



BILANCIO DI MISSIONE 2025

LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS



1

Pagina 2 - IDENTITA'

Pagina 7 - RELAZIONE SOCIALE

Pagina 20 - PROGETTI SPECIALI



1. IDENTITA'

Ragione sociale e forma giuridica **LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS**
Indirizzo Sede legale e operativa **VIA TURATI 8 – 20900 MONZA**
Indirizzo PEC **ladanzaimmobile@legalmail.it**
Partita IVA e Codice Fiscale **02237350968**
Numero repertorio economico MI – **2520245 amministrativo (REA)**
Sistema di amministrazione adottato **Amministratore Unico**
Capitale Sociale **€ 10.000,00 interamente versato**

Proprietà

Quota di nominali: 5.000,00 Euro
Di cui versati: 5.000,00
Codice fiscale: BNLGGR71P21F704F
BONALUMI GREGORY

Quota di nominali: 5.000,00 Euro
Di cui versati: 5.000,00
Codice fiscale: CCRCRD70S11F704L
ACCORDINO CORRADO

2

Amministratore unico

BONALUMI GREGORY
Nato a Monza il 21/09/1971
Codice Fiscale: BNLGGR71P21F704F
BRIOSCO (MB) VIA VERDI 15/A CAP 20836
Nominato con atto del 12/11/2019
Data iscrizione: 09/12/2019
Durata in carica: fino alla revoca

Sindaco

RINO AVARELLO
Nato a CANICATTI' (AG) il 01/11/1971
Codice fiscale: VRLRN171S01B602X
BRUGHERIO (MB) VIALE LOMBARDIA 233 CAP 20861
Nominato con atto del 21/12/2017
Data iscrizione: 04/04/2018



Procuratore

CORRADO ACCORDINO

Nato a Monza il 11/11/1970

Codice Fiscale: CCRCRD70S11F704L

VIMERCATE (MB) VIA MONTE GRAPPA 7 CAP 20871

Nominato con atto del 26/03/2018

Data iscrizione: 04/04/2018

Durata in carica: fino alla revoca

Codice ATECORI 2007 **Codice: 90.04 - gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche.**

Importanza: prevalente svolta dall'impresa

Codice ATECORI 2007 **Codice: 90.01.01 - attività nel campo della recitazione.**

Importanza: secondaria svolta dall'impresa

Codice ATECORI 2007 **Codice: 59.14 - attività di proiezione cinematografica**

Importanza: secondaria svolta dall'impresa

Settore attività ICNPO: 01100 – ATTIVITA' CULTURALI ED ARTISTICHE

3

Certificazioni di qualità, ambientali ed altro in corso di validità

UNI ISO 45001:2018 SISTEMI DI GESTIONE PER LA SALUTE E SICUREZZA SUL LAVORO

Numero certificato: 9192.LDZ2

Data di prima emissione: 11/09/2012

Certificato emesso dall'organismo di certificazione: IMQ S.P.A.

Codice fiscale: 12898410159

Settori certificati: 39 - Altri Servizi Sociali

UNI EN ISO 9001:2015 – SISTEMI DI GESTIONE PER LA QUALITA'

Numero certificato: 9159.LDZ1

Data di prima emissione: 11/09/2012

Certificato emesso dall'organismo di certificazione: IMQ S.P.A.

Codice fiscale: 12898410159

Schema di Accreditamento:

Settori certificati: Settori certificati: 39 - Altri Servizi Sociali

Oggetto sociale

La società non ha scopo di lucro e ai sensi dell'art. 1 del d. lgs. del 3 luglio 2017 n. 112 si propone di realizzare finalità di interesse generale, attraverso l'esercizio di attività economiche organizzate al fine della produzione o scambio di beni o servizi di utilità sociale. La società in particolare secondo quanto stabilito dall'art. 2 del d. lgs 112/2017 ha per oggetto stabile e principale le seguenti attività di interesse sociale:

- valorizzare, promuovere, diffondere la cultura teatrale, letteraria, musicale, scientifica e artistica in genere;
- organizzare corsi di istruzione teatrale, letteraria, musicale, di formazione professionale e di perfezionamento;
- promuovere e organizzare spettacoli, concerti, manifestazioni, ricerche, convegni, congressi, seminari, conferenze, incontri, mostre, concorsi e simili;
- promuovere e dare impulso a centri culturali ed istituti di ricerca;
- coordinare e sostenere l'attività di quanti, persone o enti, già svolgono attività culturale e nei diversi campi dell'espressione artistica;
- promuovere attività ed iniziative tendenti alla formazione nel campo delle arti figurative, del teatro, delle lettere, delle scienze e tutto quanto concorra all'educazione culturale della persona;
- produrre, acquistare, vendere, diffondere pubblicazioni scritte o audiovisive;
- gestire edifici scolastici, laboratori, circoli culturali, teatri, biblioteche, gallerie, discoteche e centri di ascolto, impianti per il tempo libero, mense;
- organizzare corrispondenze, scambi scolastici, mostre, viaggi di studio, feste, soggiorni e ogni altra attività parascolastica utile per l'approfondimento delle materie di studio e per la formazione socio-culturale;
- adoperarsi per il collegamento del mondo dello studio con quello del lavoro, al fine di consentire agli studenti pratiche pre-professionali, favorendo così il loro inserimento nel mondo del lavoro.

4

La società nell'ambito della propria attività potrà aderire ad organismi comunali, provinciali e regionali nonché nazionali ed europei, collaborando con enti pubblici e privati. La società, che non ha scopo di lucro, potrà svolgere inoltre ogni attività patrimoniale, economica e finanziaria che ritenga necessaria, utile o comunque opportuna per il raggiungimento dei propri scopi e purché non incompatibile con la sua natura di impresa sociale e realizzata nei limiti consentiti dalla legge. E' fatto divieto di svolgere attività diverse da quelle istituzionali, ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse. E' comunque vietata la distribuzione, diretta ed indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve in favore di amministratori, soci, partecipanti, lavoratori o collaboratori dell'associazione: gli utili e avanzi di gestione pertanto saranno destinati allo svolgimento dell'attività statutaria o all'incremento del patrimonio della società.

La società potrà stipulare convenzioni con enti pubblici e privati quali, ad esempio, comuni, province, regioni, università, accademie, conservatori, scuole di ogni genere e grado.



Mission

Per La Danza Immobile il teatro è un luogo di confronto, approfondimento e ricerca. Il teatro vive, respira e si trasforma rispecchiando i molteplici aspetti dell'esistere, insinuandosi in ogni fessura dei mondi reali, immaginari e sociali, e facendosi sempre interprete del proprio tempo.

Consapevole di ciò La Danza Immobile si propone di divenire testimone attiva del suo tempo contribuendo a svelare, attraverso il teatro, la bellezza dell'uomo in tutte le sue contraddizioni, cogliendone le sfumature poetiche e favorendo la creazione di una esperienza totalizzante, in cui le differenze diventano valori inestimabili. Per la Danza Immobile il teatro è soprattutto un atto d'amore, verso sé stessi e verso l'universo dei fruitori. Pertanto la mission de La Danza Immobile può essere così riassunta: Promuovere il teatro e lo spettacolo dal vivo in ogni sua forma e genere, avendo l'ambizione di accrescere il valore culturale e la riconoscibilità del territorio, creando le premesse per uno sviluppo umano, sociale e intellettuale aperto all'innovazione e fonte di slancio competitivo.

Valori

Nell'esercizio delle sue attività artistiche, La Danza Immobile è guidata da alcuni valori guida. I valori che caratterizzano l'Associazione sono la trasparenza nei rapporti con gli artisti, le istituzioni pubbliche e private e tutti gli stakeholder; la ricerca costante in campo artistico e il dialogo continuo con la società contemporanea; l'apertura al confronto con gli artisti, con altri professionisti e con una molteplicità di soggetti diversi; la ricerca della qualità in tutti gli ambiti, da quello gestionale a quello artistico. La Danza Immobile si ispira a questi valori, e questi valori hanno guidato il processo di rendicontazione sociale rappresentato nel bilancio di missione e hanno permesso di ottenere le certificazioni di qualità UNI EN ISO 9001:2015 per la gestione aziendale e la certificazione UNI ISO 45001:2018 per la sicurezza degli ambienti di lavoro.

5

Organigramma

Direttore Artistico Corrado Accordino

Amministratore Unico Gregory Bonalumi

Responsabile Compagnia Valentina Paiano

Ufficio Comunicazione Sara Veneziani

Ufficio Stampa Federica Fenaroli (consulente esterno)

Organizzazione, distribuzione, ufficio scuole Caterina Mariani

Biglietteria Cristina Casero

Segreteria Benedetta Colpani

Contabilità Luisa Rigamonti (consulente esterno)

Accoglienza e logistica Sebastian Bossone, Enzo Recalcati, Daniele Caloccia, Tommaso Mammano, Eleonora Vietri

Tecnici Emanuele Filippini, Jacopo Schieda

R.S.P.P. Alberto Valli (consulente esterno)

Medico Competente Carlo Rodella (consulente esterno)

Orientamento Strategico

LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS attua la propria missione istituzionale seguendo un orientamento strategico (obiettivi, linee di attività e progetti) che è venuto delineandosi, consolidandosi e stratificandosi nel tempo, quale risultato dell'approccio dinamico, concreto e pluridisciplinare che l'Associazione ha verso il tema del teatro. Nell'ottica di dare valore all'esperienza teatrale in tutte le sue forme, e auspicando che i benefici ricadano trasversalmente sul territorio in cui essa opera, La Danza Immobile persegue due principali obiettivi strategici, che a loro volta si articolano in linee di attività e progetti specifici.

▪ Obiettivo Strategico I

Produzione di spettacoli teatrali, tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività:

- Attività I.1_Produzione di spettacoli teatrali per adulti.
- Attività I.2_Produzione di spettacoli teatrali per ragazzi.
- Attività I.3_Tournèe nazionali

6

▪ Obiettivo Strategico II

Gestione di sale e spazi teatrali, tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività:

- Attività II.1_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti
- Attività II.2_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per ragazzi
- Attività II.3_Organizzazione di stagioni musicali
- Attività II.4_Organizzazione di stagioni teatrali per famiglie
- Attività II.5_Realizzazione di eventi artistici e culturali multi disciplinari



1. RELAZIONE SOCIALE

Obiettivo Strategico I - Produzione di spettacoli teatrali, tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività:

Attività I.1_Produzione di spettacoli teatrali per adulti

“IL MONDO NUOVO”

dal romanzo di Aldous Huxley

drammaturgia e regia Corrado Accordino

con Daniele Ornatelli, Silvia Rubino, Alessia Vicardi e Alberto Viscardi

e con M. Butenko, A. Cenci, M. Chudecka, A. Galbiati, D. Marvulli e M. G. Stomeo

assistente alla regia Valentina Paiano

scene e costumi Maria Chiara Vitali

consulenza coreografica Romina Contiero

Memoria, identità, sessualità, libertà. Tutto è in gioco in questo spettacolo di pura immaginazione e allegria.

Non accadrà mai che qualche dittatore nel mondo avrà bisogno di carne da macello. Non accadrà mai che l'orrore si sparga in video o nei nostri occhi. Non accadrà mai che verremo usati come strumento di ricerca scientifica. Non accadrà mai di vivere sotto il terrore della bomba atomica con la conseguente distruzione della civiltà. È pura fantasia, materia per paranoici, idee malate di uomini deboli.

Fortunatamente noi viviamo in un mondo migliore, un mondo a misura d'uomo, dove il rispetto, la fiducia e l'amore sono i punti fondamentali della nostra società. Noi siamo migliori delle nostre paure, siamo più forti dei nostri dubbi, siamo più grandi dei nostri sogni.

Un romanzo che viene dal passato per immaginare un futuro e che ci parla del presente. Utopia o distopia di un mondo migliore? Una storia che mette l'attenzione su alcuni temi fondamentali della vita moderna: la procreazione in vitro, la libertà sessuale, le droghe di stato, le gerarchie sociali, la felicità indotta dal consumismo a sacrificio della libertà personale. Sono alcune delle intuizioni che Huxley ha visto con folgorante lungimiranza. E mettere in scena, rappresentare in teatro, quel luogo immaginifico (surreale per qualcuno, possibilissimo per altri) è un'azione etica, politica e artistica.



“INADEGUATO”

scritto da Cinzia Spanò e Nicola Stravalaci

con Nicola Stravalaci

regia Cinzia Spanò

Dal primo giorno di scuola alle prime esperienze di lavoro. Dal rapporto con la propria fisicità a quello complicato con “il divino”, passando per la relazione con il resto del mondo. Quante volte nella vita ci siamo sentiti inadeguati rispetto a qualcosa o rispetto a qualcuno? Chissà se un attore prova lo stesso sentimento? Chissà se sotto la maschera del personaggio, giù dal palcoscenico, terminati gli applausi, anche gli attori fanno i conti con le proprie paure, le ansie, le aspettative e cedono arrendevolmente anch’essi alla sensazione di inadeguatezza. Uno spettacolo che inizia dalla fine per raccontare quello che sarebbe stato se solo il sentirsi inappropriato non avesse avuto la meglio sul protagonista proprio al “chi è di scena”. Un flusso di parole ironico e divertente per raccontare quella sensazione di non essere mai veramente all’altezza, per arrivare alla fine a porsi la domanda più importante: è davvero indispensabile lottare contro questa sensazione o c’è una forza (e una bellezza) anche nel non rispondere a determinati standard, nel non adeguarsi a qualcosa o qualcuno, nell’accettare di essere fieramente e consapevolmente inadeguati? Al pubblico l’ardua sentenza.



“I LIBRI NON SERVONO A SPARARE”

uno spettacolo di e con Corrado Accordino

aiuto regia Valentina Paiano

locandina olio su tela di Mario Digennaro

Un racconto semiserio sui danni psicologici e fisici che possono provocare i libri. Dai problemi posturali all’abbassamento della vista, dalla scoliosi al tunnel carpale, fino alle questioni più delicate della percezione personale della realtà.

In questa storia lunga una vita e milioni di pagine accompagneremo il nostro eroe nel suo viaggio dall’infanzia all’età matura. Affronteremo la manipolazione che le mamme di tutto il mondo adottano sulla psiche dei neonati presentando un mondo pericolosamente illusorio fatto di favole e nuvole rosa; indagheremo i tranelli dei libri di formazione che hanno indotto il nostro eroe, e centinaia di altri ingenui lettori, a camminare scalzo nel deserto e a cercare il lume della verità in un tempio buddista ai piedi dell’Himalaya o in qualche centro milanese dietro Piazza San Babila; cadremo nella seduzione dei grandi scrittori che vogliono mostrarci le allegorie esistenziali che permeano la realtà vista con gli occhi di uno scarafaggio o di una faina. Mentre, fondamentalmente, gli scarafaggi fanno schifo e le faine possono mordere se minacciate.

Uno spettacolo provocatorio che inneggia alla libertà della leggerezza del pensiero.



“UNA SORVEGLIATA MOLTO SPECIALE”

Di Stefania De Ruvo

Con Barbara Bertato, Gregory Bonalumi e Denise Brambillasca

con la collaborazione di Valentina Sichetti

scenografia con opere di Armando Fettolini

Una commedia brillante che non si ferma mai, tra azioni, scontri e colpi di scena.

Agata è preoccupata che la sorella Irene possa compiere un gesto estremo in risposta ai recenti cambiamenti nella sua vita: il marito l’ha lasciata, ha perso il lavoro e la casa. Così la persuade ad andare a stare da lei, e convince il marito Giulio ad accoglierla. Nonostante la vita di coppia sia minacciata da incomprensioni continue, Agata riesce, per una volta, a ottenere l’attenzione del marito. La convivenza si trasforma presto in una missione: sventare i possibili tentativi di suicidio di Irene, facendo di lei una “sorvegliata speciale”.

Ma è davvero lei ad avere bisogno di aiuto?



Attività I.2_Produzione di spettacoli teatrali per ragazzi

“I FIGLI DELL'ILIADÉ”

testo e regia Valentina Paiano

con Mariaelisa Accetta, Alberto Ernesto Bosoni, Anna Cenci, Giovanni Ciapessoni, Roberto Faina,

Alberto Luccisano, Fabiola Richichi, Manuela Roppa, Marino Rota, M.G. Stomeo e Alice Scotti

assistente alla regia Massimo Denticò

L’Iliade raccontata attraverso le attese prima della partenza e il dolore dei vuoti del ritorno.

Nel mezzo, dieci anni di un conflitto che logora, uccide, fa paura; un conflitto che vede uomini, donne, dèi e fato alternarsi sul campo di battaglia; qui eroismi, stupidità, vendetta, onore e disperazione alimentano destini fatti di polvere e condannati a restare nella storia come specchio dell’umanità. “Perché fate la guerra? Che poi ci tocca studiarla...” Una riflessione che nasce dall’incontro con alcuni gruppi di giovani adolescenti che si interrogano sulle ragioni del perpetuarsi di lotte e genocidi. La storia, infatti, ci racconta che gli uomini non sono in grado di sradicare questi cicli di violenza e odio, che sfociano in guerre e massacri. Ma cosa succede agli uomini e alle donne prima e dopo un conflitto? Quali sono le paure e i meccanismi che spingono gli esseri umani a combattere per una terra, un ideale, una presa di posizione o anche per una donna... Partendo dall’Iliade, lo spettacolo vuole portare alla luce riflessioni, paure e ragioni che spingono gli uomini alle armi, vuole guardare la miseria che resta su un campo di battaglia e nei cuori delle persone, in conseguenza di tanto dolore. Il prima e il dopo la grande epopea che studiamo da sempre, perché da sempre è simbolo e immagine dell’umano davanti al terribile gioco della guerra.



“HEARTBREAK HOTEL”

dal graphic novel “Heartbreak Hotel”

di Micol Beltramini

illustrazioni Agnese Innocente

edito da Il Castoro

con Gregory Bonalumi, Denise Brambillasca, Gaia Carmagnani, Eugenio Fea, Valentina Sichetti

musiche dal vivo Davide Carafòli

Esiste un luogo in cui tutti siamo stati ospiti almeno una volta nella vita. Cuori spezzati, benvenuti all’Heartbreak Hotel. Hai desiderato sparire dopo che qualcuno ti ha spezzato il cuore? L’Heartbreak Hotel sa esattamente come ti senti, e farà di tutto per coccolare le tue illusioni. Ma qual è la data di scadenza di un sogno? E quando dovrai tornare alla realtà, chi ti aiuterà a rimettere insieme i pezzi del tuo cuore?

La storia inizia con quattro adolescenti che si risvegliano in un misterioso albergo in seguito a una delusione amorosa. Maya ha perso l’amore della sua vita; Martino è stato preso in giro dal ragazzo dei suoi sogni; Fiona è stata tradita dal suo fidanzato e dalla sua migliore amica e Fede si sente responsabile per quello che è successo alla sua ragazza. Cuori diversi ma ugualmente spezzati, accolti nel calore illusorio dell’Heartbreak Hotel. Ma c’è un momento per piangere sulle proprie ferite e un momento per smettere di farlo. A un certo punto bisogna tornare alla realtà, guarire unendo le forze, e aprirsi di nuovo al mondo.

10



Attività I.3_Tournée nazionali

Data	Titolo	Comune	Teatro	Repliche
21 gen 25	1984	CASALPUSTERLENGO LO	TEATRO CARLO ROSSI	2
22 gen 25	GLI ANARCHICI LIVE SHOW	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	1
23 e 24 gen 25	1984	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	4
25 gen 25	L'IDIOTA	TURATE CO	TEATRO PARROCCHIALE S. LUIGI	1
7 feb 25	I FIGLI DELL'ILIADE	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	3
21 feb 25	INADEGUATO	BOVISIO MASCIAGO MB	TEATRO LA CAMPANELLA	1
22 feb 25	INADEGUATO	NOVA MILANESE MB	AUDITORIUM COMUNALE	1
Dal 27 feb al 2 mar 25	IL MONDO NUOVO	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	4
15 mar 25	COSÌ TANTA BELLEZZA	ARONA NO	TEATRO SAN CARLO	1
25 e 26 mar 25	US. THE GAME	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	3
27 mar 25	GLI ANARCHICI LIVE SHOW	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	1
28 mar 25	US. THE GAME	PISTOIA PT	TEATRO MAURO BOLOGNINI	1
2 apr 25	US. THE GAME	NOVA MILANESE MB	AUDITORIUM COMUNALE	1
4 apr 25	COSÌ TANTA BELLEZZA	MILANO MI	TEATRO DEL BORGO	1
Dal 11 al 13 apr 25	INADEGUATO	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	3
Dal 11 al 12 apr	L'IDIOTA	TORINO TO	TEATRO STUDIO BUNKER	2
Dal 7 al 8 mag 25	HEARTBREAK HOTEL	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	2
Dal 8 al 11 mag 25	I LIBRI NON SERVONO A SPARARE	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	4
29 mag 25	GLI ANARCHICI LIVE SHOW	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	1
31 ott 25	LA CASA DEGLI SPIRITI	TORINO TO	TEATRO STUDIO BUNKER	1
11 nov 25	L'IDIOTA	CASALPUSTERLENGO LO	TEATRO CARLO ROSSI	1
Dal 11 al 13 dic 25	IL MONDO NUOVO	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	3
19 dic 25	AUGURI PAPÀ	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	1
Dal 26 al 31 dic 25	UNA SORVEGLIATA MOLTO SPECIALE	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	4
Dal 5 al 6 lug 25	MOZART	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	2
DAL 11 AL 13 lug 25	GLI ANARCHICI SHOW	MONZA MB	TEATRO BINARIO 7	3
Dal 19 al 20 lug 25	L'IDIOTA	NOVA M.SE	AUDITORIUM COMUNALE	2
31 mag25	GLI ANARCHICI SHOW	NOVA M.SE	AUDITORIUM COMUNALE	1
TOTALI				55

11

TITOLI	REPLICHE
14	55





Obiettivo Strategico II - Gestione di sale e spazi teatrali, tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività:

TEATRO BINARIO 7 - MONZA Sala Chaplin e Sala Picasso

Attività II.1_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti

Stagione “Teatro + Tempo Presente”

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
11/01/2025	TOPI A 20 ANNI DAL G8 DI GENOVA	USINE BAUG	2.658,22 €	1	206
12/01/2025	TOPI A 20 ANNI DAL G8 DI GENOVA	USINE BAUG	2.048,05 €	1	166
25/01/2025	LA SCIMMIA	LA CORTE OSPITALE	1.374,51 €	1	122
26/01/2025	LA SCIMMIA	LA CORTE OSPITALE	948,13 €	1	92
01/02/2025	BUONASERA SIG G	ACCADEMIA DEI FOLLI	2.853,61 €	1	228
02/02/2025	BUONASERA SIG G	ACCADEMIA DEI FOLLI	2.419,17 €	1	197
08/02/2025	I FIGLI DELL'ILIAD	LA DANZA IMMOBILE SRL	954,05 €	1	175
15/02/2025	NINA'S RADIO NIGHT	APARTE SOC COOP	2.222,12 €	1	169
16/02/2025	NINA'S RADIO NIGHT	APARTE SOC COOP	2.126,26 €	1	174
27/02/2025	IL MONDO NUOVO	LA DANZA IMMOBILE SRL	2.062,59 €	1	244
28/02/2025	IL MONDO NUOVO	LA DANZA IMMOBILE SRL	2.647,10 €	1	267
01/03/2025	IL MONDO NUOVO	LA DANZA IMMOBILE SRL	2.777,12 €	1	271
02/03/2025	IL MONDO NUOVO	LA DANZA IMMOBILE SRL	2.959,00 €	1	262
15/03/2025	OPERACCIA SATIRICA	AGIDI	3.365,81 €	1	273
16/03/2025	OPERACCIA SATIRICA	AGIDI	3.619,45 €	1	276
29/03/2025	ROSELLA	EGIDIA BRUNO	818,13 €	1	91
30/03/2025	ROSELLA	EGIDIA BRUNO	736,86 €	1	78
11/04/2025	INADEGUATO	LA DANZA IMMOBILE SRL	1.279,94 €	1	132
12/04/2025	INADEGUATO	LA DANZA IMMOBILE SRL	2.251,79 €	1	205
13/04/2025	INADEGUATO	LA DANZA IMMOBILE SRL	1.244,54 €	1	125
08/05/2025	I LIBRI NON SERVONO A SPARARE	LA DANZA IMMOBILE SRL	775,40 €	1	131
09/05/2025	I LIBRI NON SERVONO A SPARARE	LA DANZA IMMOBILE SRL	1.649,58 €	1	180
10/05/2025	I LIBRI NON SERVONO A SPARARE	LA DANZA IMMOBILE SRL	1.519,92 €	1	174
11/05/2025	I LIBRI NON SERVONO A SPARARE	LA DANZA IMMOBILE SRL	1.135,42 €	1	128
05/07/2025	MOZART	LA DANZA IMMOBILE SRL	1.363,50 €	1	150
06/07/2025	MOZART	LA DANZA IMMOBILE SRL	1.030,11 €	1	183
04/10/2025	METAFORICAMENTE SCHIROS	TEATRO CARCANO	1.334,48 €	1	120
05/10/2025	METAFORICAMENTE SCHIROS	TEATRO CARCANO	857,25 €	1	80
25/10/2025	LIDODISSEA	TEATRO DELLA TOSSE	618,13 €	1	83
26/10/2025	LIDODISSEA	TEATRO DELLA TOSSE	531,73 €	1	85
08/11/2025	ILVA FOOTBALL CLUB	CAMPOTEATRALE	1.302,69 €	1	124
09/11/2025	ILVA FOOTBALL CLUB	CAMPOTEATRALE	780,90 €	1	81
22/11/2025	MOLTO DOLORE PER NULLA	ATTO DUE	851,73 €	1	86
23/11/2025	MOLTO DOLORE PER NULLA	ATTO DUE	1.618,93 €	1	133
06/12/2026	I MEZZA LIRA	TEATRO DE GLI INCAMMINATI	769,07 €	1	83
07/12/2026	I MEZZA LIRA	TEATRO DE GLI INCAMMINATI	506,35 €	1	53
11/12/2025	IL MONDO NUOVO	LA DANZA IMMOBILE	736,24 €	1	104
12/12/2025	IL MONDO NUOVO	LA DANZA IMMOBILE	928,03 €	1	116
13/12/2025	IL MONDO NUOVO	LA DANZA IMMOBILE	1.700,75 €	1	185
20/12/2025	IL GRANDE TORINO	SMART SOC. COOP.	892,69 €	1	92
21/12/2025	IL GRANDE TORINO	SMART SOC. COOP.	664,50 €	1	74
TOTALI			62.933,85 €	41	6.198

12



Stagione “L’Altro Binario”

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
23/01/2025	AMLETO, TUTTO QUELLO CHE NON SO	TEATRO D'EMERGENZA	1.015,56 €	1	95
24/01/2025	AMLETO, TUTTO QUELLO CHE NON SO	TEATRO D'EMERGENZA	899,11 €	1	98
21/02/2025	SECONDO RICCARDO	BONAWENTURA SOC COOP	364,55 €	1	36
22/02/2025	SECONDO RICCARDO	BONAWENTURA SOC COOP	573,76 €	1	53
21/03/2025	PUSKAS CHI?	OYES	553,56 €	1	69
28/03/2025	TUTTI BENE MA NON BENISSIMO	CATERPILLAR	981,87 €	1	103
11/04/2025	THE LEMON FAMILY	G.I.F.T.	1.046,49 €	1	100
11/07/2025	GLI ANARCHICI SHOW	LA DANZA IMMOBILE ETS	392,40 €	1	72
12/07/2025	GLI ANARCHICI SHOW	LA DANZA IMMOBILE ETS	430,55 €	1	79
13/07/2025	GLI ANARCHICI SHOW	LA DANZA IMMOBILE ETS	490,50 €	1	90
17/10/2025	ALFONSINA CON LA A	SHOW RESTART	777,39 €	1	70
31/10/2025	FUORI DAGLI SCHERMI	CATERPILLAR	839,20 €	1	81
13/11/2025	MAMMALS	SCENAPERTA ALTOMILANESE	783,69 €	1	75
14/11/2025	MAMMALS	SCENAPERTA ALTOMILANESE	970,99 €	1	101
28/11/2025	POST APOCALYPTIQUE CLOWN SHOW	CATERPILLAR	545,55 €	1	61
05/12/2025	DIARIO DI UNA ATTRICE	EL SINOR	183,66 €	1	17
19/12/2025	AUGURI PAPA'	LE LOCOMOTIVE CRIMINALI	1.156,54 €	1	100
TOTALI			12.005,54 €	17	1.300

13

Attività II.2_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per ragazzi

Stagione “Teatro + Tempo Ragazzi”

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
23/01/2025	1984	LA DANZA IMMOBILE ETS	3.126,10 €	2	482
24/01/2025	1984	LA DANZA IMMOBILE ETS	2.835,30 €	2	444
29/01/2025	OGNI BAMBINO HA UN NOME	DEDALUS	2.343,50 €	2	527
07/02/2025	I FIGLI DELL'ILIADE	LA DANZA IMMOBILE ETS	2.278,93 €	2	393
10/02/2025	IL SEME MAGICO	ROMAGNA TEATRI	2.120,05 €	2	465
18/03/2025	DIALOGHI: MANZONI	PONTOS TEATRO	686,70 €	1	147
20/03/2025	IL CANTO DI ULISSE	COMPAGNIA DEL SOLE	2.639,79 €	2	548
25/03/2025	US THE GAME	LA DANZA IMMOBILE ETS	588,60 €	1	138
26/03/2025	US THE GAME	LA DANZA IMMOBILE ETS	2.329,08 €	2	504
31/03/2025	DIALOGHI: DANTE	PONTOS TEATRO	1.157,43 €	2	220
08/04/2025	FACCIAMO FINTA CHE	ERBAMIL	942,85 €	1	216
03/11/2025	MOSTRY	ECCENTRICI DADARO'	861,10 €	1	184
17/11/2025	STORIE INCARTATE PER PRINCIPESSA RIBELLI	FONDAZIONE AIDA	935,75 €	1	203
17/11/2025	STORIE INCARTATE PER PRINCIPESSA RIBELLI	FONDAZIONE AIDA	746,65 €	1	167
15/12/2025	BABBO NATALE E LA NOTTE DEI REGALI	ECCENTRICI DADARO'	1.177,20 €	1	261
15/12/2025	BABBO NATALE E LA NOTTE DEI REGALI	ECCENTRICI DADARO'	1.128,15 €	1	245
TOTALI			25.897,18 €	24	5.144

Attività II.3_Organizzazione di stagioni musicali

Stagione “Terra – Musica, Voci e Paesaggi Sonori”

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
18/01/2025	TANGO DA CONCERTO	ASS MUSICALE DUOMO	1.632,85 €	1	185
08/02/2025	HAYDN, LIGETI, MENDELSSOHN	ASS MUSICALE DUOMO	1.042,79 €	1	128
08/03/2025	LE GRANDI STAGIONI DELLA CANZONE ITALIANA	ASS MUSICALE DUOMO	1.091,00 €	1	133
22/03/2025	STORIE DI DONNE MUSICHE DAL MONDO	ASS MUSICALE DUOMO	1.931,10 €	1	203
05/04/2025	IL SOGNO AMERICANO	ASS MUSICALE DUOMO	1.676,47 €	1	197
29/05/2025	QUELLI CHE	THE GREEKERS	Ingresso gratuito	1	155
18/10/2025	LA SPAGNA, MUSICA DANZA E POESIA	ASS MUSICALE DUOMO	1363,99 €	1	167
15/11/2025	IL SIGNOR G E L'AMORE	ROSSANA CASALE TRIO	2364,13 €	1	259
16/12/2025	CONCERTO DI NATALE	ASS MUSICALE DUOMO	1268,50 €	1	155
TOTALI			12.370,83 €	9	1.582

Attività II.4_Organizzazione di stagioni teatrali per famiglie

Stagione “Teatro + Tempo Famiglie”

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
19/01/2025	LE SORELLASTRE DI CENERENTOLA	FEBO TEATRO	1.000,11 €	1	206
09/02/2025	3 PIGS - COSA E' CASA	CAMPSIRAGO RESIDENZA	905,51 €	1	164
09/03/2025	IL GATTO CON GLI STIVALI	NATA TEATRO	1.087,43 €	1	223
23/03/2025	NASO D'ARGENTO	ACCADEMIA PERDUTA ROMAGNA	1.018,28 €	1	189
06/04/2025	MAN IN BUBBLE	EASYSHOW COOP SOC	1.527,29 €	1	273
19/10/2025	IL GIARDINO DEL GIGANTE	GRUPPO PANTA REI	814,56 €	1	145
02/11/2025	MOSTRY	ECCENTRICI DADARO'	1.196,40 €	1	221
16/11/2025	STORIE INCARTATE PER PRINCIPESSA RIBELLI	FONDAZIONE AIDA	1.141,95 €	1	227
14/12/2025	BABBO NATALE E LA NOTTE DEI REGALI	ECCENTRICI DADARO'	970,93 €	1	171
14/12/2025	BABBO NATALE E LA NOTTE DEI REGALI	ECCENTRICI DADARO'	1.090,00 €	1	200
TOTALI			10.752,46 €	10	2.019

Attività II.5_Realizzazione di eventi artistici e culturali multi disciplinari

Stagione “I Dialoghi dell’Arte”

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
16/01/2025	JEAN COCTEAU	PONTOS TEATRO	Ingresso gratuito	1	88
06/02/2025	IL DIAVOLO E L'ACQUA SANTA	PONTOS TEATRO	Ingresso gratuito	1	90
12/03/2025	LE DUE EMILY	PONTOS TEATRO	Ingresso gratuito	1	96
10/04/2025	THOMAS MANN	PONTOS TEATRO	Ingresso gratuito	1	104
TOTALI				4	378



Stagione “Teatro + Tempo Eventi”

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
17/04/2025	POETRY SLAM	MILLE GRU	1.440,62 €	1	175
20/02/2025	POETRY SLAM	MILLE GRU	611,68 €	1	81
20/03/2025	POETRY SLAM	MILLE GRU	872,58 €	1	103
13/02/2025	DOCUCOMEDY	CATERPILLAR	302,70 €	1	43
23/01/2025	GLI ANARCHICI	LA DANZA IMMOBILE SRL	59,95 €	1	15
27/03/2025	GLI ANARCHICI	LA DANZA IMMOBILE SRL	259,19 €	1	58
27/09/2025	CANTO D'ACQUA	FUORIVIA	2.436,12 €	1	172
31/12/2025	AMORE CERCASI, GATTO INCLUSO	TEATRO DE GLI INCAMMINATI	10.324,20 €	1	274
18/12/2025	DOCUCOMEDY TOMBOLA EDITION	CATERPILLAR	195,45 €	1	25
26/12/2025	UNA SORVEGLIATA SPECIALE	LA DANZA IMMOBILE	342,76 €	1	45
27/12/2025	UNA SORVEGLIATA SPECIALE	LA DANZA IMMOBILE	889,20 €	1	96
28/12/2025	UNA SORVEGLIATA SPECIALE	LA DANZA IMMOBILE	818,27 €	1	83
31/12/2025	UNA SORVEGLIATA SPECIALE	LA DANZA IMMOBILE	2.972,43 €	1	98
TOTALI			21.525,15 €	13	1.268

Stagione “Paesaggi Invernali”

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
09/02/2025	GOODBYE BELLEZZA	LA SCUOLA DELLE ARTI	268,45 €	1	68
15/02/2025	ROTTA VERSO GULLEN	LA SCUOLA DELLE ARTI	423,15 €	1	102
06/04/2025	IL MONDO ROTOLA	LA SCUOLA DELLE ARTI	122,85 €	1	35
TOTALI			814,45 €	3	205

15

Stagione “Binario Danza”

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
31/01/2025	LEI. IL PODCAST DANZATO	N.HU.DA	1.114,72 €	1	97
01/02/2025	LEI. IL PODCAST DANZATO	N.HU.DA	1.573,05 €	2	130
14/03/2025	ZERO	COMPAGNIA CIVICA CARNEMATTA	2.314,15 €	2	195
21/11/2025	ELLAS	N.HU.DA.	1.050,11 €	1	101
21/1/2025	ELLAS	N.HU.DA.	1.175,41 €	1	103
TOTALI			7.227,44 €	7	626

Stagione “Binario Storie – Festival della Letteratura per Ragazzi”

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
07/05/2025	HEARTBREAK HOTEL	LA DANZA IMMOBILE SRL	Ingresso gratuito	1	90
08/05/2025	HEARTBREAK HOTEL	LA DANZA IMMOBILE SRL	Ingresso gratuito	1	92
08/05/2025	RETI DI STORIE	LEGGENDARIA	Ingresso gratuito	1	55
09/05/2025	COSTRUIRE STORIE	LEGGENDARIA	Ingresso gratuito	1	52
10/05/2025	STORIE SUGLI ALBERI	LEGGENDARIA	Ingresso gratuito	1	86
10/05/2025	STORIE DI LUOGHI	LEGGENDARIA	Ingresso gratuito	1	78
11/05/2025	LA POESIA DELLE STORIE	LEGGENDARIA	Ingresso gratuito	1	45
11/05/2025	STORIE DI CARTA	LEGGENDARIA	Ingresso gratuito	1	42
TOTALI			00,00 €	8	540

Stagione "Paesaggi Teatrali"

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
05-giu-25	STRANGER MOVIE	LA SCUOLA DELLE ARTI	468,65 €	1	109
06-giu-25	PERFETTI O IMPERFETTI	LA SCUOLA DELLE ARTI	377,65 €	1	94
06-giu-25	IN PACE E IN GUERRA	LA SCUOLA DELLE ARTI	236,60 €	1	54
07-giu-25	IL LABIRINTO	LA SCUOLA DELLE ARTI	577,85 €	1	131
07-giu-25	SNACK	LA SCUOLA DELLE ARTI	341,25 €	1	82
08-giu-25	UN BAGNO PRIMA DI MORIRE	LA SCUOLA DELLE ARTI	627,90 €	1	144
08-giu-25	E' INDISPENSABILE DIMENTICARE	LA SCUOLA DELLE ARTI	268,45 €	1	60
10-giu-25	TRANSATLANTICO	LA SCUOLA DELLE ARTI	664,30 €	1	148
11-giu-25	BIBIDI BOBIDI...BUM	LA SCUOLA DELLE ARTI	186,55 €	1	51
11-giu-25	ECHI DA VERONA	LA SCUOLA DELLE ARTI	423,15 €	1	113
12-giu-25	PRESTO, PIU TARADI, UN GIORNO	LA SCUOLA DELLE ARTI	900,90 €	1	210
12-giu-25	UNA RUTILANTE FARSA EXTRATERRENA	LA SCUOLA DELLE ARTI	400,40 €	1	91
13-giu-25	I GRANDI NON SCRIVONO SUI MURI	LA SCUOLA DELLE ARTI	641,55 €	1	148
13-giu-25	ROBE DA MATTI	LA SCUOLA DELLE ARTI	295,75 €	1	72
14-giu-25	PROJECT 20	LA SCUOLA DELLE ARTI	450,45 €	1	105
15-giu-25	FIABE CONFUSE	LA SCUOLA DELLE ARTI	382,20 €	1	91
15-giu-25	STRANI AMORI	LA SCUOLA DELLE ARTI	304,85 €	1	80
17-giu-25	TUTTI GIU PER TERRA	LA SCUOLA DELLE ARTI	546,00 €	1	124
17-giu-25	C'E POCO DA RIDERE	LA SCUOLA DELLE ARTI	377,65 €	1	102
18-giu-25	UPSIDE DOWN	LA SCUOLA DELLE ARTI	573,30 €	1	138
18-giu-25	LA VITA FA SCHIFO	LA SCUOLA DELLE ARTI	273,00 €	1	70
19-giu-25	LA BALLATA DELLA CITTA' DOLENTE	LA SCUOLA DELLE ARTI	423,15 €	1	97
20-giu-25	CARA MALATTIA	LA SCUOLA DELLE ARTI	696,15 €	1	168
20-giu-25	COPPIA APERTA QUASI SPALANCATA	LA SCUOLA DELLE ARTI	359,45 €	1	92
21-giu-25	WHAT A CARREFOUR WORLD	LA SCUOLA DELLE ARTI	1.069,25 €	1	262
22-giu-25	GRAND HOTEL B7	LA SCUOLA DELLE ARTI	664,30 €	1	158
23-giu-25	COME PESCI IN UN TEMPO PICCOLO	LA SCUOLA DELLE ARTI	659,75 €	1	182
24-giu-25	EMOJIONI MULTIPLE	LA SCUOLA DELLE ARTI	432,25 €	1	99
24-giu-25	HAMLET'S COMEDIAN	LA SCUOLA DELLE ARTI	705,25 €	1	181
25-giu-25	RIBELLI SENZA ARMI	LA SCUOLA DELLE ARTI	354,90 €	1	83
26-giu-25	A NESSUNO TRANNE CHE A TE	LA SCUOLA DELLE ARTI	1.151,15 €	1	269
26-giu-25	DEDICATO AI CATTIVI	LA SCUOLA DELLE ARTI	404,95 €	1	100
27-giu-25	TINGELTANGEL	LA SCUOLA DELLE ARTI	418,60 €	1	102
28-giu-25	LA VOCE DI TUTTI	LA SCUOLA DELLE ARTI	254,80 €	1	75
29-giu-25	SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE	LA SCUOLA DELLE ARTI	577,85 €	1	169
29-giu-25	TESTE MOZZE	LA SCUOLA DELLE ARTI	182,00 €	1	63
30-giu-25	TESTE MOZZE	LA SCUOLA DELLE ARTI	259,35 €	1	91
TOTALE			17.931,55 €	37	4.408

16

TOTALE TEATRO BINARIO 7

TITOLI	REPLICHE	SPETTATORI
119	173	23.740

AUDITORIUM COMUNALE – Nova Milanese

Attività II.1_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
11/01/2025	ON AIR!	MELTING POT	989,11	1	114
08/02/2025	LE NOTTI BIANCHE	FONDAZIONE LITTA	1.049,07	1	127
22/02/2025	INADEGUATO	LA DANZA IMMOBILE ETS	913,61	1	120
22/03/2025	OPERACCIA SATIRICA	AGIDI SRL	3.55,80	1	301
05/04/2025	TI AMO O QUALCOSA DEL GENERE	CARPE DIEM	2.354,71	1	244
12/04/2025	SOGNI DI UNA NOTTA DI MEZZA...	GLI INCAMMINATI	1.1319,99	1	153
19/05/2025	I LIBRI NON SERVONO A SPARARE	LA DANZA IMMOBILE ETS	945,36	1	104
20/05/2025	I LIBRI NON SERVONO A SPARARE	LA DANZA IMMOBILE ETS	872,64	1	96
31/05/2025	GLI ANARCHICI	LA DANZA IMMOBILE ETS	1.136,25	1	125
04/05/2025	BENVENUTI AL BLUE MOON	LA SCUOLA DELLE ARTI ETS	254,80	1	61
17/06/2025	AL DI LA'	LA SCUOLA DELLE ARTI ETS	896,35	1	211
19/07/2025	L'IDIOTA	LA DANZA IMMOBILE ETS	1.498,86	1	190
20/07/2025	L'IDIOTA	LA DANZA IMMOBILE ETS	836,40	1	190
11/10/2025	FINO ALLE STELLE	GLI INCAMMINATI	1.171,89	1	135
25/10/2025	UNA MAMMA DI TROPPO	GLI INCAMMINATI	1.601,04	1	174
08/11/2025	MOLTO RUMORE PER NULLA	IL GIARDINO DELLE ORE	1.782,85	1	190
29/11/2025	SE MI LASCI NON VALE	TEATRO DELLE TEMPERIE	1.551,02	1	169
TOTALI			29.173,95 €	17	2.704

17

Attività II.2_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per ragazzi

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
20/01/2025	IL GATTO SENZA STIVALI	GLI ALCUNI	386,75	1	97
31/01/2025	OGNI BAMBINO HA UN NOME	DEDALUS	546	1	137
03/03/2025	IL SEME MAGICO	ROMAGNA TEATRI	377,65	1	103
14/03/2025	AMARE ACQUE DOLCI	ERBAMIL	495,95	1	130
21/03/2025	IL CANTO DI ULISSE	COMPAGNIA DEL SOLE	723,45	1	189
02/04/2025	US THE GAME	LA DANZA IMMOBILE SRL	473,20	1	123
10/04/2025	FACCIAMO FINTA CHE	ERBAMIL	709,80	1	190
18/11/2025	STORIE INCARTATE	FONDAZIONE AIDA	541,45	1	149
15/12/2025	TRAPPOLA DI NATALE	TEATRO DELLE TEMPERIE	1.160,25	1	305
15/12/2025	TRAPPOLA DI NATALE	TEATRO DELLE TEMPERIE	486,85	1	130
TOTALI			5.901,35 €	10	1.553

Attività II.3_Organizzazione di stagioni musicali

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
25/01/2025	LE GRANDI CANZONI ITALIANE	ASS. MUSICALE DUOMO	1.059,04	1	131
13/12/2025	IL SOGNO AMERICANO	ASS. MUSICALE DUOMO	872,78	1	108
TOTALI			1.931,82 €	2	239

Attività II.4_Organizzazione di stagioni teatrali per famiglie

Data	Titolo	Produzione	Incasso	Repliche	Spettatori
26/01/2025	I TRE PORCELLINI	PANTA REI	912,77	1	170
09/02/2025	IL BRUTTO ANATROCCOLO	DEDALUS	1.312,83	1	244
02/03/2025	IL SEME MAGICO	ROMAGNA TEATRI	374,56	1	73
30/03/2025	BALLOON ADVENTURES	MANICOMICS	501,85	1	100
23/11/2025	L'ISOLA DEL TESORO	DITTA GIOCO FIABA	865,47	1	155
14/12/2025	TRAPPOLA DI NATALE	TEATRO DELLE TEMPERIE	701,83	1	124
TOTALI			4.669,31 €	6	866

TOTALE AUDITORIUM COMUNALE

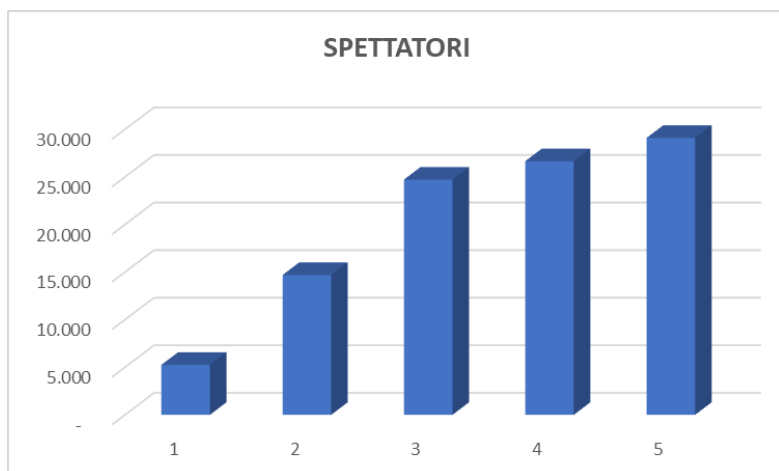
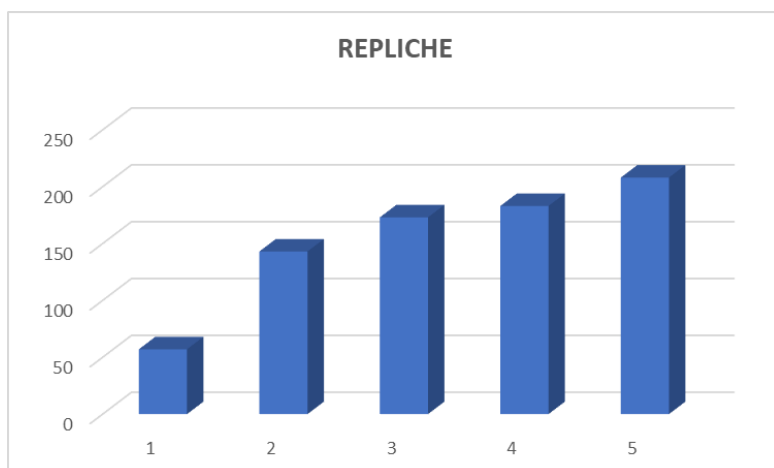
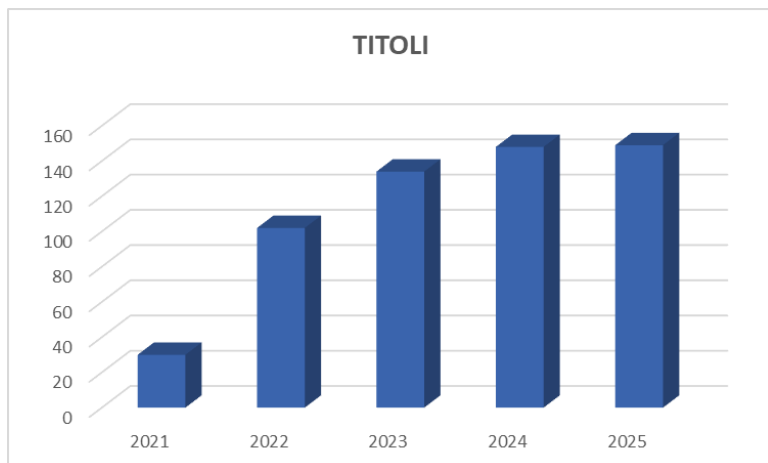
TITOLI	REPLICHE	SPETTATORI
30	35	5.362

18

TOTALE OBIETTIVO STRATEGICO II

TITOLI	REPLICHE	SPETTATORI
149	208	29.102

RISULTATI COMPARATIVI ULTIMI 5 ANNI





PROGETTI SPECIALI

“Radio Binario 7”



Come un treno, Radio Binario 7, ha un movimento che si poggia su due binari: la nuova tecnologia e la radio. Internet come mezzo privilegiato di comunicazione e potente connettore di persone, e la radio strumento evocativo, fatto di suoni e capace di sperimentazioni in grado di attivare la scoperta di nuove visioni. Su un binario, Radio Binario 7 ha una direzione: il Teatro. Il luogo che con le sue molteplici forme di espressione, rivela e svela scenari inediti, ricchi, godibili e fantasiosi. Le visualizzazioni annuali sono oltre 200.000

PALINSESTO:

Giorno	Speaker	Titolo
LUNEDI'	Gregory Bonalumi, Simona Ravizza, Giovanni Vergani + ospiti vari	Terzo Binario Speciale Diritti
MARTEDI'	Gregory Bonalumi e Simona Bartolena	Binario Arte
MERCOLEDI'	Gregory Bonalumi, Vergani, Carmelo Perna + ospiti vari	40esimo Minuto
GIOVEDI'	Gregory Bonalumi e Federica Fenaroli + ospiti vari	Terzo Binario Il Bello della Rete
VENERDI'	Gregory Bonalumi + ospiti vari	Spoiler

20

“Festival MonzaMontagna”

MonzaMontagna riunisce le nove storiche società alpinistiche del territorio di Monza che parlano e trattano di montagna a 360° gradi passando dall'alpinismo all'escursionismo, dallo sci di fondo allo sci da discesa, dall'attività ludica all'agonismo vero e proprio, con l'obiettivo di far conoscere la montagna alla cittadinanza monzese e a tutti gli appassionati. Ogni anno tutte le Società si impegnano con le proprie forze per l'organizzazione e la riuscita del Festival, in collaborazione con il Comune di Monza ed il Teatro Binario 7.

Data	Titolo	Repliche	Spettatori
06/11/2025	GRUPPO ALPINI	1	150
13/11/2024	CRISTINA PIOLINI	1	200
21/11/2025	IL RAGNO DELLA PATAGONIA	1	200
28/11/2025	GEM 100 ANNI DI STORIA	1	140
TOTALI		4	680



“Binario Arte”



Grazie alla pluriennale collaborazione con l'associazione “Heart – Pulsazioni Culturali” specializzata in organizzazione di mostre ed esposizioni d'arte e con “Ponte 43” il progetto Binario Arte è giunto al suo quinto anno di vita. L'obiettivo di Binario Arte è di aprire il Binario 7 ad ogni forma di arte oltre il teatro, mission istituzionale del ns. ente, ampliare e diversificare le tipologie di pubblico ed offrire ai ns. utenti forme di intrattenimento diverso. Dare la possibilità a tutti di ammirare opere importanti, di conoscere nuovi ed affermati artisti, spesso gratuitamente o con un biglietto simbolico è invece la vera sfida dichiarata di Binario Arte. Binario 7 lavora per diventare punto di riferimento per le arti in tutta la Provincia di Monza e Brianza. Binario Arte è la naturale evoluzione dello straordinario progetto pilota “LA BELLEZZA RESTA” immaginato nel 2016 sempre con Simona Bartolena ed Armando Fattolini, progetto visionario e multidisciplinare che ancora gira in modo virale per tutta l'Italia.

ATTIVITA':

MANTRA DEL BLU dal 6 febbraio al 12 marzo

Dipingere, ripetere, dare forma all'energia: è questo il mantra, l'unico lavoro. Il gesto pittorico, praticato fino allo stremo, si trasforma nel mezzo attraverso cui canalizzare movimento, spiritualità e ricerca. Ogni azione pittorica, pur nella sua apparente finitezza, rimanda a una potenzialità infinita, libera da qualsiasi esigenza utilitaristica o materiale. Come atto di resistenza, diventa un movimento che cattura il ritmo vitale, quel flusso incessante che spinge verso un "avanti" che è ovunque.

In Giappone, esiste la leggenda che parla dei Goemon, un gruppo di ladri e banditi che, per espiare i loro peccati e acquisire meriti karmici, scolpivano piccole figure del Buddha o della divinità Kannon per quaranta giorni. Questo rituale era particolarmente diffuso tra coloro che vivevano ai margini della società, tra le persone escluse dalle norme sociali, ma che cercavano, attraverso la scultura, una forma di ritorno all'equilibrio interiore. Queste piccole statuette scolpite a mano, seppur semplici e modeste, erano il risultato di pratiche spirituali e gesti che cercavano di trovare un canale di cambiamento interiore nell'arte intesa come meditazione in azione.

Riprendendo la radice di questa pratica, che si fonda su una meditazione concreta e visibile attraverso il gesto ripetuto, il processo artistico diventa tutt'uno con il percorso spirituale e fisico. La pittura non è più separata da ciò che la circonda, ma è il punto di fusione di corpo, mente e spirito, in uno stato di interconnessione profonda e opera assoluta. Non è più solo espressione estetica, ma si trasforma in un atto fisico di meditazione, incanalando lo spirito del qui-e-ora. Ogni gesto pittorico, quindi, non è solo una risposta alle superficie, ma un tentativo di riallineamento con l'universo stesso: la ripetizione, il continuo tornare su sé stessi come in una danza, diventa il veicolo per studiare e vivere nella dimensione in cui l'individuo trova sé stesso solo perdendosi.





ESSERE O NON ESSERE dal 19 febbraio al 18 maggio

Essere o non essere (il cui titolo fa riferimento a William Shakespeare, simbolo nel romanzo della letteratura che genera pulsioni pericolose e risveglia sentimenti ed emozioni che devono restare sopiti) riunisce diciannove artisti contemporanei che hanno voluto interpretare Il mondo nuovo descritto da Huxley, trasponendolo nel presente. Una mostra eterogenea nei modi, ma uniforme nei messaggi, composta da lavori di artisti che hanno voluto cogliere dal romanzo gli aspetti che più sentivano affini alla propria ricerca, ma anche al proprio modo di pensare.

Come cardine, quasi un filo rosso che attraversa la mostra, c'è la questione della libertà: paradossalmente, in una società in cui tutto è perfetto e stabilito, è la libertà di essere infelici (e dunque liberi e autonomi nel pensiero) il bene più prezioso. Ha senso rinunciare alla perfezione di una vita senza sofferenze, in nome delle emozioni, positive o negative che esse siano? Ha senso rifugiarsi nell'oblio della ragione, scappando dalla possibilità di un pensiero inquieto o di una sensazione inaspettata? Le risposte da parte degli artisti invitati sono arrivate forti e chiare. Il futuro distopico di Huxley è ora molto più concreto di quanto probabilmente l'autore stesso non si sarebbe aspettato. I temi trattati e l'oscura visione di un'evoluzione non così assurda della condizione umana superano di gran lunga l'aspetto descrittivo del libro.

“Festival Li Sei Vero”

IX edizione del Festival Nazionale ed Internazionale “Li Sei Vero – Buone Pratiche tra Teatro e Disabilità” rassegna teatrale dedicata alle compagnie che occupano interpreti ed artisti disabili. Per oltre 10 giorni il Binario 7 è abitato da compagnie ed associazioni provenienti da tutta Italia e dell'Europa. Nato e sviluppatosi tra le mura del Binario 7 il festival è l'apice dell'attività della Associazione “Il Veliero”

22

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
20/05/2025	ASPETTANDO GODOT	IL VELLIERO - MONZA	1	96
20/05/2025	IL GIRO DEL MONDO	IL SOGNO - MONZA	1	134
21/05/2025	NEL PAESE DEI BALOCCHI	CAMBIO DI ROTTA - SONDRIO	1	120
21/05/2025	LIBERAZIONE	IL SOGNO - BOLOGNA	1	130
22/05/2025	ORDINI DIVERSI	TON TEATRO - MONTICHIARI BS	1	80
22/05/2025	INSIEME E' PIU' BELLO	S. TREMOLDA - MONZA	1	76
22/05/2025	RICORDO DI UN'ESTATE	CASA RIDE	1	64
23/05/2025	L'ISOLA CHE NON C'E'	RES - PIZENZA	1	80
23/05/2025	DONDE? YO CREO	YOVEN - PATAGONIA	1	120
24/05/2025	GIALLO	GUARDIASTELLE - ACIREALE	1	135
24/05/2025	SERENDIPITA'	DISCORDANZA - ASCOLI PICENO	1	115
25/05/2025	TELENOVELA	LA MERIDIANA - MONZA	1	40
25/05/2025	PREMIAZIONE	IL VELIERO - MONZA	1	380
25/05/2025	UN TRENO PER	IL VELIERO - MONZA	1	70
25/05/2025	IN UNA NOTTE NERA	IL VELIERO - MONZA	1	130
TOTALI			15	1.770



“Festival Binario Donne - Sguardi al femminile sul presente”

Queta rassegna è un percorso di attività, spettacoli, dibattiti, incontri, progetti per indagare il tema della violenza contro le donne da diversi punti di vista. Un mese per raccontare e farsi raccontare il punto di vista delle donne e degli uomini attraverso spettacoli teatrali, letture sceniche, dibattiti con esperti ed incontri con le realtà territoriali che si occupano tutti i giorni di violenza di genere. Un tragitto di ascolto che abbiamo affrontato con le scuole, gli studenti, la cittadinanza attiva e le istituzioni. Il Binario 7 è stato abitato da decine di attività artistiche e culturali che sono una sorta di trampolino ideale per non smettere ma di parlare di violenza contro le donne. Da anni il Binario 7 si occupa di violenza di genere, attraverso molti progetti teatrali e radiofonici, in collaborazione con diversi enti ed istituzioni. La Grande Casa, Fondazione della Comunità di Monza e Brianza, ArcoDonna, Sorigenia, Rete Artemide sono solo alcuni degli enti con cui abbiamo collaborato in un passato anche molto recente. Gli eventi di questo festival sono trasversali alle attività del Teatro Binario 7 per testimoniare quanto ci stia a cuore questo argomento.

ATTIVITA':

VUOTO APPARENTE. SCIENZIATE NEL TEMPO

incontro con Sara Sesti, docente, ricercatrice e autrice

a cura di ArcoDonna aps - appuntamento di "INVISIBILI - Storie di donne che hanno sfidato pregiudizi millenari"

IL SIGNOR G E L'AMORE - ROSSANA CASALE trio

Rossana Casale - con il patrocinio della Fondazione Giorgio Gaber

STORIE INCARTATE PER PRINCIPESSA RIBELLI

produzione Fondazione Aida in collaborazione con TODO Talent Cardbord

I DIALOGHI DELL'ARTE: Virginia, Emma, Giovanna

a cura di Simona Bartolena e Alessandro Pazzi

ELLAS

produzione N.hU.DA I Naked Human Dance

regia e coreografie Romina Contiero e Alice Beatrice Carrino

MOLTO DOLORE PER NULLA

produzione Atto Due con il sostegno di ZUT! C.U.R.A. e Strabismi

spettacolo vincitore premio In-Box 2024/2025

LA TESTIMONE - SHAHED (Cineforum)

regia di Nader Sayevar

un progetto di Enrico e Ruggero Foà, a cura di Binario 7





“Festival Binario Storie”

Cinque giorni dedicati ai libri, alla lettura, alla letteratura e al teatro per ragazze e ragazzi. Ideato per avvicinare i più giovani al piacere che nasce dall'inseguire le parole lungo una pagina e lasciarsi trasportare alla scoperta di nuovi mondi, fuori e dentro di sé. Il festival prevede incursioni teatrali, tra cui il debutto di “I libri non servono a sparare” e “Heartbreak Hotel”, entrambe nuove produzioni della Compagnia Teatro Binario 7. In calendario attività dedicate alle scuole, incontri con gli autori, dibattiti e laboratori. Tutti a titolo gratuito

ATTIVITA':

I LIBRI NON SERVONO A SPARARE

uno spettacolo di Corrado Accordino

nuova produzione Compagnia Teatro Binario 7

HEARTBREAK HOTEL - Storie di cuori spezzati

dalla graphic novel Heartbreak Hotel di Micol Beltrami,

nuova produzione Compagnia Teatro Binario 7

RETI DI STORIE

Dibattito e aperitivo in terrazza

Rivolto a docenti, addetti del settore, genitori, adulti che vogliono trasmettere ai più giovani la passione per le storie

COSTRUIRE STORIE. Dalla narrativa, al fumetto, al film

Laboratorio per scuole secondarie di primo grado

a cura di Alessandro Q. Ferrari

STORIE SUGLI ALBERI - IN VIAGGIO CON COSIMO

Presentazione della mostra dedicata alle illustrazioni del romanzo di Calvino, “Il barone rampante”, realizzate dagli studenti e dalle studentesse delle classi 3^a e 4^aU del Liceo Artistico dell'ISS M. K. Gandhi di Besana in Brianza

STORIE DI LUOGHI: LA MONZA DELLA MALNATA

Passeggiata nei luoghi dei romanzi “La malnata” e “La malacarne” in compagnia dell'autrice Beatrice Salvioni e di Raffaella Musicò, della Libreria Virginia & Co. di Monza.

LA POESIA DELLE STORIE

Laboratorio per bambini e bambine dagli 8 ai 10 anni

a cura di Elisabetta Sala

STORIE DI CARTA

Laboratorio per bambini e bambine dai 6 ai 10 anni

a cura di Elisabetta Sala

24



“Teatro + Tempo Cinema”

Che "il cinema sia una comunità" non siamo noi a dirlo. Lo dice Jafar Panahi, regista iraniano. Perché i festival sono eventi straordinari, dove ammirare film e vivere esperienze altrove inesistenti. Ma soprattutto, sono luoghi di unione e confronto. Così, è sorto in noi il desiderio di ricreare questa "unione festivaliera" anche dove un festival non c'è. Nasce TEATRO+TEMPO CINEMA: una rassegna cinematografica per passare i confini, guardare e commentare insieme i film, in occasione di serate preziose, condite da discussioni in sala con ospiti di eccezione, racconti di aneddoti direttamente dai festival, e tanto altro.

ATTIVITA':

AS BESTAS

sala Picasso
regia di Rodrigo Sorogoyen

MONSTER - L'innocenza

sala Picasso
regia di Hirokazu Kore'eda

ANYWHERE ANYTIME

sala Picasso
regia di Milad Tangshir, ospite in sala
con Ibrahima Sambou, ospite in sala

LA TESTIMONE - SHAHED

sala Picasso
regia di Nader Sayevar

GREEN BORDER

sala Picasso
regia di Agnieszka Holland

25

