

BILANCIO DI MISSIONE 2019

LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS



Sommario

Pag 3 – Identità

Pag 4 – Oggetto Sociale

Pag. 5 Mission

Pag. 5 Valori

Pag. 6 Organigramma

Pag. 7 Orientamento Strategico

Pag. 7 Il Pubblico

Pag. 10 Relazione Sociale

Pag. 10 Obiettivo Strategico I

Pag. 13 Tournèe

Pag. 14 Obiettivo Strategico II

Pag. 23 Risultati

1. IDENTITA'

Ragione sociale e forma giuridica **LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS**

Indirizzo Sede legale **MILANO (MI) - VIA SAVONA 10 CAP 20144**

Indirizzo PEC **ladanzaimmobile@legalmail.it**

Partita IVA e Codice Fiscale **02237350968**

Numero repertorio economico MI – **2520245 amministrativo (REA)**

Sedi operative **Teatro Libero di Via Savona 10 – 20144 Milano e Teatro Binario 7 di Via Turati 8 – 20900 Monza**

Sistema di amministrazione adottato **amministratore unico**

Capitale Sociale **€ 10.000,00 interamente versato**

Proprietà

Quota di nominali: 5.000,00 Euro

Di cui versati: 5.000,00

Codice fiscale: BNLGGR71P21F704F

BONALUMI GREGORY

Quota di nominali: 5.000,00 Euro

Di cui versati: 5.000,00

Codice fiscale: CCRCRD70S11F704L

ACCORDINO CORRADO

Amministratore unico

BENEDETTA RIGAMONTI

Nata a LECCO (LC) il 07/12/1987

Codice fiscale: RGMBDT87T47E507Y

BRIOSCO (MB) VIA VERDI 15/B CAP 20836

Nominato con atto del 21/12/2017

Data iscrizione: 04/04/2018

Durata in carica: fino al 12/11/2019

BONALUMI GREGORY

Nato a Monza il 21/09/1971

Codice Fiscale: BNLGGR71P21F704F

BRIOSCO (MB) VIA VERDI 15/A CAP 20836

Nominato con atto del 12/11/2019

Data iscrizione: 09/12/2019

Durata in carica: fino alla revoca

Sindaco

RINO AVARELLO

Nato a CANICATTI' (AG) il 01/11/1971

Codice fiscale: VRLRNI71S01B602X

BRUGHERIO (MB) VIALE LOMBARDIA 233 CAP 20861

Nominato con atto del 21/12/2017

Data iscrizione: 04/04/2018

Codice ATECORI 2007 Codice: 90.04 - gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche. Importanza: prevalente svolta dall'impresa

Codice ATECORI 2007 Codice: 90.01.01 - attivita' nel campo della recitazione. Importanza: secondaria svolta dall'impresa

Certificazioni di qualità, ambientali ed altro in corso di validità

Numero certificato: 9192.LDZ2

Data di prima emissione: 11/09/2012

Certificato emesso dall'organismo di certificazione: IMQ S.P.A.

Codice fiscale: 12898410159

Schema di Accredimento: SCR - Certificazione Di Sistemi Di Gestione Per La Salute E Sicurezza Sul Lavoro

Settori certificati: 39 - Altri Servizi Sociali

Numero certificato: 9159.LDZ1

Data di prima emissione: 11/09/2012

Certificato emesso dall'organismo di certificazione: IMQ S.P.A.

Codice fiscale: 12898410159

Schema di Accredimento:

SGQ - Certificazione Di Sistemi Di Gestione Per La Qualita'

Settori certificati: Settori certificati: 39 - Altri Servizi Sociali

4

Oggetto sociale

La societa' non ha scopo di lucro e ai sensi dell'art. 1 del d. lgs. del 3 luglio 2017 n. 112 si propone di realizzare finalita' di interesse generale, attraverso l'esercizio di attivita' economiche organizzate al fine della produzione o scambio di beni o servizi di utilita' sociale. La societa' in particolare secondo quanto stabilito dall'art. 2 del d. lgs 112/2017 ha per oggetto stabile e principale le seguenti attivita' di interesse sociale:

- valorizzare, promuovere, diffondere la cultura teatrale, letteraria, musicale, scientifica e artistica in genere;**
- organizzare corsi di istruzione teatrale, letteraria, musicale, di formazione professionale e di perfezionamento;**
- promuovere e organizzare spettacoli, concerti, manifestazioni, ricerche, convegni, congressi, seminari, conferenze, incontri, mostre, concorsi e simili;**
- promuovere e dare impulso a centri culturali ed istituti di ricerca;**
- coordinare e sostenere l'attivita' di quanti, persone o enti, gia' svolgono attivita' culturale e nei diversi campi dell'espressione artistica;**
- promuovere attivita' ed iniziative tendenti alla formazione nel campo delle arti figurative, del teatro, delle lettere, delle scienze e tutto quanto concorra all'educazione culturale della persona;**
- produrre, acquistare, vendere, diffondere pubblicazioni scritte o audiovisive;**
- gestire edifici scolastici, laboratori, circoli culturali, teatri, biblioteche, gallerie, discoteche e centri di ascolto, impianti per il tempo libero, mense;**

- organizzare corrispondenze, scambi scolastici, mostre, viaggi di studio, feste, soggiorni e ogni altra attività parascolastica utile per l'approfondimento delle materie di studio e per la formazione socio-culturale;

- adoperarsi per il collegamento del mondo dello studio con quello del lavoro, al fine di consentire agli studenti pratiche pre-professionali, favorendo così il loro inserimento nel mondo del lavoro.

La società nell'ambito della propria attività potrà aderire ad organismi comunali, provinciali e regionali nonché nazionali ed europei, collaborando con enti pubblici e privati. La società, che non ha scopo di lucro, potrà svolgere inoltre ogni attività patrimoniale, economica e finanziaria che ritenga necessaria, utile o comunque opportuna per il raggiungimento dei propri scopi e purché non incompatibile con la sua natura di impresa sociale e realizzata nei limiti consentiti dalla legge. È fatto divieto di svolgere attività diverse da quelle istituzionali, ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse. È comunque vietata la distribuzione, diretta ed indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve in favore di amministratori, soci, partecipanti, lavoratori o collaboratori dell'associazione: gli utili e avanzi di gestione pertanto saranno destinati allo svolgimento dell'attività statutaria o all'incremento del patrimonio della società. La società potrà stipulare convenzioni con enti pubblici e privati quali, ad esempio, comuni, province, regioni, università, accademie, conservatori, scuole di ogni genere e grado.

Mission

Per La Danza Immobile il teatro è un luogo di confronto, approfondimento e ricerca. Il teatro vive, respira e si trasforma rispecchiando i molteplici aspetti dell'esistere, insinuandosi in ogni fessura dei mondi reali, immaginari e sociali, e facendosi sempre interprete del proprio tempo. Consapevole di ciò La Danza Immobile si propone di divenire testimone attiva del suo tempo contribuendo a svelare, attraverso il teatro, la bellezza dell'uomo in tutte le sue contraddizioni, cogliendone le sfumature poetiche e favorendo la creazione di una esperienza totalizzante, in cui le differenze diventano valori inestimabili. Per la Danza Immobile il teatro è soprattutto un atto d'amore, verso se stessi e verso l'universo dei fruitori. Pertanto la mission de La Danza Immobile può essere così riassunta: Promuovere il teatro e lo spettacolo dal vivo in ogni sua forma e genere, avendo l'ambizione di accrescere il valore culturale e la riconoscibilità del territorio, creando le premesse per uno sviluppo umano, sociale e intellettuale aperto all'innovazione e fonte di slancio competitivo.

Valori

Nell'esercizio delle sue attività artistiche, La Danza Immobile è guidata da alcuni valori guida. I valori che caratterizzano l'Associazione sono la trasparenza nei rapporti con gli artisti, le istituzioni pubbliche e private e tutti gli stakeholder; la ricerca costante in campo artistico e il dialogo continuo con la società contemporanea; l'apertura al confronto con gli artisti, con altri professionisti e con un molteplicità di soggetti diversi; la ricerca della qualità in tutti gli ambiti, da quello gestionale a quello artistico. La Danza Immobile si ispira a questi valori, e questi valori hanno guidato il processo di rendicontazione sociale rappresentato nel bilancio di missione e hanno permesso di ottenere le certificazioni di qualità ISO 9001:2008 per la gestione aziendale ed il Certificato BS OHSAS 18001:2007 per la sicurezza degli ambienti di lavoro.

Organigramma

		Resp. Compagnia e RLS Valentina Paiano
		Resp. Tecnico Nicola Accordino
		Ufficio Scuola e Distribuzione Giulia Brescia
		Uff. stampa e Comunicazione Claudio Onofrietti
	Direttore Artistico Corrado Accordino	Biglietteria Sabina Seclì Sofia Suraci
Amministratore Unico Gregory Bonalumi		Segreteria Serena Cagliani Monia Cacciero
		Logistica Enzo Recalcati Vincenzo Capicotto Emanuele Filippini
		Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione Valli Alberto (consulente esterno)
		Medico nominato Marilena Basile (consulente esterno)
Addetti Emergenza Incendio e Sicurezza Enzo Recalcati Vincenzo Capicotto Gregory Bonalumi Serena Cagliani Monia Cacciero Sabina Seclì Claudio Onofrietti Nicola Accordino Emanuele Felippini		

LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS attua la propria missione istituzionale seguendo un orientamento strategico (obiettivi, linee di attività e progetti) che è venuto delineandosi, consolidandosi e stratificandosi nel tempo, quale risultato dell'approccio dinamico, concreto e pluridisciplinare che l'Associazione ha verso il tema del teatro. Nell'ottica di dare valore all'esperienza teatrale in tutte le sue forme, e auspicando che i benefici ricadano trasversalmente sul territorio in cui essa opera, La Danza Immobile persegue due principali obiettivi strategici, che a loro volta si articolano in linee di attività e progetti specifici.

- **Ob. Strategico I**

Produzione di spettacoli teatrali, tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività:

- **Attività I.1**_Produzione di **spettacoli teatrali per adulti**.
- **Attività I.2**_Produzione di **spettacoli teatrali per ragazzi**.
- **Attività I.3**_Tournèe nazionali

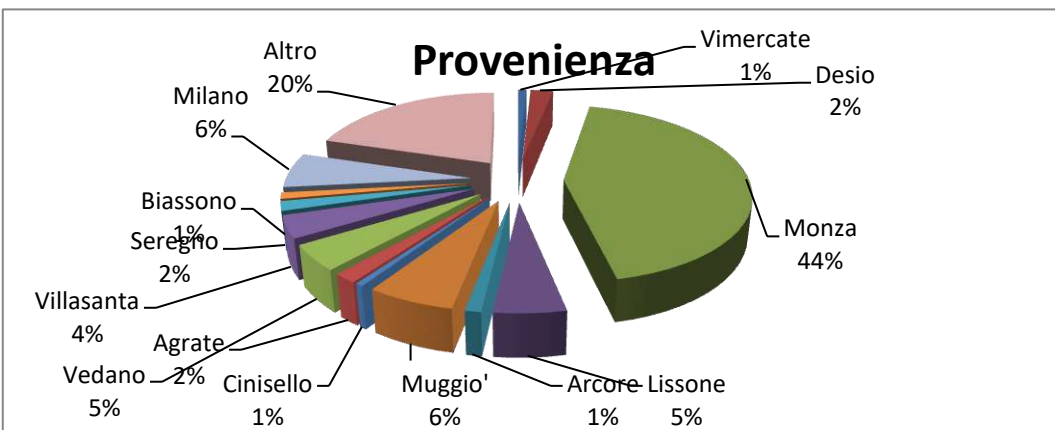
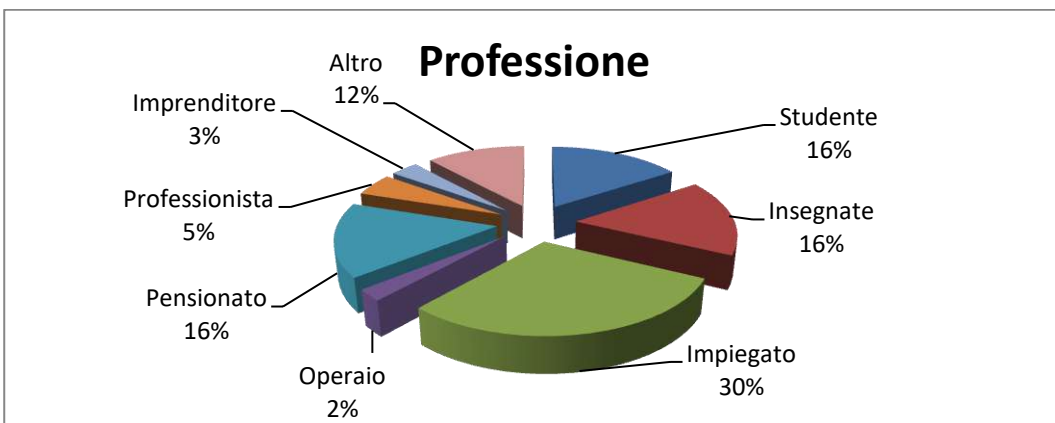
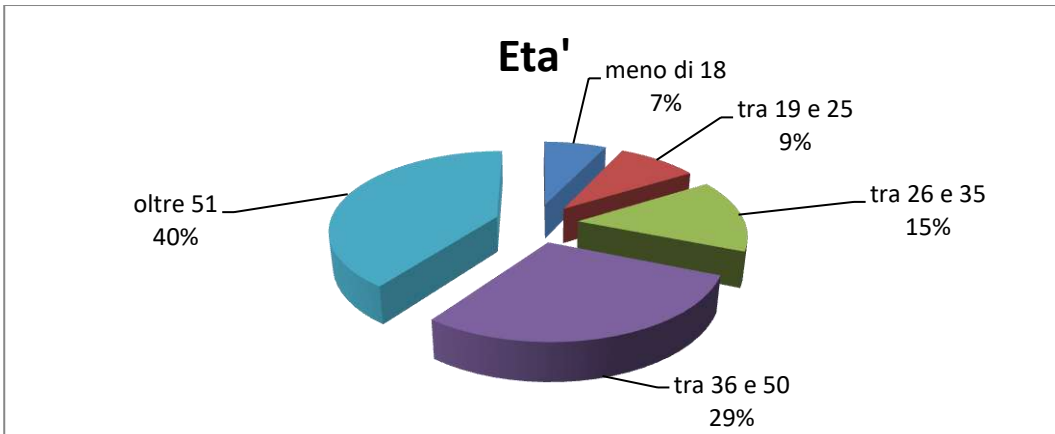
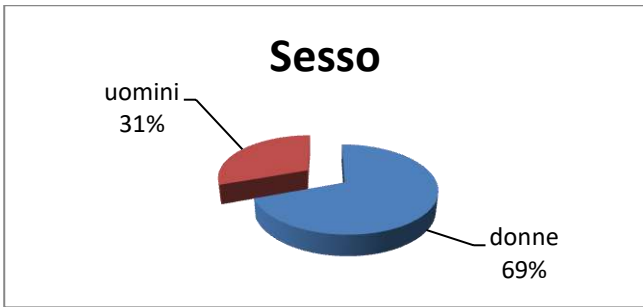
- **Ob. Strategico II**

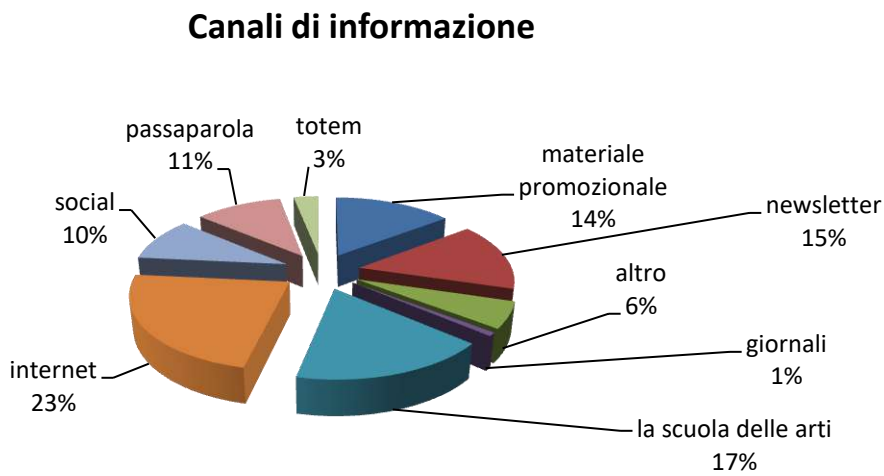
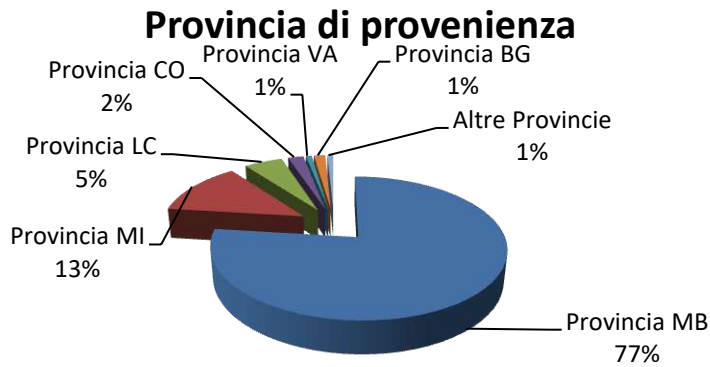
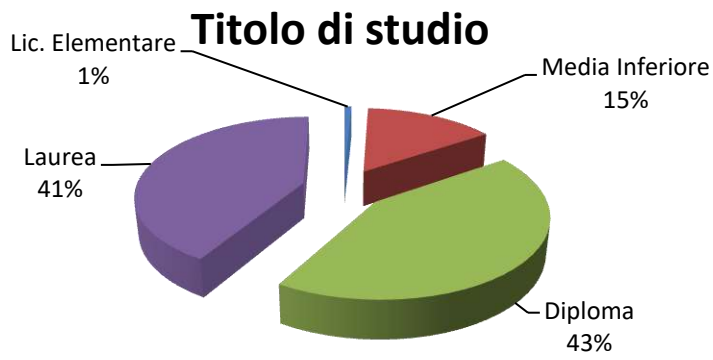
Gestione di sale e spazi teatrali tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività:

- **Attività II.1**_Organizzazione di **stagioni teatrali di prosa per adulti**
- **Attività II.2**_Organizzazione di **stagioni teatrali di prosa per ragazzi**
- **Attività II.3**_Organizzazione di **stagioni musicali**
- **Attività II.4**_Organizzazione di **stagioni teatrali per famiglie**
- **Attività II.5**_Realizzazione di **eventi artistici e culturali pluridisciplinari**

Il Pubblico

Conoscere il proprio pubblico di riferimento e le sue esigenze rappresenta un obiettivo di primaria importanza per La Danza Immobile. Da alcuni anni conduciamo indagini sul pubblico che frequenta gli spettacoli da noi proposti. Ciò ha permesso a La Danza Immobile di conoscere meglio il suo pubblico attuale, le sue caratteristiche e il suo giudizio sulle ns attività principali. Di seguito vengono illustrati i risultati emersi su un campione di circa 1.000 spettatori raggiunti da un questionario online:





1. RELAZIONE SOCIALE

Ob. Strategico I - Produzione di spettacoli teatrali, tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività.

Attività I.1_Produzione di spettacoli teatrali per adulti:

“SOGNANDO LA KAMCHATKA”

drammaturgia e regia Corrado Accordino

con Corrado Accordino, Massimiliano Loizzi, Marco Ripoldi

assistente alla regia Valentina Paiano

scene e costumi Maria Chiara Vitali

Spettacolo sostenuto nell'ambito del progetto Next 2018 Laboratorio delle idee per la produzione e la distribuzione dello spettacolo dal vivo lombardo

Il nuovo lavoro di Corrado Accordino nasce dalla collaborazione con Massimiliano Loizzi e Marco Ripoldi, anime del collettivo comico Il Terzo Segreto di Satira.

“Una visita fa sempre piacere, se non all'arrivo, quantomeno alla partenza”. Questa è una storia che parla di amicizia. Non l'amicizia adolescenziale, tutta viscere e istinto e grandi promesse d'affetto, ma l'amicizia matura, quella per cui bisogna sopportare e comprendere. L'amico è un'ancora, una voce gentile, una spalla sicura, un consiglio premuroso. Ma non solo. È anche qualcuno che ci conosce bene, profondamente, e quando vuole ferire, sa dove e come colpire. Al centro dello spettacolo il Risiko, l'occasione mensile per passare “una serata tra uomini”. Eccoci allora a casa di Filippo (Marco Ripoldi), autista di auto di lusso ancora perduto innamorado di Claudia, che lo ha lasciato quattro anni prima, con i suoi inseparabili amici Nicola (Massimiliano Loizzi), ex rivoluzionario cui la vita ha strappato sogni ma non solo, e Diego (Corrado Accordino), non più giovane attore sempre in gavetta. Qualcosa da bere, un po' di leggerezza e la partita a Risiko diventa il pretesto per dedicarsi un po' di tempo, ma stavolta nell'aria c'è qualcosa di diverso. Forse è il terribile odore di incenso al sambuco, o di tartine al tonno, ma tra passato e ricordi, piccole invidie e frasi a metà, i tre amici arrivano inaspettatamente alla resa dei conti. Uno spettacolo divertente, ironico e politicamente scorretto che parla di amicizia, vendette, amori, segreti, pensieri inconfessabili e parole da tacere.



“JEKYLL E HYDE ovvero Io e la Bestia”

dall'immaginario di Robert Louis Stevenson
drammaturgia e regia Corrado Accordino
con Corrado Accordino E Alessia Vicardi
aiuto regia Valentina Paiano
scenografia Lucia Rho
costumi Elisa Bianchini
musiche e sound design FA.DE. Music production

Se il male fosse l'errore di tenere a bada il male? Se Hyde fosse la parte migliore di Jekyll?

Questa è una storia che appartiene a tutti, la storia di un uomo diviso tra la personalità sociale con la quale si identifica nel mondo e la personalità interiore e più oscura. Non siamo mai solo Uno ma almeno Due, se non addirittura una moltitudine. In questo continuo conflitto tra forze opposte risiede l'estrema contemporaneità di questa storia. Quattro grandi quadri: per ogni quadro un genere teatrale. Per ogni quadro una caduta nell'abisso della lotta tra bene e male. In ogni quadro la volontà di raccontare l'uomo Jekyll e l'uomo Hyde, la bestia della creazione e la nudità dell'essere. Il sipario si alza tra sospensione e astrazione. Due attori che aspettano un racconto. Aspettano che prenda forma, tra la storia nota del dottor Jekyll e di mister Hyde e la reale fragilità dell'artista che davanti ai grandi temi come il dualismo, il bene e il male, l'azione umana nel mondo, deve scegliere che forma dare alla sua nuova azione artistica. Poi ci sono le violenze: quelle raccontate attraverso le efferatezze della bestia, alter ego del dottore. E allora è un viaggio negli inferi, tra il tormento della creazione e il disperato bisogno di capire dove risieda il male, quale parte di noi dovrebbe essere sacrificata e perché. Quali sono le azioni che scegliamo e che ci qualificano come esseri umani o come bestie? Cos'è, realmente, la Bestia? Dalle violenze all'ironia. Un incontro apparentemente normale, tra un uomo e il suo dottore. Il confronto tra la lucida mente della scienza e il vortice della passione incontrollata. Un dialogo che tra forma e surreale richiede nuovi vocaboli per capire veramente l'altro e togliere alla parola il suo senso per attribuirgliene uno nuovo. Dall'abisso ai cieli. Arriva la sacralità, la sincera confessione di due anime che insieme compongono l'uomo. Si manifesta la nuda verità. La poesia che dopo l'azione, l'orrore e lo smarrimento, racchiude la rinascita.



Attività I.2_Produzione di spettacoli teatrali per ragazzi.

“BUIO”

scritto, diretto e interpretato da Valentina Paiano e Vanessa Korn

assistente alla regia Veronica Dariol

musiche e sound design FA.DE Music Production di Davide Capicotto e Fabio Sagliano

Camille è una ragazza francese di 16 anni: intelligente, determinata, sportiva, con un’innata sensibilità per le ingiustizie sociali. Amal è una ragazza jihadista di 16 anni, una bambina in grembo, due volte vedova. Quello che forse non è facile capire è che Camille e Amal sono la stessa persona.

Irretita sul web, Camille si converte alla religione musulmana, appoggia l’integralismo islamico e fugge in Siria, alla volta del paradiso che le era stato raccontato attraverso i social network gestiti dalla propaganda jihadista. Ma una volta in Siria deve fare i conti con la guerra vera, i bombardamenti e la violenza. Solo per amore della bambina che ha in grembo, decide di fuggire e tornare in Francia ed affrontare il difficile reinserimento. Ma non c’è solo lei in questa trasformazione. La sua conversione, la sua fuga, il suo ritorno hanno lasciato segni indelebili sulle persone che le sono sempre stata accanto: la madre, la sorella e gli amici più stretti che raccontano, a loro volta, il loro punto di vista. Quello su cui non restano dubbi, nemmeno in Amal, senza giudizi di tipo religioso né moralistico, è il riconoscimento della forza della vita sulla morte, dell’amore sulla violenza.



Attività I.3_Tournèe nazionali

Data	Titolo	Teatro	Repliche
19-gen	COSI' TANTA BELLEZZA	SPAZIO BELLARTE - TO	1
31-gen	L'IDIOTA	TEATRO COMUNALE - VENTIMIGLIA IM	1
02-feb	LA MORTE BALLA SUI TACCHI A SPILLO	TEATRO SARTORI - ALA TN	1
06-feb	MIA MOGLIE PARLA STRANO	TEATRO SAN PIETRO - MEZZOLOMBARDO TN	1
DAL 9 AL 10 FEBBRAIO	COME SONO DIVENTATO STUPIDO	TEATRO KISMET - BARI BA	2
DAL 12 AL 13 FEBBRAIO	COME SONO DIVENTATO STUPIDO	TEATRO PAISELLO - LECCE LE	3
16-feb	COME SONO DIVENTATO STUPIDO	AUDITORIUM COMUNALE - TURATE CO	1
16-feb	MIA MOGLIE PARLA STRANO	TEATRO COMUNALE - MEDOLE MN	1
23-feb	MIA MOGLIE PARLA STRANO	TEATRO COMUNALE - ALDENO TN	1
08-mar	LA MORTE BALLA SUI TACCHI A SPILLO	TEATRO CORSINI - BARBERINO FI	1
13-mar	COSI' TANTA BELLEZZA	TEATRO DELL'ARGINE - BOLOGNA BO	1
14-mar	SOGNANDO LA KAMCHATKA	TEATRO DELLA MISERICORDIA - SANSEPOLCRO AR	1
DAL 16 AL 17 MARZO	COSI' TANTA BELLEZZA	TEATRO GIUDITTA PASTA - SARONNO VA	2
DAL 15 AL 16 MARZO	MIA MOGLIE PARLA STRANO	TEATRO DI VILLAZZANO TRENTO TN	2
27-mar	MIA MOGLIE PARLA STRANO	TEATRO MANZONI - MONZA MB	1
02-apr	I DUE CYRANO	TEATRO ALLE VIGNE - LODI LO	1
05-apr	COSI' TANTA BELLEZZA	TEATRO SAN ROCCO - VOGHERA PV	1
06-apr	COSI' TANTA BELLEZZA	TEATRO LICINUM - ERBA CO	1
DAL 17 AL 19 MAGGIO	COME SONO DIVENTATO STUPIDO	TEATRO DELLA TOSSE - GENOVA GE	3
26-ott	COSI' TANTA BELLEZZA	SALONE COLOMBO - PORTO VALTRAVAGLIA VA	1
27-ott	COSI' TANTA BELLEZZA	SPAZIO TEATRALE CENTRO SOCIALE - POGGIO TORRIANA RM	1
DAL 8 AL 10 NOVEMBRE	BUIO	SPAZIO LINGUAGGI CREATIVI - MILANO MI	3
30-nov	ELEVATI E LAVATI	TEATRO COMUNALE - MEDOLE MN	1
DAL 19 AL 31 DICEMBRE	ELEVATI E LAVATI	TEATRO MARTINIT - MILANO MI	9
21-dic	COSI' TANTA BELLEZZA	TEATRO PARROCCHIALE - SPIAZO TN	1
TOTALE			42

Risultati



Ob. Strategico II - *Gestione di sale e spazi teatrali* tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività.

TEATRO BINARIO 7 MONZA – 2019

Attività II.1_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti

“Stagione Teatro + Tempo Presente”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
DAL 12 AL 13 GEN 19	UN ALTRO EVEREST	ATIR TEATRO RINGHIERA	2	279
DAL 19 AL 20 GEN 19	SCHIANTO	OYES	2	339
DAL 1 AL 3 FEB 19	LA DODICESIMA NOTTE	PIANO IN BILICO	3	581
DAL 16 AL 17 FEB 19	ANFITRIONE	TEATRO KISMET / TEATRI DI BARI	2	206
DAL 7 AL 10 MAR 19	SOGNANDO LA KAMCHATKA	LA DANZA IMMOBILE / BINARIO 7	4	672
DAL 23 AL 24 MAR 19	OMBRETTA CALCO	ROSSOSIMONA	2	202
DAL 6 AL 7 APR 19	NON VOGLIO LAVORARE	I MERCANTI DI STORIE	2	280
DAL 12 AL 14 APR 19	LE VERITA' DI BAKERSFIELD	NIDODIRAGNO / CMC	3	749
DAL 10 AL 12 MAG 19	MUNCH	LA DANZA IMMOBILE / BINARIO 7	4	395
DAL 24 AL 26 MAG 19	UNA DONNA IMPENETRABILE	NEGRIMUSIC	3	820
DAL 19 AL 20 OTT 19	ROMEO E GIULIETTA L'AMORE....	TEATRO STABILE DEL VENETO	2	239
DAL 15 AL 17 NOV 19	IL MATTO 3	MERCANTI DI SORIE	3	353
DAL 27 NOV AL 1 DIC 19	JEKYLL E HYDE OVVERO IO E LA BESTA	LA DANZA IMMOBILE	5	756
DAL 14 AL 15 NOV 19	DESTINATARIO SCONOSCIUTO	BORTOLOTTI E TEDESCO	2	223
TOTALE			39	6.094

14

Attività II.2_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per ragazzi

“Stagione Teatro + Tempo Ragazzi”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
18-gen-19	BUONVIAGGIO	CICOGNE TEATRO	1	230
dal 21 al 24 gen 19	IL CODICE DEL VOLO	COMPAGNIA DEL SOLE	4	959
25-gen-19	BIANCANEVE, LA VERA STORIA	TEATRO CREST	1	164
28-gen-19	L'ORCHESTRA DI FEMMINILE DI AUSCHWITZ	EQUIVOCI MUSICALI	1	241
dal 29 al 30 gen 19	FARFALLE	TEATRO DEL RIMBOMBO	3	677
11-feb-19	IL SOGNO DI TARTARUGA	ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA TEATRI	2	303
18-feb-19	ANFITRIONE	TEATRO KISMET DI BARI	1	137
23-feb-19	FRANKENSTEIN IL RACCONTO DEL MOSTRO	TEATRO ELFO PUCCINI	1	94
26-feb-19	IL MISANTROPO	COMPAGNIA FACTORY	1	128
1-mar-19	OZ. STORIA DI UN'EMIGRAZIONE	ECO DI FONDO	2	521
15-mar-18	LEZIONI DI FAMIGLIA	CATALYST/START.TIP	1	222
dal 28 al 29 mar 19	MIO FRATELLO RINCORRE I DINOSAURI	ARDITO DESIO	3	680
02-mag-19	CONTROVENTO	STUDIO TA-DAA	1	238
dal 12 al 13 dic 19	BABBO NATALE TI PRENDO	STILEMA	3	568
TOTALE			25	5.162

Attività II.3_Organizzazione di stagioni musicali

“Stagione Terra”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
27-gen-19	L'ORCHESTRA DI FEMMINILE DI AUSCHWITZ	EQUIVOCI MUSICALI	1	245
9-feb-19	PENSAVO FOSSE UN PIANOFORTE	EQUIVOCI MUSICALI	1	179
23-feb-19	BABELE	EQUIVOCI MUSICALI	1	133
16-mar-19	L'UOMO BACH	EQUIVOCI MUSICALI	1	168
30-mar-19	O SOLE MIO	EQUIVOCI MUSICALI	1	178
12-ott-19	GERSHWIN MOODS	Equivoci Musicali	1	232
9-nov-19	THE FRANK SINATRA SHOW	Equivoci Musicali	1	276
23-nov-19	IL MARE CHE CANTA	Equivoci Musicali	1	171
7-dic-19	L'AMAZZONIA NON E' VERDE	Equivoci Musicali	1	137
TOTALE			9	1.719

Attività II.4_Organizzazione di stagioni teatrali per famiglie

“Stagione Teatro + Tempo Famiglie”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
26-gen-19	BIANCANEVE, LA VERA STORIA	TEATRO CREST ACCADEMIA PERDUTA / ROMAGNA	1	236
16-feb-19	IL SOGNO DI TARTARUGA	TEATRI	1	269
24-feb-19	A PANCIA IN SU	TEATRO DEL PICCIONE	1	186
17-mar-19	HO UN PUNTO TRA LE MANI	TAMTEATRO MUSICA	1	59
7-apr-19	PINOCCHIO IN ALTO MARE	VANGO ANCHE IO	1	22
13-ott-19	CATTIVINI		1	184
10-nov-19	VOGLIO LA LUNA		1	272
7-dic-19	NIDO		1	72
dal 21 al 22 dic 19	OVERTURE DES SAPONETTES		3	721
TOTALE			11	2.021



Attività II.5_ Realizzazione di eventi artistici e culturali pluridisciplinari

“Teatro + Tempo Eventi”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
dal 12 al 14 lug 19	COSI' TANTA BELLEZZA	LA DANZA IMMOBILE	3	832
dal 20 al 21 lug 19	MUNCH – AUTORITRATTO SU CARNE	LA DANZA IMMOBILE	2	559
16-nov-19	INCONTRO CON LA GIUDICE DI NICOLA		1	150
dal 28 al 31 dic 19	LA STRANA COPPIA	TEATRO DELL'ALLODOLA	4	286
31-dic-19	FRAMMENTI LATTICI	MONICA PARIANTE	1	274
TOTALE			11	2.101

“PaeSaggi Invernali”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
5-feb-19	BLOOD & SOUL HAPPENING	La Scuola delle Arti	1	188
	DON GIOVANNI RITORNA DALLA GUERRA	La Scuola delle Arti	1	95
6-feb-19				
7-feb-19	FAMIGLIA	La Scuola delle Arti	1	59
TOTALE			3	342

“Li’ Sei vero” *(ingresso gratuito)*

Data	Titolo	Repliche	Spettatori
16-mag-19	IO - LA RINASCITA	1	254
17-mag-19	GANDINO EXPRESS	1	274
17-mag-19	STORIA DI UNA GABBIANELLA E DEL GATTO CHE...	1	268
18-mag-19	RESIDANCE BELLA VERONA	1	259
18-mag-19	A MEZZANOTTE	1	271
18-mag-19	I CINQUE Malfatti	1	267
19-mag-19	LA TANA DEL GRANDE CONIGLIO	1	285
19-mag-19	DANCE ON THE TREE	1	264
TOTALE		8	2.142



“PaeSaggi Teatrali”

Data	Titolo	Repliche	Spettatori
4-giu-19	ANTIGONE	1	63
5-giu-19	P.P.G. (PA PA GAME)	1	67
5-giu-19	OMLET	1	146
6-giu-19	PIU' IN LA' CHE POSSO	1	149
6-giu-19	L'ULTIMA SPERANZA E' UN FIORE	1	79
7-giu-19	2019 D.B. LA SCOPERTA DELLE ORIGINI	1	118
8-giu-19	UONDER	1	41
8-giu-19	BAD MODELS	1	166
9-giu-19	CORO DIVERSO	1	81
9-giu-19	C.A.P.A. IL PROGRAMMA DEL FUTURO	1	118
10-giu-19	WHY MUST THE SHOW GO ON?	1	148
10-giu-19	AFFLITTI DA CONFLITTI INFLITTI	1	45
11-giu-19	AFFLITTI DA CONFLITTI INFLITTI	1	83
11-giu-19	NESSUNO E' PERFETTO... MA TU ESAGERI	1	267
12-giu-19	D.O.C. DIMENTICA OGNI CAZZATA	1	77
12-giu-19	SERVIZIO IN CAMERA	1	159
14-giu-19	PUFF	1	92
14-giu-19	ORDINARIA AMMINISTRAZIONE	1	131
15-giu-19	BASTA UN FIORE	1	93
16-giu-19	SHOWER TIME	1	99
17-giu-19	ASPETTANDO LUCILLA	1	174
18-giu-19	ISTRUZIONI PER L'USO (quando il bambino era bambino)	1	80
18-giu-19	PORNOPOLLO	1	147
20-giu-19	DARWIN...ADDIO!	1	97
21-giu-19	TESTIMONI	1	98
21-giu-19	SETTE	1	98
22-giu-19	SARA VERO?	1	203
23-giu-19	LE DONNE AL PARLAMENTO	1	115
24-giu-19	FABULA RASA	1	135
25-giu-19	UN PASSO ALLA VOLTA	1	126
26-giu-19	BEVILA AL BACIO Would you like to drink a Kamasutra?	1	229
27-giu-19	INCONTRI RAVVICINATI DI UN ALTRO TIPO	1	163
2-lug-19	I FISICI	1	174
3/4/5-lug-19	IL BATTITO	3	275
5-lug-19	LA VITA E' SOGNO	1	163
TOTALE		37	4.499

“Young-Adult”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
14-dic-18	SUPER	TEDACA / DEMONI	1	72
11-gen-19	OTELLO	TOURNEE DA BAR	1	125
8-feb-19	IT'S APP TO YOU	BAHAMUT	1	103
22-feb-19	BUIO	LA DANZA IMMOBILE / BINARIO 7	1	254
15-mar-19	LEZIONI DI FAMIGLIA	CATALIST	1	207
TOTALE			5	761

Attività II.1_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti

“L’Altro Binario”

Data	Titolo	Repliche	Spettatori
11-gen-19	VERGINEDDA ADDURATA	1	27
26-gen-19	ANIMALI NOTTURNI	1	161
8-feb-19	LEI	1	52
	FRANKENSTEIN, IL RACCONTO DEL		
dal 22 al 23 feb 19	MOSTRO	2	151
1-mar-19	FANTINE	1	105
22-mar-19	AMORE RICUCITO	1	83
5-apr-19	ANSIA	1	196
dal 25 al 26 ott 19	IL PAESE CHE NON C’E’	2	210
8-nov-19	CRONACHE DALLA SHOAH	1	44
dal 30 nov al 1 dic 19	PROF!	2	38
13-dic-19	IL CALAPRANZI	1	138
TOTALE		14	1.205

Attività II.5_ Realizzazione di eventi artistici e culturali pluridisciplinari

“I Dialoghi dell’arte” (ingresso gratuito)

Data	Titolo	Relatore	Repliche	Spettatori
31-gen-19	OSCAR WILD	S. BARTOLENA / A. PAZZI	1	88
28-feb-19	LA LETTERATURA AMERICANA	S. BARTOLENA / A. PAZZI	1	96
28-mar-19	GUSTAVE FLOBERT	S. BARTOLENA / A. PAZZI	1	89
4-apr-19	LA LETTERATURA RUSSA	S. BARTOLENA / A. PAZZI	1	92
TOTALE			4	365

18

“Monza Montagna” (ingresso gratuito)

Data	Titolo	Repliche	Spettatori	
16-set-19	MONTAGNE DI CARTA	MONZA MONTAGNA	1	80
18-ott-19	INCONTRO CON IL CAMPIONE	MONZA MONTAGNA	1	96
6-nov-19	INCONTRO CON LA VALLE	MONZA MONTAGNA	1	94
21-nov-19	IL SOGNO DI DANIELE NARDI	MONZA MONTAGNA	1	100
29-nov-19	COME STANNO I GHIACCIAI	MONZA MONTAGNA	1	86
TOTALE			5	456

Risultati



TEATRO LIBERO MILANO – 2019

Attività II.1_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti

“PROSA”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
Dal 10 al 13 gennaio 2019	MALAMORE	EFFETTO MORGANA	4	174
Dal 17 al 20 gennaio 2019	MALAMORE	EFFETTO MORGANA	4	238
Dal 25 al 27 gennaio 2019	LETIZIA FOREVER	ACTI TEATRO INDIPENDENTE	3	156
Dal 31 gennaio al 3 febbraio 2020	TI SI MOJ ZIVOT - TU SEI LA MIA VITA	FENICE DEI RIFIUTI	4	186
Dal 7 al 10 febbraio 2019	NON LO DEVE SAPERE	TEATRO LIBERO LIBERI TEATRI	4	286
Dal 14 al 17 febbraio 2019	NON LO DEVE SAPERE	TEATRO LIBERO LIBERI TEATRI	4	213
Dal 22 al 24 febbraio 19	LE MILLE BOLLE BLU	ASSOCIAZIONE NUTRIMENTI TERRESTRI	3	309
Dal 28 febbraio al 3 marzo 19	ASSOCIERÒ SEMPRE LA TUA FACCIA ALLE COSE CHE ESPLODONO	CHRONOS	4	165
Dal 7 al 10 marzo 2019	ASSOCIERÒ SEMPRE LA TUA FACCIA ALLE COSE CHE ESPLODONO	CHRONOS3	4	218
Dal 15 al 17 marzo 2019	TADDRARITE	TEATRO SEGRETO s.r.l – ACCURA TEATRO	3	161
Dal 19 al 31 marzo 2019	SOGNANDO LA KAMCHATKA	LA DANZA IMMOBILE	13	877
Dal 2 al 7 aprile 2019	RAY	TEATRO DEL SIMPOSIO	6	195
Dal 2 al 5 maggio 2019	L5-S1. UNA STORIA NATURALE	SMART-IT	4	131
Dal 9 al 12 maggio 2019	ROMEO E GIULIETTA	CHRONOS3	4	171
Dal 16 al 19 maggio 2019	ROMEO E GIULIETTA	CHRONOS3	4	131
Dal 30 maggio al 2 giugno 2019	LENNY BRUCE	EFFETTO MORGANA	5	202
Dal 6 al 9 giugno 2019	F.C.A. - FASCISMI COMUNISMI ALCOLISMI	FENICE DEI RIFIUTI	4	118
Dal 13 al 16 giugno 2019	F.C.A. - FASCISMI COMUNISMI ALCOLISMI	FENICE DEI RIFIUTI	4	172
Dal 20 al 23 giugno 2019	A PARTE ME	OYES	4	234
Dal 31 ottobre al 3 novembre 2019	U!	ODERSTRASSE	4	246
Dal 7 al 10 novembre 2019	A BRACCIA APERTE	CATERPILLAR	4	201
Dal 28 novembre al 1 dicembre 2019	PIERO L'ITALIANÒ	IL GIARDINO DELLE ORE	4	224
Dal 4 al 15 dicembre 2019	JEKYLL E HYDE, OVVERO IO E LA BESTIA	LA DANZA IMMOBILE / BINARIO 7	12	303
Dal 19 al 22 dicembre 2019	QUANDO DIVENTI PICCOLO	MERCANTI DI STORIE	4	161
Dal 28 al 31 dicembre 2019	NON TUTTO IL MALE VIENE PER NUOCERE, MA QUESTO SÌ	TANGRAM TEATRO	4	125
TOTALE			117	5.597

19

Risultati



TEATRO COMUNALE NOVA MILANESE – 2019

Attività II.1_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti

“Binario Nova”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
12 gennaio 2019	Dormono tutti sulla colina	Trentospettacoli	1	161
23 febbraio 2019	Il Misanthropo	Romagna Teatri	1	161
9 marzo 2019	La Guerra	AriaTeatro	1	131
30 marzo 2019	Mio fratello rincorre i dinosauri	Arditodesio	1	238
13 aprile 2019	Un altro Everest	Atir Teatro	1	179
18 ottobre 2019	Già, infatti è così...	Pellicini	1	200
9 novembre 2019	La dodicesima notte	Piano In Bilico	1	155
30 novembre 2019	AUT	Linguaggi Creativi	1	128
21 dicembre 2019	La strana coppia	Teatro dell'Allodola	1	135
TOTALE			9	1.488

Attività II.3_Organizzazione di stagioni musicali

“Binario Musica”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
19 gennaio 2019	Malapizzica	Equivocimusicali	1	125
2 febbraio 2019	Motivi Erranti	Equivocimusicali	1	97
2 marzo 2019	Puccini e l'amore	Equivocimusicali	1	104
14 dicembre 2019	Solo con la voce	Equivocimusicali	1	98
TOTALE			4	424

20

Attività II.4_Organizzazione di stagioni teatrali per famiglie

“Binario Famiglia”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
20 gennaio 2019	Gli eroi della risata	Fratelli Caproni	1	55
17 febbraio 2019	Little bang	Stabile della Toscana	1	63
10 novembre 2019	La riscossa dei clown	Madama rebinè	1	172
15 dicembre 2019	Neve	Teatro Prova	1	93
TOTALE			4	383

Attività II.2_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per ragazzi

“Binario Scuola”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
24 gennaio 2019	Biancaneve la vera storia	CREST	2	491
28 febbraio 2019	Oz	Compagnia Eco di Fondo	1	141
5 marzo	Per la strada	Eccentrici dadarò	1	159
TOTALE			4	791

Risultati



STAGIONE COMUNE di AGRATE B.ZA – 2019

Attività II.4_Organizzazione di stagioni teatrali per famiglie

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
2 febbraio 2019	Racconti dal calderone	Albero Blu	1	52
16 febbraio 2019	Prezzemolina	Tangam	1	61
2 marzo 2019	In riva al mare	Teatro del Buratto	1	72
TOTALE			3	185

Attività II.5_Realizzazione di eventi artistici e culturali pluridisciplinari

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
23 febbraio 2019	Secondo Orfea	EM Sound	1	172
18 maggio 2019	Una donna impenetrabile	Negri Music	1	62
29 giugno 2019	Morricone musica da Oscar	Equivocimusicali	1	189
TOTALE			3	423

Risultati



RISULTATI TOTALI PERFORMANCE

LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS

