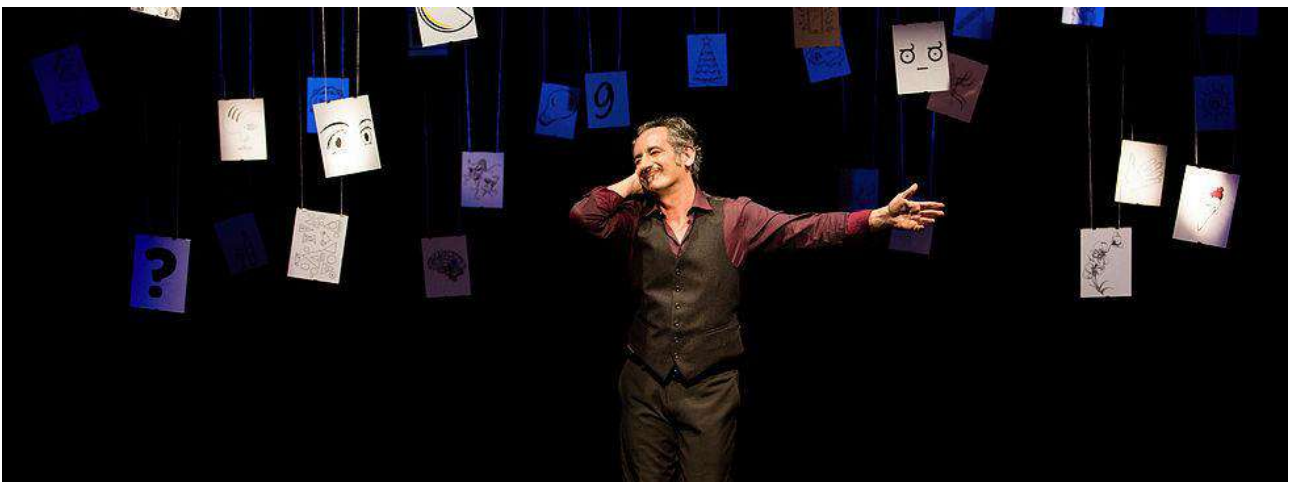


BILANCIO DI MISSIONE 2018

LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS



Sommario

Pag 1 – Identità

Pag 4 – Oggetto Sociale

Pag. 5 Mission

Pag. 5 Valori

Pag. 6 Organigramma

Pag. 7 Orientamento Strategico

Pag. 8 Il Pubblico

Pag. 10 Relazione Sociale

Pag. 10 Obiettivo Strategico I

Pag. 10 “Amore organico”

Pag. 11 “Munch – Autoritratto su carne”

Pag. 12 “Come sono diventato stupido”

Pag. 13 Fragili

Pag. 14 Tournèe

Pag. 15 Obiettivo Strategico II

Pag. 15 Teatro Binario 7 di Monza

Pag. 20 Teatro libero di Milano

Pag. 21 Teatro Comunale di Nova Milanese

Pag. 23 Rassegna estiva di Agrate B.za

Pag. 24 Risultati

1. IDENTITA'

Ragione sociale e forma giuridica **LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS**

Indirizzo Sede legale **MILANO (MI) - VIA SAVONA 10 CAP 20144**

Indirizzo PEC **ladanzaimmobile@legalmail.it**

Partita IVA e Codice Fiscale **02237350968**

Numero repertorio economico MI – **2520245 amministrativo (REA)**

Sedi operative **Teatro Libero di Via Savona 10 – 20144 Milano e Teatro Binario 7 di Via Turati 8 – 20900 Monza**

Sistema di amministrazione adottato **amministratore unico**

Capitale Sociale **€ 10.000,00 interamente versato**

Proprietà

Quota di nominali: 5.000,00 Euro

Di cui versati: 5.000,00

Codice fiscale: BNLGGR71P21F704F

BONALUMI GREGORY

Quota di nominali: 5.000,00 Euro

Di cui versati: 5.000,00

Codice fiscale: CCRCRD70S11F704L

ACCORDINO CORRADO

Amministratore unico

BENEDETTA RIGAMONTI

Nata a LECCO (LC) il 07/12/1987

Codice fiscale: RGMBDT87T47E507Y

BRIOSCO (MB) VIA VERDI 15/B CAP 20836

Nominato con atto del 21/12/2017

Data iscrizione: 04/04/2018

Durata in carica: fino alla revoca

Sindaco

RINO AVARELLO

Nato a CANICATTI' (AG) il 01/11/1971

Codice fiscale: VRLRNI71S01B602X

BRUGHERIO (MB) VIALE LOMBARDIA 233 CAP 20861

Nominato con atto del 21/12/2017

Data iscrizione: 04/04/2018

Codice ATECORI 2007 Codice: **90.04** - gestione di teatri, sale da concerto e altre strutture artistiche. **Importanza: prevalente svolta dall'impresa**

Codice ATECORI 2007 Codice: **90.01.01** - attivita' nel campo della recitazione. **Importanza: secondaria svolta dall'impresa**

Certificazioni di qualità, ambientali ed altro in corso di validità

Numero certificato: 9192.LDZ2

Data di prima emissione: 11/09/2012

Certificato emesso dall'organismo di certificazione: IMQ S.P.A.

Codice fiscale: 12898410159

Schema di Accredитamento: SCR - Certificazione Di Sistemi Di Gestione Per La Salute E Sicurezza Sul Lavoro

Settori certificati: 39 - Altri Servizi Sociali

Numero certificato: 9159.LDZ1

Data di prima emissione: 11/09/2012

Certificato emesso dall'organismo di certificazione: IMQ S.P.A.

Codice fiscale: 12898410159

Schema di Accreditamento:

SGQ - Certificazione Di Sistemi Di Gestione Per La Qualita'

Settori certificati: Settori certificati: 39 - Altri Servizi Sociali

4

Oggetto sociale

La societa' non ha scopo di lucro e ai sensi dell'art. 1 del d. lgs. del 3 luglio 2017 n. 112 si propone di realizzare finalita' di interesse generale, attraverso l'esercizio di attivita' economiche organizzate al fine della produzione o scambio di beni o servizi di utilita' sociale. La societa' in particolare secondo quanto stabilito dall'art. 2 del d. lgs 112/2017 ha per oggetto stabile e principale le seguenti attivita' di interesse sociale:

- valorizzare, promuovere, diffondere la cultura teatrale, letteraria, musicale, scientifica e artistica in genere;
- organizzare corsi di istruzione teatrale, letteraria, musicale, di formazione professionale e di perfezionamento;
- promuovere e organizzare spettacoli, concerti, manifestazioni, ricerche, convegni, congressi, seminari, conferenze, incontri, mostre, concorsi e simili;
- promuovere e dare impulso a centri culturali ed istituti di ricerca;
- coordinare e sostenere l'attivita' di quanti, persone o enti, gia' svolgono attivita' culturale e nei diversi campi dell'espressione artistica;
- promuovere attivita' ed iniziative tendenti alla formazione nel campo delle arti figurative, del teatro, delle lettere, delle scienze e tutto quanto concorra all'educazione culturale della persona;
- produrre, acquistare, vendere, diffondere pubblicazioni scritte o audiovisive;
- gestire edifici scolastici, laboratori, circoli culturali, teatri, biblioteche, gallerie, discoteche e centri di ascolto, impianti per il tempo libero, mense;

- organizzare corrispondenze, scambi scolastici, mostre, viaggi di studio, feste, soggiorni e ogni altra attività parascolastica utile per l'approfondimento delle materie di studio e per la formazione socio-culturale;

- adoperarsi per il collegamento del mondo dello studio con quello del lavoro, al fine di consentire agli studenti pratiche pre-professionali, favorendo così il loro inserimento nel mondo del lavoro.

La società nell'ambito della propria attività potrà aderire ad organismi comunali, provinciali e regionali nonché nazionali ed europei, collaborando con enti pubblici e privati. La società, che non ha scopo di lucro, potrà svolgere inoltre ogni attività patrimoniale, economica e finanziaria che ritenga necessaria, utile o comunque opportuna per il raggiungimento dei propri scopi e purché non incompatibile con la sua natura di impresa sociale e realizzata nei limiti consentiti dalla legge. È fatto divieto di svolgere attività diverse da quelle istituzionali, ad eccezione di quelle ad esse direttamente connesse. È comunque vietata la distribuzione, diretta ed indiretta di utili, avanzi di gestione, fondi e riserve in favore di amministratori, soci, partecipanti, lavoratori o collaboratori dell'associazione: gli utili e avanzi di gestione pertanto saranno destinati allo svolgimento dell'attività statutaria o all'incremento del patrimonio della società. La società potrà stipulare convenzioni con enti pubblici e privati quali, ad esempio, comuni, province, regioni, università, accademie, conservatori, scuole di ogni genere e grado.

Mission

Per La Danza Immobile il teatro è un luogo di confronto, approfondimento e ricerca. Il teatro vive, respira e si trasforma rispecchiando i molteplici aspetti dell'esistere, insinuandosi in ogni fessura dei mondi reali, immaginari e sociali, e facendosi sempre interprete del proprio tempo. Consapevole di ciò La Danza Immobile si propone di divenire testimone attiva del suo tempo contribuendo a svelare, attraverso il teatro, la bellezza dell'uomo in tutte le sue contraddizioni, cogliendone le sfumature poetiche e favorendo la creazione di una esperienza totalizzante, in cui le differenze diventano valori inestimabili. Per la Danza Immobile il teatro è soprattutto un atto d'amore, verso se stessi e verso l'universo dei fruitori. Pertanto la mission de La Danza Immobile può essere così riassunta: Promuovere il teatro e lo spettacolo dal vivo in ogni sua forma e genere, avendo l'ambizione di accrescere il valore culturale e la riconoscibilità del territorio, creando le premesse per uno sviluppo umano, sociale e intellettuale aperto all'innovazione e fonte di slancio competitivo.

Valori

Nell'esercizio delle sue attività artistiche, La Danza Immobile è guidata da alcuni valori guida. I valori che caratterizzano l'Associazione sono la trasparenza nei rapporti con gli artisti, le istituzioni pubbliche e private e tutti gli stakeholder; la ricerca costante in campo artistico e il dialogo continuo con la società contemporanea; l'apertura al confronto con gli artisti, con altri professionisti e con un molteplicità di soggetti diversi; la ricerca della qualità in tutti gli ambiti, da quello gestionale a quello artistico. La Danza Immobile si ispira a questi valori, e questi valori hanno guidato il processo di rendicontazione sociale rappresentato nel bilancio di missione e hanno permesso di ottenere le certificazioni di qualità ISO 9001:2008 per la gestione aziendale ed il Certificato BS OHSAS 18001:2007 per la sicurezza degli ambienti di lavoro.

Organigramma

		Resp. Compagnia e RLS Valentina Paiano
		Resp. Tecnico Nicola Accordino
		Ufficio Scuola e Distribuzione Giulia Brescia
		Uff. stampa e Comunicazione Marcella Delcurto Claudio Onofrietti
	Direttore Artistico Corrado Accordino	Biglietteria Sabina Seclì Eleonora Capozza
Amministratore Unico Benedetta Rigamonti	Direzione Generale RSGQ e ROHSAS Gregory Bonalumi	Segreteria Serena Cagliani Monia Cacciero
		Logistica Enzo Recalcati Vincenzo Capicotto Emanuele Filippini
		Responsabile Servizio Prevenzione e Protezione Valli Alberto (consulente esterno)
		Medico nominato Marilena Basile (consulente esterno)
Addetti Emergenza Incendio e Sicurezza Enzo Recalcati Vincenzo Capicotto Gregory Bonalumi Serena Cagliani Monia Cacciero Sabina Seclì Eleonora Capozza Marcella Delcurto Claudio Onofrietti Nicola Accordino		

LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS attua la propria missione istituzionale seguendo un orientamento strategico (obiettivi, linee di attività e progetti) che è venuto delineandosi, consolidandosi e stratificandosi nel tempo, quale risultato dell'approccio dinamico, concreto e pluridisciplinare che l'Associazione ha verso il tema del teatro. Nell'ottica di dare valore all'esperienza teatrale in tutte le sue forme, e auspicando che i benefici ricadano trasversalmente sul territorio in cui essa opera, La Danza Immobile persegue due principali obiettivi strategici, che a loro volta si articolano in linee di attività e progetti specifici.

- **Ob. Strategico I**

Produzione di spettacoli teatrali, tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività:

- **Attività I.1**_Produzione di **spettacoli teatrali per adulti**.
- **Attività I.2**_Produzione di **spettacoli teatrali per ragazzi**.
- **Attività I.3**_Tournèe nazionali

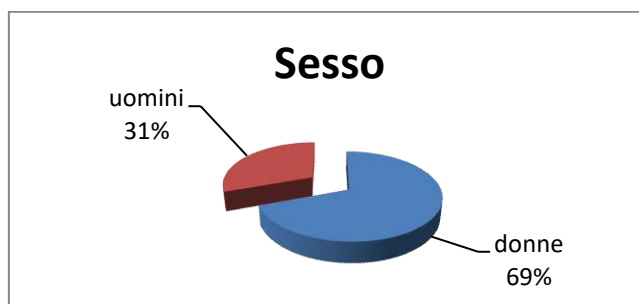
- **Ob. Strategico II**

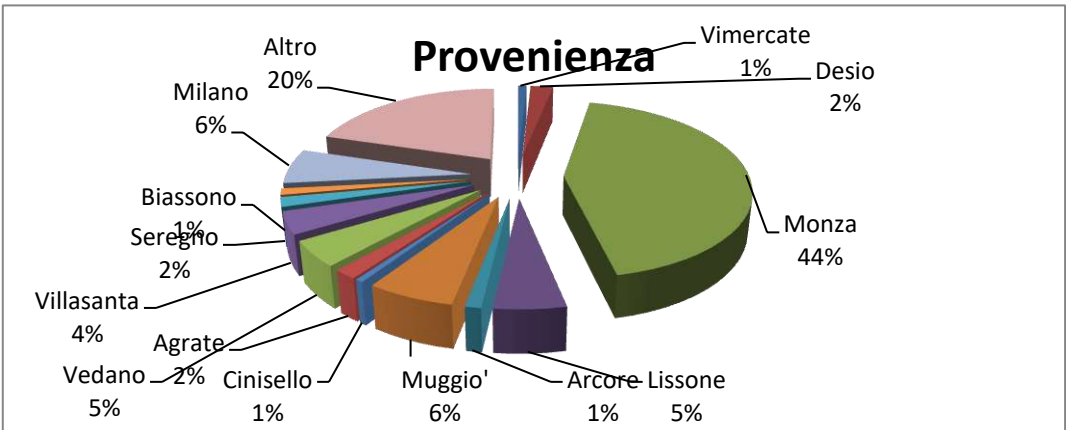
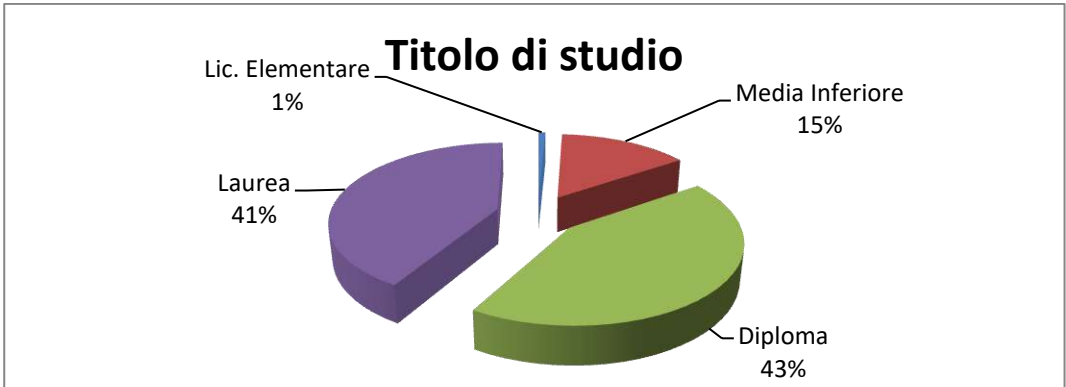
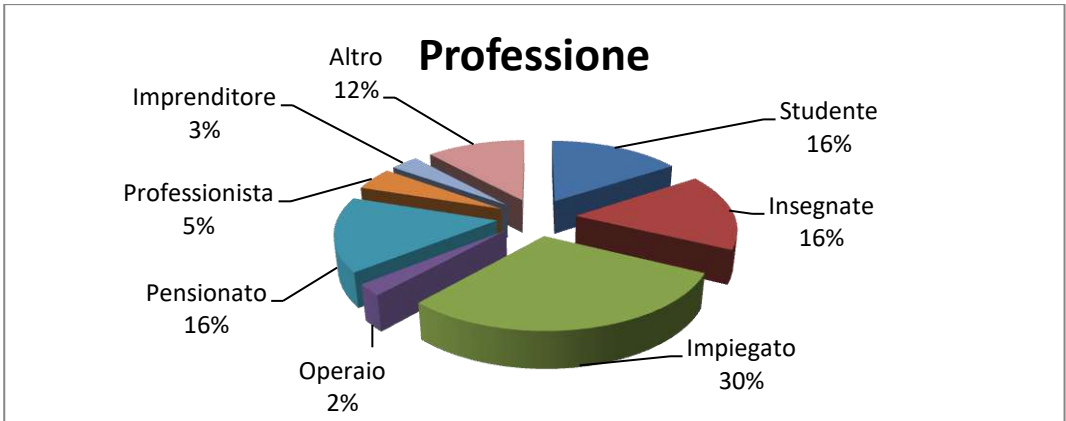
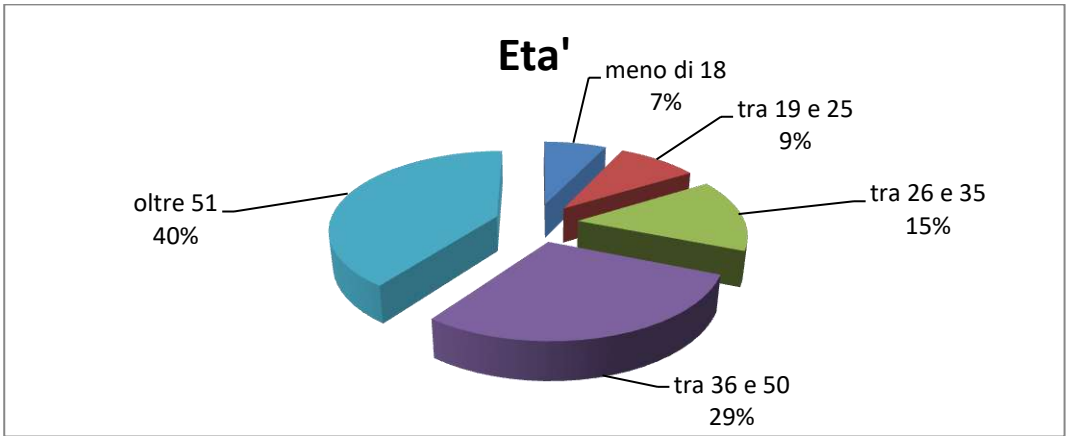
Gestione di sale e spazi teatrali tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività:

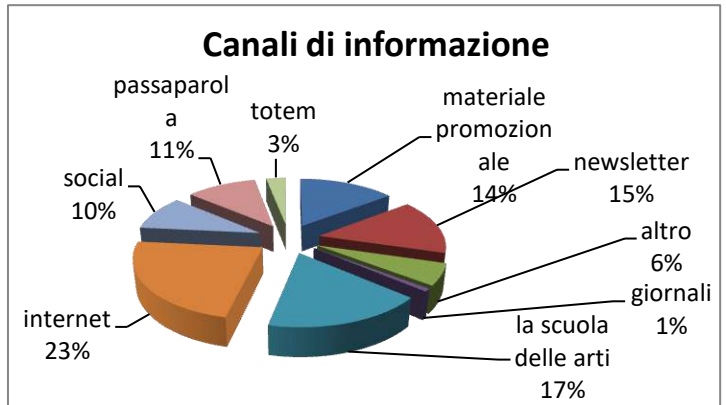
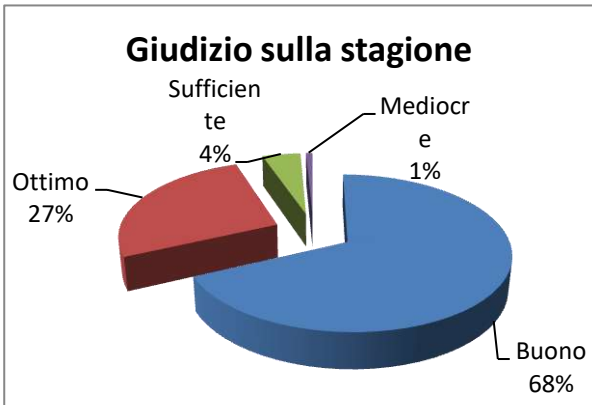
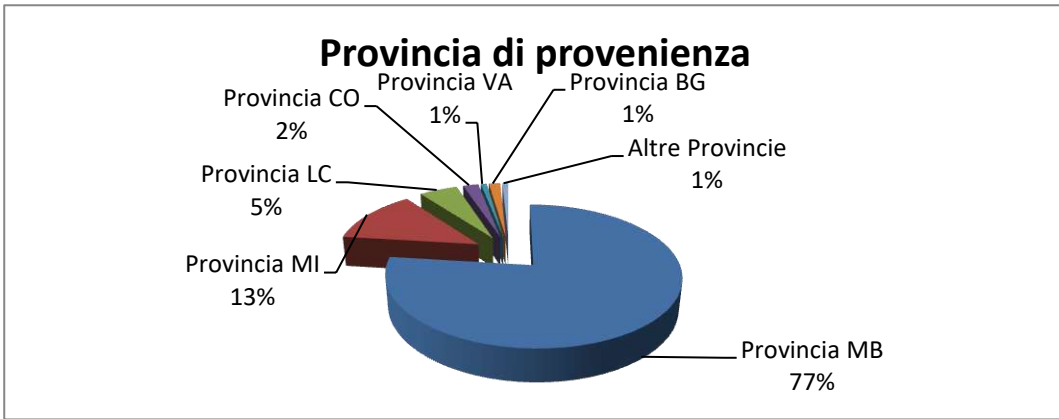
- **Attività II.1**_Organizzazione di **stagioni teatrali di prosa per adulti**
- **Attività II.2**_Organizzazione di **stagioni teatrali di prosa per ragazzi**
- **Attività II.3**_Organizzazione di **stagioni musicali**
- **Attività II.4**_Organizzazione di **stagioni teatrali per famiglie**
- **Attività II.5**_Realizzazione di **eventi artistici e culturali pluridisciplinari**

Il Pubblico

Conoscere il proprio pubblico di riferimento e le sue esigenze rappresenta un obiettivo di primaria importanza per La Danza Immobile. Da alcuni anni conduciamo indagini sul pubblico che frequenta gli spettacoli da noi proposti. Ciò ha permesso a La Danza Immobile di conoscere meglio il suo pubblico attuale, le sue caratteristiche e il suo giudizio sulle ns attività principali. Di seguito vengono illustrati i risultati emersi su un campione di circa 600 spettatori raggiunti da un questionario online:







1. RELAZIONE SOCIALE

Ob. Strategico I - Produzione di spettacoli teatrali, tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività.

Attività I.1_Produzione di spettacoli teatrali per adulti:

“AMORE ORGANICO”

scritto e diretto da Corrado Accordino
con Rossana Carretto, Alfredo Colina e Fabio Zulli
assistente alla regia Valentina Paiano
scene e costumi Maria Chiara Vitali

Una black comedy giocata intorno a un tema che non perde mai di attualità: chi ha tutto e chi non ha niente.

Il signor Vannucchi, umile benzinaio dai sani principi, è da lungo tempo in attesa per un trapianto di rene. Ma quando finalmente la data dell'operazione è decisa, una ricca contessa senza scrupoli e con agganci altolocati convince rapidamente il chirurgo che ha in cura entrambi a "cederle" il primo posto della lista. Benché di estrazione così diversa, i due contendenti condividono l'oggetto del desiderio. Per ottenerlo si rincorrono e si incontrano fino a sfiorare uno scontro a fuoco, in una lotta attraverso gag e situazioni comiche che non dimenticano mai di far riflettere lo spettatore, ricordandogli però di non prendersi mai troppo sul serio.

Cos'è l'amore organico? È l'amore puro, spassionato, disinteressato, l'amore più vero di tutti; è l'amore verso se stessi, un amore passionale, carnale, primitivo, un istinto di sopravvivenza.



“Munch – autoritratto su carne”

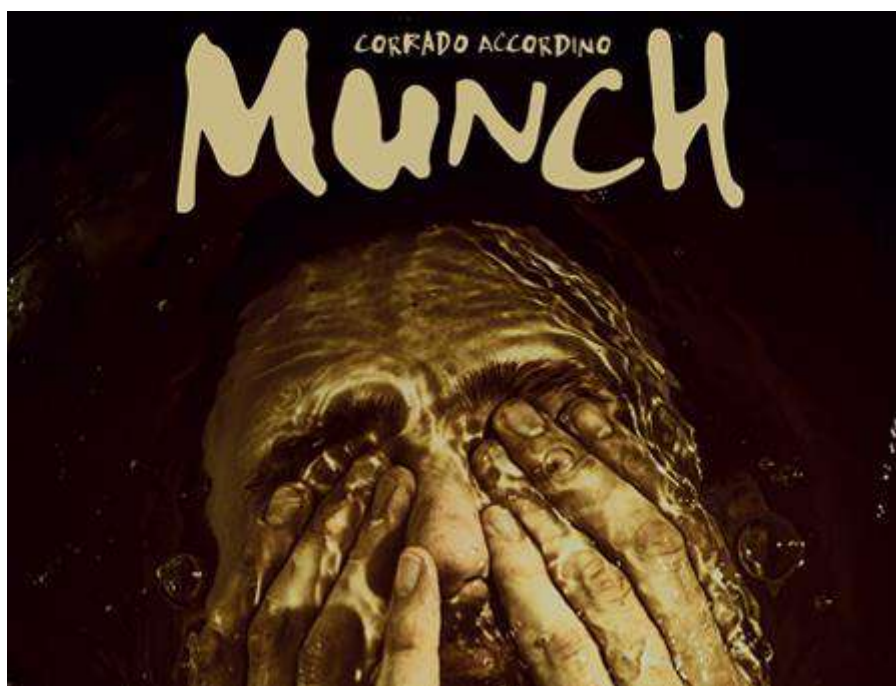
uno spettacolo di e con Corrado Accordino
collaborazione artistica Simona Bartolena
assistente alla regia Valentina Paiano
scene e costumi Aurelio Colombo

Un urlo, un grido, uno spostamento della realtà dai contorni inafferrabili, un tormento che nasce in noi e si espande sulla vita intorno a noi.

Questo non è Munch, o meglio, non è solo Munch. È l'intero Novecento che si apre su queste premesse. Dio è morto, le guerre indossano per la prima volta nella storia l'aggettivo mondiale, Freud ha cominciato a mischiare e confondere le carte, la modernità è sinonimo di grandezza, di volontà, di spinte propositive, ma anche di isolamento, di nuovi paradigmi della paura, di nuovi contorni dell'anima. Tutto si trasformerà nel Novecento, tutto perderà il suo senso riconoscibile e oggettivo per trovarne un altro, meno afferrabile, meno riducibile, più potente e anche più pericoloso.

Questo Tutto, o Smarrimento del tutto, è già impresso nelle anime di quegli artisti che sono in empatia con il mondo, qualunque sia il volto che il mondo sta assumendo. Artisti che sanno aprire nuovi spazi mentali ed emozionali, sensoriali e mistici. Artisti che hanno in sé il dono di un gesto, un suono, un colore, una parola nuova.

Che si chiami poesia, pittura, musica, danza o matematica pura, sono forme ispirate che abitano le anime sensibili. Artisti che non possono essere altro da sé. Vittime di tormenti e stupori. Vittime di magie interne e paure insostenibili. Uomini al cospetto di un mondo bellissimo e terribile, uomini che avvertono dentro di sé l'incertezza, la vertigine, la nausea e lo schifo di una vita possibile, ma che riescono a regalarci con la loro potenza ispiratrice panorami bellissimi.



“Come sono diventato stupido”

dal romanzo di Martin Page

con Corrado Accordino, Chiara Tomei, Daniele Vagnozzi e Alessia Vicardi

scene e costumi Maria Chiara Vitali

aiuto regia Valentina Paiano

drammaturgia e regia Corrado Accordino

“Conosco un sacco di idioti, incoscienti, gente piena di certezze e di pregiudizi, dei perfetti imbecilli, e come sono felici!”

Antoine ha una grave malattia: l'intelligenza. È una persona particolarmente dotata, più della media, e ha capito che la sua curiosità intellettuale è una condanna. Tenta varie strade per risolvere la sua difficoltà fino a quando prenderà la decisione definitiva, diventare stupido. Lo farà attraverso gruppi di educazione al suicidio, abuso di farmaci, ipotesi di lobotomia, lunghe serate trascorse a giocare a Monopoli.

Ma non è così facile, il percorso è più accidentato di quanto sembri. Lui vorrebbe dimenticare di capire, appassionarsi alla quotidianità, credere nella politica, comprare bei vestiti, seguire gli avvenimenti sportivi, fantasticare sull'ultimo modello di automobile, guardare con interesse e partecipazione emotiva i programmi televisivi. Vorrebbe tutto questo.

E soprattutto vorrebbe stare bene con gli altri, non capirli, ma essere come loro, fra di loro, uno di loro, e come loro condividere le stesse cose.



Attività I.2_Produzione di spettacoli teatrali per ragazzi.

“Fragili”

drammaturgia e regia Valentina Paiano
con Sara Drago e Roberta Lanave
scenografie e costumi Valentina Paiano

Secondo Paolo Crepet, psichiatra e sociologo, i giovani sono “malati di speranza”.

Hanno perso la capacità di immaginare, di sognare e di cercare di combattere per la costruzione di un futuro possibile. Ed è questo che vogliamo indagare nello spettacolo: la perdita della speranza, lo smarrimento di chi rimane orfano di un’amicizia perché la depressione ha avuto la meglio, la ricerca di una verità che comunque non consola, ma che aiuta a permetterci di tornare a vedere il sole. Dedicato a noi, noi che restiamo in vita con il fantasma della morte accanto, ma anche, guardando un po’ più in là, accanto ad un nuovo amore che nasce, che ci aiuta e che ci sostiene. Perché alla fine è l’amore che ci salva.

Essere perfetti, all'altezza, nascondere quel vuoto che ti prende, il buio di cui non sai parlare, ma che ti appartiene. Restare svegli, restare ancora al mondo, ma per quel mondo non sei mai abbastanza: troppo imperfetto, troppo strano, troppo fragile. E allora cerchi una nuova realtà, qualcuno che ti capisca, che ti sostenga, che ti guardi per come sei. Qualcuno per cui valere. Qualcuno per cui restare svegli. Ma cosa succede se quel qualcuno non vuole farti vedere che il sole esiste, che puoi essere luce, che un giorno, oggi magari, sarà un giorno buono... Cosa succede se il buio vince? Restano gli altri, che ti vedevano, ma non potevano fare nulla. Resta la loro incomprensione, il loro dolore, la rabbia, il bisogno di capire, di trovare una verità che faccia sentire meno perduti. Resta un viaggio da compiere.

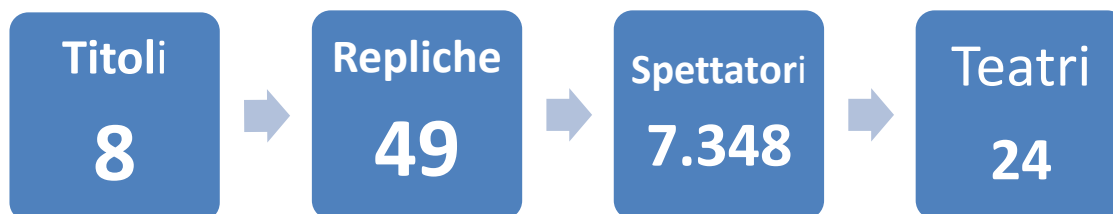


Attività I.3_Tournèe nazionali

Data	Titolo	Teatro	Repliche	Spettatori
Dal 19 al 21-gen-18	Elevati E Lavati	Parma - Teatro Pezzani	3	927
27 e 28-gen-18	L'idiota	Saronno (Va) - Teatro Giuditta Pasta	2	748
9-feb-18	Così Tanta Bellezza	Pordenone - Speakeasy Tatro Off	1	127
23-feb-18	Così Tanta Bellezza	Calcara (Bo) - Teatro Delle Temperie	1	31
24-feb-18	Così Tanta Bellezza	Reggio Emilia - Teatro Piccolo Orologio	1	82
24-feb-18	La Morte Balla Sui Tacchi A Spillo	Broni (Pv) - Teatro Carbonetti	1	115
3-mar-18	Così Tanta Bellezza	Melzo (Mi) - Teatro Trivulzio	1	77
3-mar-18	La Morte Balla Sui Tacchi A Spillo	Medole (Mn) - Teatro Comunale	1	60
9-mar-18	La Morte Balla Sui Tacchi A Spillo	Citta Di Castello (Pg) - Teatro Degli Illuminati	1	267
10-mar-18	La Morte Balla Sui Tacchi A Spillo	Besozzo (Va) - Teatro Duse	1	209
Dal 15 al 17-mar-18	Uno Che Conoscevo	Palermo - Teatro Libero	3	375
Dal 18 al 20-mar-18	Uno Che Conoscevo	Castelvetro (Tr) Teatro Selinus	4	820
23-mar-18	Uno Che Conoscevo	Voghera (Pv) - Teatro San Rocco	1	172
25-mar-18	I Due Cyrano	Melzo (Mi) - Teatro Trivulzio	1	107
28-mar-18	Uno Che Conoscevo	Pergine (Tn) Teatro Di Pergine	1	18
Dal 4 al 8-giu-18	Così Tanta Bellezza	Milano Teatro Elfo Puccini	5	478
1 e 2-set-18	Così Tanta Bellezza	Arzo (Svizzera) Festival Narrazione	2	180
Dal 19 al 21-ott-18	I Due Cyrano	Parma - Teatro Pezzani	3	784
10-nov-18	Così Tanta Bellezza	Genova - Teatro Della Tosse	1	37
17-nov-18	La Morte Balla Sui Tacchi A Spillo	Palazzolo (Bs) Teatro Sociale	1	145
Dal 22 al 24-nov-18	Come Sono Diventato Stupido	Palermo - Teatro Libero	3	362
23 e 24-nov-18	La Morte Balla Sui Tacchi A Spillo	Torino - Teatro Le Musichall	2	119
Dal 25 al 27-nov-18	Come Sono Diventato Stupido	Castelvetro (Tr) - Teatro Selinus	3	549
1 e 2-dic-18	Come Sono Diventato Stupido	Catania - Teatro Musco	2	277
6-dic-18	La Morte Balla Sui Tacchi A Spillo	Pasiano (Pn) Teatro Gozzi	1	80
10-dic-18	Come Sono Diventato Stupido	Lugano (Svizzera) - Teatro Foce	1	89
15-dic-18	Come Sono Diventato Stupido	Settimo Torinese (To) - Teatro Garybaldi	1	39
22-dic-18	Mia Moglie Parla Strano	Colognola (Bg) - Cineteatro	1	74
TOTALE			49	7.348

14

Risultati



Ob. Strategico II - *Gestione di sale e spazi teatrali* tale obiettivo viene perseguito attraverso le seguenti attività.

TEATRO BINARIO 7 MONZA – 2018

Attività II.1_ Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti

“Stagione Teatro + Tempo Presente”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
13 e 14 gen 2018	Mistero Buffo e altre storie	Compagnia Chronos3	3	314
20 e 21 gen 2018	Io ed io	Teatro della Cooperativa	3	421
dal 1 al 4 feb 2018	Come sono diventato stupido	La Danza Immobile	5	936
	Io non ho mani che mi accarezzano il viso	Compagnia Biancofango	3	310
17 e 18 feb 2018		Compagnia Mario		
	Lireta. A chi viene dal mare	Perrotta	3	284
24 e 25 mar 2018		Compagnia sacchi di		
	Dialoghi degli dei	Sabbia	3	325
7 e 8 apr 2018	No tu no	Compagnia Egidia Bruno	3	358
dal 19 al 22 apr 2018	Amore organico	La Danza Immobile	5	1.370
Dal 12 al 14 ott 2018	Cous Cous Klan	Carrozzeria Orfeo	3	575
27 e 28 ott 2018	Coma Quando Fiori Piove	La Corte Ospitale	2	382
24 e 25 nov 2018	Vergine Madre	Fondazione TPE	2	327
1 e 2 dic 2018	Ritratto di donna araba che guarda...	Lab 121	2	347
22 e 23 dic 2018	Tutto quello che volete	Eccentrici dadarò	2	270
TOTALE			39	6.219

15

Attività II.2_ Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per ragazzi

“Stagione Teatro + Tempo Ragazzi”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
24 gen 2018	Farfalle	Teatro del Rimbombo	2	522
25 e 26 gen 2018	A midsummer night's dream	La Dual Band	2	329
	Pitagora Box	Compagnia Mazzacavallo	4	873
5 e 6 feb 2018	Fragili	La Danza Immobile	1	154
16 feb 2018	OZ Storia di			
	un'emigrazione	Eco di Fondo	2	424
5 mar 2018	Azzurra e Sole	Onda Teatro	1	229
14 mar 2018	Mai grande	Compagnia Arione De Falco	1	210
19 mar 2018	Dialoghi degli dei	I Sacchi di Sabbia	1	111
26 mar 2018	Rose nell'insalata	Schedia Teatro	1	105
11 apr 2018	I Musicanti di Brema	KosmocomicoTeatro	1	189
18 dic 2018				
TOTALE			16	3.146

Attività II.3_Organizzazione di stagioni musicali

“Stagione Terra”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
27 gennaio 2018	Alice la pianista di Theresienstadt	Equivoci Musicali	1	183
10 febbraio 2018	Piccola storeia del jazz	Equivoci Musicali	1	267
24 febbraio 2018	Latinoamerica	Equivoci Musicali	1	177
17 marzo 2018	Gipsy Irish	Equivoci Musicali	1	274
14 aprile 2018	Figaro qua, Rossina la	Equivoci Musicali	1	220
5 maggio 2018	Let's Musical Live	Equivoci Musicali	1	254
19 maggio 2018	Tempo di Flamenco	Equivoci Musicali	1	275
20 ottobre 2018	Collettivo Jazz	Equivoci Musicali	1	206
3 novembre 2018	Il blues di martin Luther King	Equivoci Musicali	1	243
17 novembre 2018	C'era una volta il quartetto cetra	Equivoci Musicali	1	178
15 dicembre 2018	Serenata di Natale	Equivoci Musicali	1	142
TOTALE			11	2.419

Attività II.4_Organizzazione di stagioni teatrali per famiglie

“Stagione Teatro + Tempo Famiglie”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
28 gennaio 2018	Tori buoni e lupi con le ali	Teatro del Buratto / Arte Vox	1	261
11 febbraio 2018	Picasso Ritratti (laboratorio)	Compagnia Izumi Fujiwara	2	109
25 febbraio 2018	I brutti anatroccoli	Compagnia Stilema	1	260
4 marzo 2018	Un papà	Compagnia UnoTeatro	1	191
18 marzo 2018	Il mago di Ort (laboratorio)	Ass. Vango anch'io	2	49
21 ottobre 2018	Un eroe sul sofà	Accademia Perduta / Romagna Teatri	1	228
10 e 11 novembre 18	Controvento	Studio Ta-Daa!	3	853
16 dicembre 2018	La conta di Natale	MOMOM	1	255
TOTALE			12	2.206

16

Attività II.5_Realizzazione di eventi artistici e culturali pluridisciplinari

“Teatro + Tempo Eventi”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
29 gen 2018	Voce Fluida	Mille Gru	1	210
08 mar 2018	Porn Up Comedy	about:blank / Speakeasy	1	134
15 giu 2018	L'Idiota	La Danza Immobile	1	274
17 giu 2018	Così tanta bellezza	La Danza Immobile	1	274
31 dic 2018	Come sono diventato stupido	La Danza Immobile	1	279
TOTALE			5	1.171

“PaeSaggi Invernali”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
14 feb 2018	Il circolo degli amori	La Scuola delle Arti	1	116
21 feb 2018	Una festa in cortile	La Scuola delle Arti	1	85
28 feb 2018	Cani aggressivi	La Scuola delle Arti	1	192
TOTALE			3	393

“Li’ Sei vero” (ingresso gratuito)

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
11 mag 2018	BeLieve	Cooperativa Sociale La Vecchia Quercia e Spazio Bizarro	1	150
11 mag 2018	Casamia OZ	L’Impronta Associazione Onlus	1	160
11 mag 2018	Forse. Un’indagine sul bene e sul male	Piccola Accademia di Cascina Biblioteca Cooperativa Sociale	1	200
12 mag 2018	Riunione di Condominio	Compagnia Teatrale Il Veliero Onlus	1	95
12 mag 2018	Io sono qui	Compagnia di Teatro Integrato Magnifico Teatrino Errante	1	108
12 mag 2018	Incessante, se credessi in dio	MAYOR VON FRINZIUS	1	207
13 mag 2018	Tu sei infinito	Associazione di Promozione Sociale “La Casa di Asterione”	1	150
13 mag 2018	Il mio segreto	Cooperativa Vite Vere	1	180
TOTALE			8	1.250

17

“PaeSaggi Teatrali”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
4-giu-18	Spicchi di ordinaria follia	La Scuola delle Arti	1	181
5-giu-18	Otherwise we are lost	La Scuola delle Arti	1	77
5-giu-18	Beingyoung *	La Scuola delle Arti	1	80
6-giu-18	Happiness only real when shared	La Scuola delle Arti	1	174
7-giu-18	Una scoperta al buio	La Scuola delle Arti	1	131
8-giu-18	Prossima fermata	La Scuola delle Arti	1	123
9-giu-18	Mi gioco I genitori in 80 giorni *	La Scuola delle Arti	1	84
9-giu-18	Scoiattoli alle noci	La Scuola delle Arti	1	199
10-giu-18	Diario di una maschera *	La Scuola delle Arti	1	88
10-giu-18	Backup	La Scuola delle Arti	1	172
11-giu-18	Quando inviti qualcuno a cena	La Scuola delle Arti	1	148
12-giu-18	Che strani questi adulti *	La Scuola delle Arti	1	50
12-giu-18	Quel che resta di Romeo e Giulietta	La Scuola delle Arti	1	168
14-giu-18	Cheese*	La Scuola delle Arti	1	99
14-giu-18	La vita è una stazione per l’adilia	La Scuola delle Arti	1	158
16-giu-18	Ho smesso di respirare	La Scuola delle Arti	1	256
17-giu-18	Ciao *	La Scuola delle Arti	1	77
18-giu-18	C’era una volta Cenerentola	La Scuola delle Arti	1	205
19-giu-18	L’avvenire è nelle uova	La Scuola delle Arti	1	138
20-giu-18	Ricordiamo di spegnere i telefoni cellulari	La Scuola delle Arti	1	108
21-giu-18	Così costantemente confusi	La Scuola delle Arti	1	162

22-giu-18	Ada e le Bulle *	La Scuola delle Arti	1	55
22-giu-18	Volevo essere Peppa Pig	La Scuola delle Arti	1	136
	L'influenza della gastronomia anglosassone*	La Scuola delle Arti	1	92
23-giu-18	Adesso che FO?	La Scuola delle Arti	1	109
24-giu-18	Con l'anima sulle labbra*	La Scuola delle Arti	1	84
24-giu-18	Questo spettacolo è un chimera	La Scuola delle Arti	1	148
25-giu-18	Radio Giallo *	La Scuola delle Arti	1	85
25-giu-18	Quasi tali e quali	La Scuola delle Arti	1	140
26-giu-18	Variazioni su Don Giovanni	La Scuola delle Arti	1	187
27-giu-18	Sai nuotare a stile libero?	La Scuola delle Arti	1	178
dal 27 al 29 giu 18	La visita *	La Scuola delle Arti	3	290
28-giu-18	Le cognate	La Scuola delle Arti	1	173
TOTALE			35	4.555

"Young-Adult"

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
26 gen 2018	A midsummer night's dream	La Dual Band	1	197
16 febbraio 2018	Fragili	La Danza Immobile	1	189
16 mar 2018	Cane Sugar	Teatro del Rimbombo	1	197
14 dicembre 2018	Super!	Tedaca / Dei Demoni	1	72
TOTALE			4	655

Attività II.1_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti

"L'Altro Binario"

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
12 e 14 gen 2018	Schifo	La Danza Immobile	2	201
9 feb 2018	Il preferito	Compagnia Oyes	1	80
23 feb 2018	Je suis la mer	Compagnia Oyes	1	91
2 mar 2018	Mater Certa	Piano In Bilico	1	69
23 mar 2018	Lo stronzo	Teatro delle temperie	1	48
6 apr 2018	Alfredino	Effetto Morgana	1	76
13 e 14 apr 2018	Trainspotting	Viola Produzioni Srl	2	162
4 e 5 mag 2018	L5 – S1	Alessia Vicardi	2	176
18 mag 2018	Maria sotterrata	Chronos3	1	51
25 e 27 mag 2018	Ritratto di donna	La Danza Immobile	2	184
15 e 16 giu 2018	Così tanta bellezza	La Danza Immobile	3	295
21 e 26 giu 2018	L'Idiota	La Danza Immobile	2	200
6 lug 2018	Così tanta bellezza	La Danza Immobile	1	100
7 e 8 lug 2018	Mozart	La Danza Immobile	2	179
19 ott 2018	La sirenetta	Eco di Fondo	1	67
9 nov 2018	Stabat mater	MaMiMo	1	35
16 nov 2018	Mi chiamo Andrea	Teatro dell'Argine	1	54
30 nov 2018	Medea Assolo sconcerto	Valentina Banci	1	21
7 dic 2018	Io Sono Solo Amleto	Marco Cacciola	1	25
dal 28 al 31 dic 2018	Mia moglie parla strano	La Danza Immobile	4	274
TOTALE			31	2.388

Attività II.5_ Realizzazione di eventi artistici e culturali pluridisciplinari

“I Dialoghi dell’arte” (ingresso gratuito)

Data	Titolo	Relatore	Repliche	Spettatori
06 feb 2018	Marinetti e i Futuristi	S. Bartolena / A. Pazzi	1	90
21 mar 2018	Marcel Proust	S. Bartolena / A. Pazzi	1	80
16 apr 2018	Ovidio	S. Bartolena / A. Pazzi	1	84
07 mag 2018	CHARLES BAUDELAIRE	S. Bartolena / A. Pazzi	1	78
22 mag 2018	Omero	S. Bartolena / A. Pazzi	1	92
08 giu 2018	WILLIAM SHAKESPEARE	S. Bartolena / A. Pazzi	1	80
TOTALE			6	504

“Monza Montagna” (ingresso gratuito)

Data	Titolo	Repliche	Spettatori
15 novembre 2018	Scialpinismo	1	120
22 novembre 2018	Guide alpine al femminile	1	100
1 dicembre 2018	La nazionale di sci 69-78	1	80
TOTALE		3	300

Risultati



TEATRO LIBERO MILANO – 2018

Attività II.1_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti

“Cose Da Matti”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
Dal 10 al 23 gen 2018	Come sono diventato stupido	La Danza Immobile	14	1.164
dal 1 al 6 feb 2018	Frida K	Giorni Dispari Teatro	6	611
dal 8 al 12 feb 2018	Nuovo Eden	Chronos3	5	125
dal 13 al 17 feb 2018	Maria sotterata	Chronos3	5	407
dal 18 al 22 feb 2018	Fantine	ServoMuto Teatro	5	300
dal 1 al 6 mar 2018	Cane sugar	Il Giardino delle Ore, Teatro del Rimbombo	6	338
dal 8 al 20 mar 2018	Amore Organico	La Danza Immobile	13	443
dal 22 al 27 mar 18	Contrazioni	Teatro Libero di Palermo	6	152
dal 7 al 15 apr 2018	Munch – autoritratto su carne	La Danza Immobile	9	381
dal 2 al 13 mag 2018	Kobane	T.L.L.T.	11	573
dal 15 al 17 mag 18	Le lacrime amare di Petra Von Kant	Teatro dell'Allodola	3	171
dal 24 al 29 magg 18	Storia di un impiegato	Teatro del Simposio e A3 Apulia Project	6	466
dal 31 mag al 5 giu 18	Il preferito	Compagnia Oyes	6	205
dal 7 al 12 giu 2018	Mater Certa	PianoInBilico	6	194
dal 14 al 19 giu 2018	Dove crescono le ortiche	Teatrouville	6	217
dal 21 al 23 set 2018	Così tanta bellezza	La Danza Immobile	3	64
dal 27 al 30 set 2018	Share3	Industria Scenica	4	108
dal 4 al 7 ott 2018	La lotta al terrore	Capo Trave / Kilowat	4	128
dal 11 al 14 ott 2018	Fragili	La Danza Immobile	4	170
dal 18 al 21 ot 2018	Amletto	Fond. Luzzati / Teatro della Tosse	4	99
dal 25 al 28 ott 2018	Polvere	ServoMuto Teatro	4	123
dal 6 al 11 nov 2018	Non una di meno	Teatro Libero di Palermo	6	117
dal 16 al 18 nov 2018	La madre dei ragazzi	La Memoria del Teatro	3	350
dal 29 nov al 2 dic 18	Il Blues di malaussene	Davide Carafoli	4	243
dal 6 al 9 dic 2018	Dieci	Narramondo	4	129
dal 14 al 16 dic 2018	Sugnu o nun sugno 2.0	La Memoria del Teatro	3	255
dal 20 al 31 dic 2018	La strana coppia	Teatro dell'Allodola	8	740
TOTALE			158	8.273

20

Risultati



TEATRO COMUNALE NOVA MILANESE – 2018

Attività II.1_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per adulti

“Binario Nova”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
13 gennaio 2018	eLevati e lavati	La Danza Immobile	1	197
27 gennaio 2018	Bent	Giorni Dispari Teatro	1	210
3 febbraio 2018	Mozza	Chronos3	1	115
17 febbraio 2018	Modi. L'ultimo inverno di Amedeo Modigliani	Chronos3	1	168
3 marzo 2018	Montagne Russe	ServoMuto Teatro	1	142
24 marzo 2018	Stand Up Balasso	Il Giardino delle Ore, Teatro del Rimbombo	1	317
7 aprile 2018	Amorosi assassini	La Danza Immobile	1	128
28 aprile 2018	Assenti per sempre	Teatro Libero di Palermo	1	135
5 maggio 2018	Separazione	La Danza Immobile	1	121
20 ottobre 2018	Le verità di Bakersfield	Nidodiragno / CMC	1	272
17 novembre 2018	Così tanta bellezza	La Danza Immobile	1	250
1 dicembre 2018	Amnesie	Mat&Teo	1	155
TOTALE			12	2.210

21

Attività II.3_Organizzazione di stagioni musicali

“Binario Musica”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
10 marzo 18	Musica Ficta	Equivocimusicali	1	59
21 aprile 18	La canzone d'autore da Parigi a Buenos Aires	Equivocimusicali	1	58
22 dicembre 2018	A Swinging Christmas	Equivocimusicali	1	112
TOTALE			3	229

Attività II.4_Organizzazione di stagioni teatrali per famiglie

“Binario Famiglia”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
14 gennaio 18	Naso D'argento	Stradevarie_Campsirago Residenza	1	77
28 ottobre 2018	I Love Frankenstein	Eccentrici dadarò	1	149
9 dicembre 2018	Il paese delle mucche Volanti	Filodirame	1	102
TOTALE			3	328

Attività II.2_Organizzazione di stagioni teatrali di prosa per ragazzi

“Binario Scuola”

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
25 gennaio 18	Farfalle	Teatro del Rimbombo	1	117
6 marzo 18	Oz – storia di un’imigrazione	Compagnia Eco di Fondo	1	183
8 marzo 18	Brutti anatroccoli	Compagnia Stilema	2	626
14 aprile 18	Rose nell’insalata	Schedia Teatro	1	176
19 dicembre 18	I Musicanti di Brema	Valentina Dragano	1	293
TOTALE			6	1.395

Risultati



STAGIONE COMUNE di AGRATE B.ZA – 2018

Attività II.4_ Organizzazione di stagioni teatrali per famiglie

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
20 gennaio 2018	Piccolo Principe	Compagna Brandalese	1	65
03 febbraio 2018	Leggere con Leggera	Campsirago residenze	1	50
24 febbraio 2019	Il pozzo dei desideri	Compagna Stilema	1	68
TOTALE			3	183

Attività II.5_ Realizzazione di eventi artistici e culturali pluridisciplinari

Data	Titolo	Produzione	Repliche	Spettatori
24 marzo 2018	Giotto e Dante, l'umana avventura	Equivocimusicali	1	180
12 maggio 2018	Ode a Maria	Equivocimusicali	1	165
4 maggio 2018	Nel Blu dipinto di blu	Equivocimusicali	1	174
26 maggio 2018	Mozart	La Danza Immobile	1	158
TOTALE			4	677

Risultati



RISULTATI TOTALI PERFORMANCE

LA DANZA IMMOBILE

SRL IMPRESA SOCIALE ETS

