



Opere in mostra, artista in opera **Progetto Residenze d'artista BinarioArte**

Il progetto

Per un artista avere, anche solo per un breve periodo, uno spazio ampio e luminoso nel quale lavorare è sempre un bene prezioso, ma se quello spazio è inserito in un contesto vivace e culturalmente molto fertile, allora l'opportunità diventa ancora più interessante e foriera di motivi di riflessione e possibilità di confronto.

La sede del Binario 7 è in un edificio storico, abbastanza grande e strutturato da ospitare due sale teatrali e una serie di aule di varie dimensioni, utilizzate per la Scuola di teatro e come spazio per conferenze, incontri ed eventi. Uno di questi ambienti, intitolato a Fellini, è sempre stato lo spazio dedicato alle mostre di arti visive, con un'alternanza di mostre storiche, esposizioni collettive a tema e personali di artisti emergenti.

Grazie a questo nuovo progetto dalla scorsa primavera questo spazio si è trasformato in un atelier molto particolare: un luogo nel quale la ricerca dell'artista diventa azione pubblica e condivisa, dove i frequentatori e le frequentatrici del Binario 7 entrano in contatto diretto con il processo creativo e osservano (da vicino o da lontano) l'artista al lavoro.

Si tratta dunque di una residenza molto particolare, pensata per avvicinare un pubblico eterogeneo al fare arte, per rendere l'artista protagonista di momenti condivisi, nei quali potersi raccontare e rendere partecipi i visitatori e le visitatrici delle ragioni più profonde della loro ricerca, ma anche per mettere l'artista in relazione con il mondo del teatro, in un ambiente ricco di stimoli quale quello del Binario 7.

Come si svolge la Residenza

- La sala espositiva Fellini, presso la sede del Binario 7 (in via Turati 8, Monza) sarà destinata al progetto *Opere in mostra, artista in opera* da febbraio a giugno 2026.
- L'artista avrà a disposizione la sala Fellini per un periodo di minimo 2 settimane e massimo 1 mese (la scelta della durata è a discrezione dell'artista).
- Lo spazio sarà arredato con pochi elementi essenziali messi a disposizione dal Binario 7: dei tavoli da lavoro, delle sedute, un divano, uno scaffale.
- L'artista potrà portare nello spazio tutto il necessario per il suo lavoro, compresi altri eventuali arredi.
- L'artista potrà stare in atelier quanto vorrà, nelle fasce orarie di apertura del Teatro, ma dovrà garantire un minimo di presenza in fasce orarie dichiarate e

calendarizzate, preferibilmente nei seguenti orari: lunedì, giovedì e venerdì dalle 17.00 alle 21.00 / sabato dalle 17.00 alle 21.00.

- I frequentatori e le frequentatrici delle attività del Binario 7 potranno interagire con l'artista a diversi livelli: osservando il suo lavoro, aprendo conversazioni, venendo coinvolti e coinvolte in eventuali azioni partecipate (il coinvolgimento del pubblico è considerato un momento essenziale del progetto).
- Il Binario 7 promuoverà la residenza e il lavoro dell'artista con i propri canali stampa e social. Al termine del periodo di Residenza ci sarà un momento di restituzione del lavoro svolto, con una presentazione/esposizione dell'opera/delle opere realizzata/e.
- La presentazione dell'artista nell'evento finale sarà a cura di Simona Bartolena, curatrice del progetto BinarioArte.

Come ottenere la Residenza:

Inviare entro il 31 ottobre una proposta con:

- Presentazione dell'artista (portfolio e biografia)
- Presentazione del progetto che si intende realizzare nel periodo di Residenza
- Preferenze nel periodo di residenza, con precisazione della durata (2 settimane / 3 settimane / 1 mese)

La partecipazione non ha costi di iscrizione né alcun pagamento è richiesto per la permanenza dell'artista nel corso della Residenza né per l'organizzazione dell'evento finale. Non è previsto alcun compenso o rimborso spese per l'artista da parte del Binario 7.

Le proposte verranno selezionate da una commissione composta dai responsabili del progetto BinarioArte. La scelta della commissione è insindacabile.

Tutte le proposte vanno inviate a: arte@binario7.org