

BILANCIO DI MISSIONE 2019

LA SCUOLA DELLE ARTI SRL IMPRESA SOCIALE ETS



Sommario

Pag 3 – Identità

Pag 4 – Oggetto Sociale

Pag. 5 Mission

Pag. 5 Valori

Pag. 6 Organigramma

Pag. 6 Allievi

Pag. 9 Relazione Sociale

Pag. 10 Risultati



1. IDENTITA'

Ragione sociale e forma giuridica **LA SCUOLA DELLE ARTI SRL IMPRESA SOCIALE ETS**

Indirizzo Sede legale **MONZA – VIA TURATI 6 -**

Indirizzo PEC **lasculadellearti@legalmail.it**

Partita IVA e Codice **0630559067**

Numero repertorio economico MI – **MB - 1891271**

Sedi operative **c/o Teatro Binario 7 di Via Turati 8 – 20900 Monza**

Sistema di amministrazione adottato **consiglio di amministrazione**

Capitale Sociale **€ 10.000,00 interamente versato**

Proprietà

Quota di nominali: 2.500,00 Euro
Di cui versati: 2.500,00
Codice fiscale: BNLGGR71P21F704F
BONALUMI GREGORY

Quota di nominali: 2.500,00 Euro
Di cui versati: 2.500,00
Codice fiscale: CCRCRD70S11F704L
ACCORDINO CORRADO

Quota di nominali: 2.500,00 Euro
Di cui versati: 2.500,00
Codice fiscale: CLNLRD62A05F704Q
COLINA ALFREDO

Quota di nominali: 2.500,00 Euro
Di cui versati: 2.500,00
Codice fiscale: PNAVNT82A71F205Z
PAIANO VALENTINA

Presidente Consiglio di Amministrazione

ALFREDO COLINA

Nato a MONZA (MB) il 05/01/1962

Codice fiscale: CLNLRD62A05F704Q

Domicilio MONZA (MB) VIA DUSE ELEONORA 5 CAP 20900

Nominato con atto del 21/12/2017

Data iscrizione: 20/04/2018

Durata in carica: fino alla revoca

Sindaco

MASSIMILIANO BALCONI

Nato a MILANO (MI) il 18/11/1970

Codice fiscale: BLCMSM70S18F205U

Domicilio BRUGHERIO (MB) VIALE LOMBARDIA 233 CAP 20861

Nominato con atto del 21/12/2017

Data iscrizione: 20/04/2018

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2020

Codice ATECORI 2007 Codice: 90.01.01 - attività nel campo della recitazione

Importanza: prevalente svolta dall'impresa

Oggetto sociale

4

LA SOCIETA' NON HA SCOPO DI LUCRO E AI SENSI DELL'ART. 1 DEL D. LGS. DEL 3 LUGLIO 2017 N. 112 SI PROPONE DI REALIZZARE FINALITA' DI INTERESSE GENERALE, ATTRAVERSO L'ESERCIZIO DI ATTIVITA' ECONOMICHE ORGANIZZATE AL FINE DELLA PRODUZIONE O SCAMBIO DI BENI O SERVIZI DI UTILITA' SOCIALE. LA SOCIETA' IN PARTICOLARE SECONDO QUANTO STABILITO DALL'ART. 2 DEL D. LGS 112/2017 HA PER OGGETTO STABILE E PRINCIPALE LE SEGUENTI ATTIVITA' DI INTERESSE SOCIALE:

- **PROMUOVERE INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI;**
- **PROMUOVERE INIZIATIVE DI ESPRESSIONE CULTURALE ED ARTISTICA AL FINE DI COINVOLGERE TUTTE LE PERSONE INTERESSATE ANCHE SE PRIVE DI CONOSCENZE ED ATTITUDINI;**
- **FAVORIRE LA FORMAZIONE CULTURALE ED ARTISTICA DEI SUOI MEMBRI. TALI FINI SI SVILUPPANO NELLE ATTIVITA' PROMOSSE DALLA SOCIETA'.**

AREA EDUCATIVA: REALIZZARE PROGETTI RICREATIVI ED EDUCATIVI RISPONDENDO ALLE ESIGENZE DELLA COLLETTIVITA' ATTRAVERSO PROPOSTE CONCRETE TESE ANCHE ALLA PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE. TALI PROPOSTE RIGUARDANO: SERVIZI IN AMBITO SOCIALE ED EDUCATIVO, ASSISTENZA E RECUPERO DEI RAGAZZI DIFFICILI, ATTIVITA' PSICOMOTORIE, LABORATORI ARTISTICI, GESTIONE DI CENTRI ESTIVI DIURNI, COLONIE ESTIVE ED INVERNALI, FINE SETTIMANA, GITE GIORNALIERE, VISITE GUIDATE. TALI PROPOSTE SONO ESTENDIBILI A PERSONE DI TUTTE LE FASCE DI ETA'.

AREA ARTISTICA: LABORATORI DI PITTURA CREATIVA, SCRITTURA CREATIVA, CORSI DI MIMO, COSTUMISTICA, TRUCCO TEATRALE, LABORATORI TEATRALI, CORSI DI DANZA, CORSI MUSICALI, DECORAZIONI SU VETRO E CERAMICA, ORIGAMI, COSTRUZIONI DI BURATTINI E MASCHERE.

ARTI E MESTIERI: CRETA, FALEGNAMERIA, CUCINA, COSTRUZIONE DI STRUMENTI MUSICALI, REALIZZAZIONI SCENOGRAFICHE.

AREA CULTURALE: PRODURRE, ORGANIZZARE, RAPPRESENTARE, SIA COLLETTIVAMENTE SIA INDIVIDUALMENTE ATTIVITA' CULTURALI, NEL RISPETTO DELLE NORME STATUTARIE, QUALI SPETTACOLI, FESTE, MOSTRE, CONVEGNI, CONCORSI, SEMINARI, CONCERTI, RASSEGNE, PUBBLICAZIONI E LUDOTECA. COLLABORARE CON COMPAGNIE, GRUPPI, ASSOCIAZIONI, COOPERATIVE, ENTI E PRODUZIONI NELLO SPIRITO DI UNA CRESCITA CULTURALE E SOCIALE, FAVORIRE LA COMUNICAZIONE FRA LE PERSONE DI TUTTE LE ETA' REALIZZANDO OCCASIONI DI INCONTRO E SOCIALIZZAZIONE. LA SOCIETA' NELL'AMBITO DELLA PROPRIA ATTIVITA' POTRA' ADERIRE AD ORGANISMI COMUNALI, PROVINCIALI E REGIONALI NONCHE' NAZIONALI ED EUROPEI, COLLABORANDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI. LA SOCIETA', CHE NON HA SCOPO DI LUCRO, POTRA' SVOLGERE INOLTRE OGNI ATTIVITA' PATRIMONIALE, ECONOMICA E FINANZIARIA CHE RITENGA NECESSARIA, UTILE O COMUNQUE OPPORTUNA PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI PROPRI SCOPI E PURCHE' NON INCOMPATIBILE CON LA SUA NATURA DI IMPRESA SOCIALE E REALIZZATA NEI LIMITI CONSENTITI DALLA LEGGE. E' FATTO DIVIETO DI SVOLGERE ATTIVITA' DIVERSE DA QUELLE ISTITUZIONALI, AD ECCEZIONE DI QUELLE AD ESSE DIRETTAMENTE CONNESSE. E' COMUNQUE VIETATA LA DISTRIBUZIONE, DIRETTA ED INDIRECTA DI UTILI, AVANZI DI GESTIONE, FONDI E RISERVE IN FAVORE DI AMMINISTRATORI, SOCI, PARTECIPANTI, LAVORATORI O COLLABORATORI DELL'ASSOCIAZIONE: GLI UTILI E AVANZI DI GESTIONE PERTANTO SARANNO DESTINATI ALLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' STATUTARIA O ALL'INCREMENTO DEL PATRIMONIO DELLA SOCIETA'. LA SOCIETA' POTRA' STIPULARE CONVENZIONI CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI QUALI, AD

Mission

La Scuola Delle Arti è una scuola di formazione per attori, allievi attori e amatori del teatro. Abbiamo cercato di immaginare un luogo dove si potesse giocare e lavorare insieme nel mondo del teatro e che permettesse alle persone di alimentare la propria fantasia. Una scuola di teatro dedicata agli aspiranti professionisti, agli appassionati della scena e a tutti quelli che trovano nel teatro un'attività educativa, formativa e ricreativa. Una scuola nel centro pulsante di Monza, un luogo vivo e dinamico, uno spazio dedicato alla creatività e allo studio dei linguaggi teatrali. Dal teatro di prosa al teatro danza, dalle tecniche di espressione corporea al teatro per bambini e adolescenti. Una vera casa d'arte aperta a tutti e per tutti, sotto la guida di docenti esperti, accanto al Teatro Binario 7, uno dei teatri più innovativi e significativi della rinascita culturale della città. La Scuola è un luogo vivo, un centro attivo e dinamico, uno spazio dedicato alla ricerca di nuovi linguaggi non solo artistici ma anche legati alla comunicazione, all'incontro e alla scoperta del teatro da palcoscenico e da spettatori.

5

Valori

Nell'esercizio delle sue attività artistiche, La Scuola delle Arti è guidata da alcuni valori guida. I valori che caratterizzano l'Associazione sono la trasparenza nei rapporti con gli insegnanti, gli artisti, le istituzioni pubbliche e private e tutti gli stakeholder; la ricerca costante in campo artistico e il dialogo continuo con la società contemporanea; l'apertura al confronto con gli artisti, con altri professionisti e con un molteplicità di soggetti diversi; la ricerca della qualità in tutti gli ambiti, da quello gestionale a quello artistico.

Organigramma

Da gennaio a novembre

Presidente del Consiglio di Amministrazione: Alfredo Colina

Consiglio di Amministrazione: Alfredo Colina, Corrado Accordino, Valentina Paiano, Gregory Bonalumi

Responsabile segreteria: Cristina Antuofermo

Da novembre

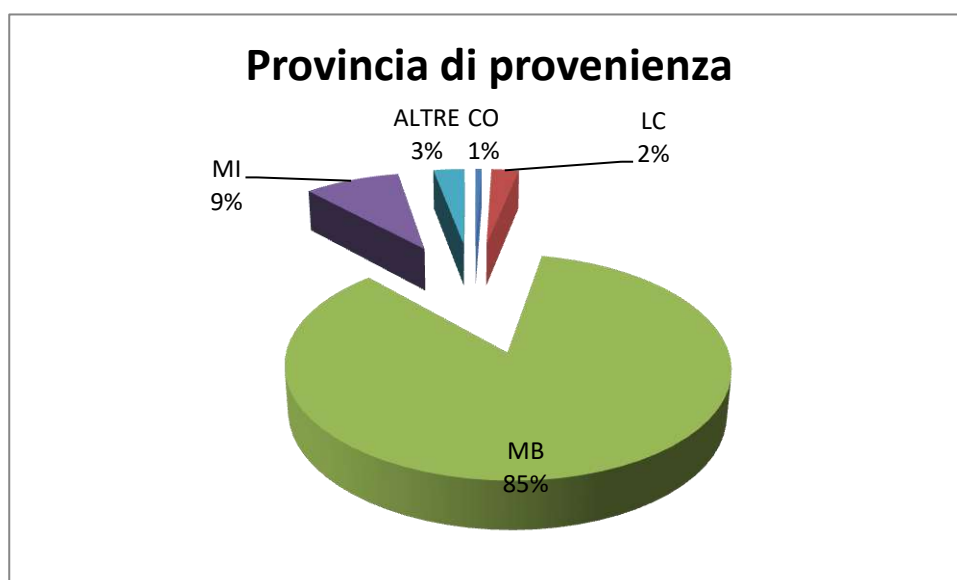
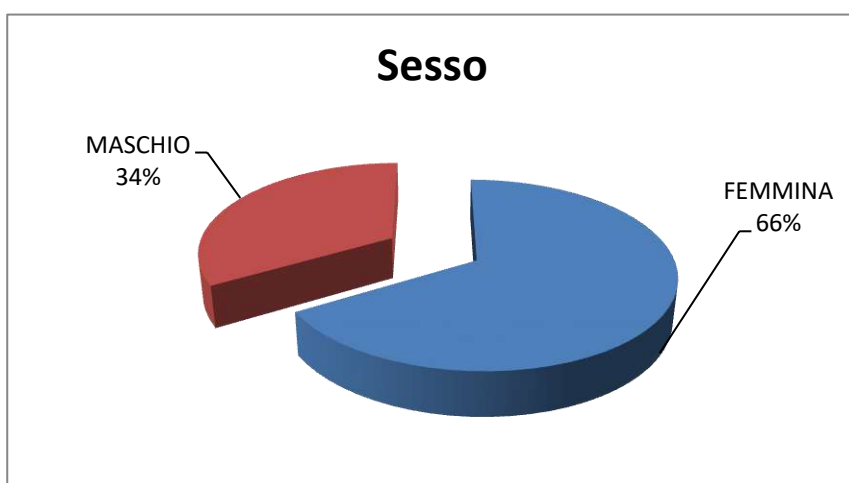
Presidente del Consiglio di Amministrazione: Alfredo Colina

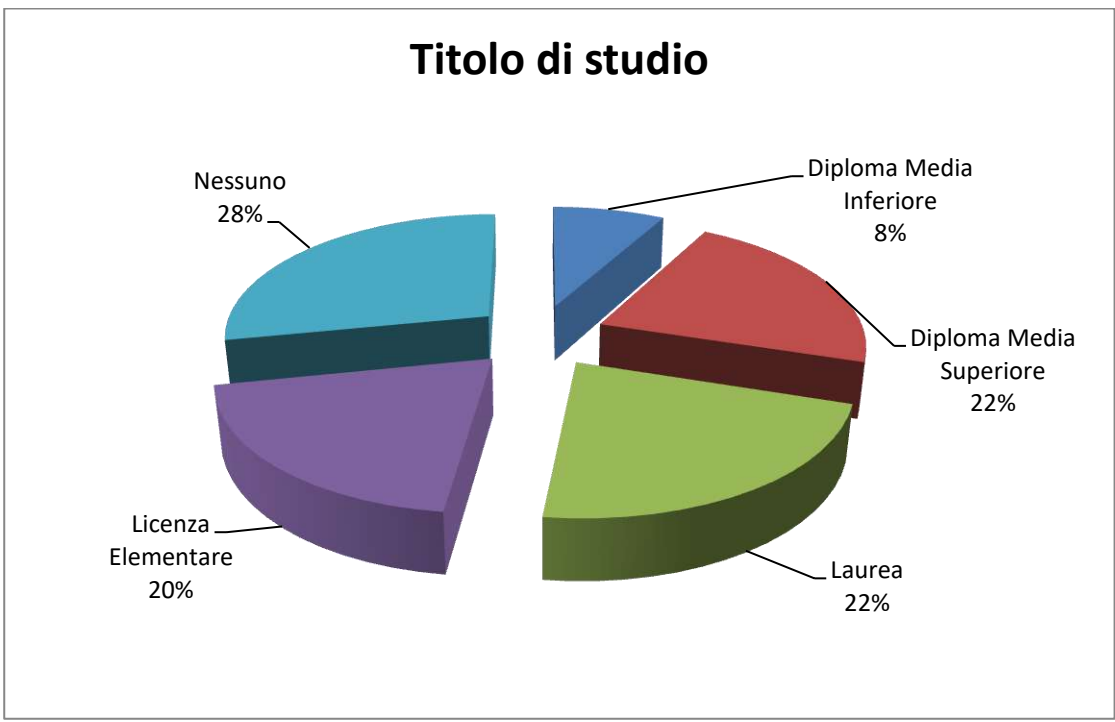
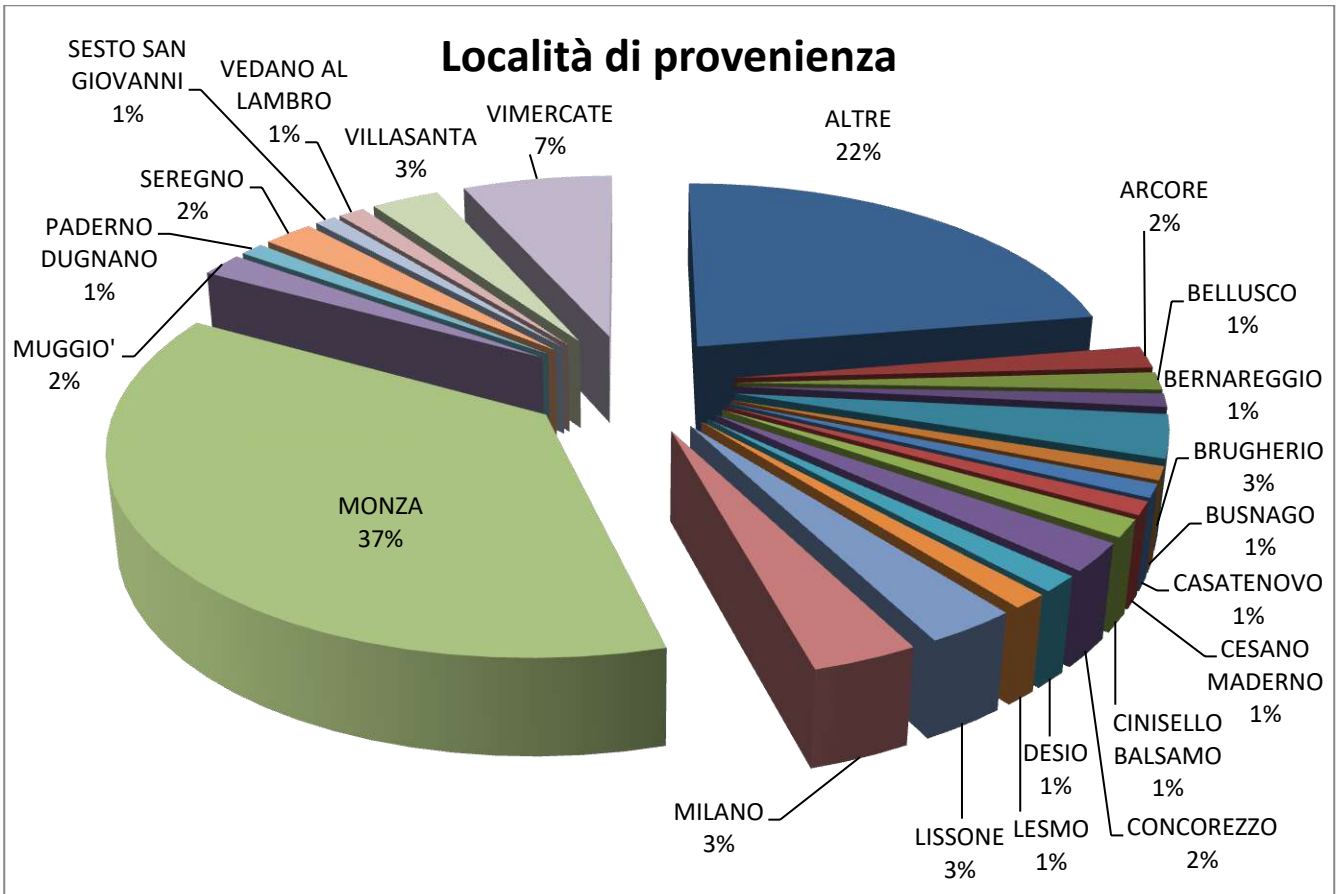
Consiglio di Amministrazione: Alfredo Colina, Corrado Accordino, Valentina Paiano

Responsabile Organizzativo: Gregory Bonalumi

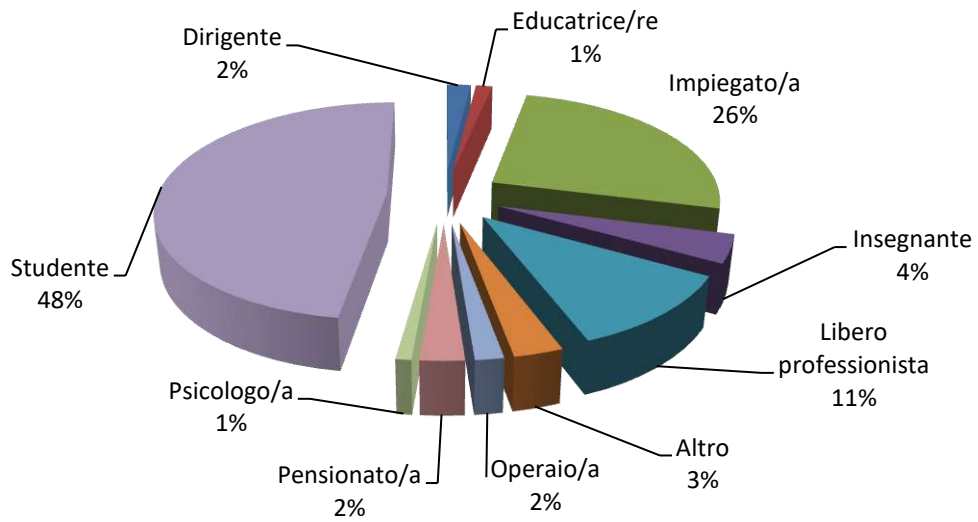
Gli allievi

Ogni anno accademico La Scuole delle Arti conduce un'indagine statistica sugli allievi iscritti, al fine di monitorare le dinamiche sociali e culturali che compongono il nucleo degli utenti. Di seguito sono riportati i risultati riscontrati per il 2018

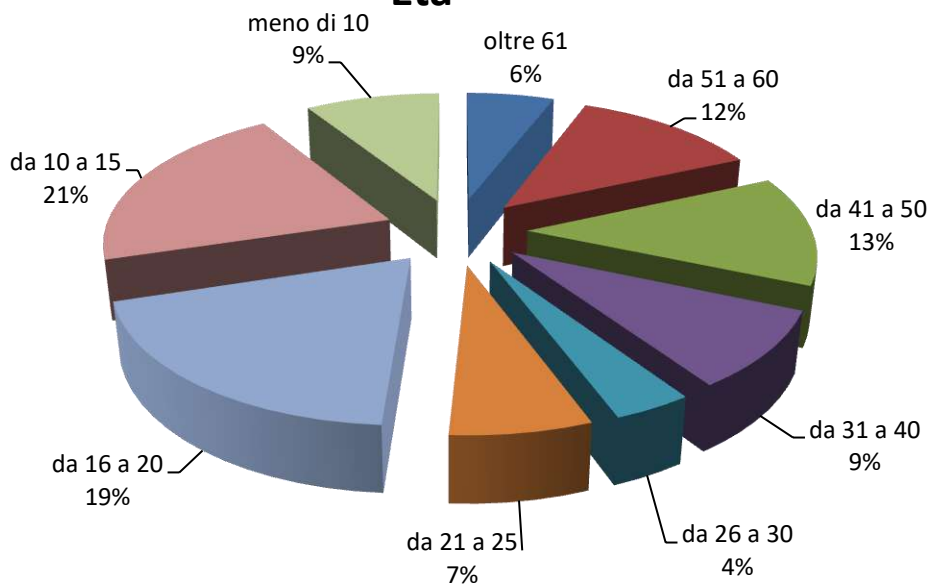




Professione



Età



1. RELAZIONE SOCIALE

		CORSO	INSEGNANTE
CORSI ANNUALI E SEMESTRALI		ADOLESCENTI INFERIORI	Daniele Crasti
		ADOLESCENTI INFERIORI	Ilaria Mauri
		ADOLESCENTI INFERIORI	Fabio Paroni
		ADOLESCENTI INFERIORI	Mirco Rizzi
		ADOLESCENTI INFERIORI	Maurizio Brandalese
		ADOLESCENTI INTENSIVO	M. Lucini, S. Drago, D. Merlani, V. Korn
		ADOLESCENTI SUPERIORI	Marta Lucini
		ADOLESCENTI SUPERIORI	Valentina Paiano
		ADOLESCENTI SUPERIORI	Enrico Roveris
		ADOLESCENTI SUPERIORI	Maurizio Brandalese
		ADOLESCENTI SUPERIORI	Vanessa Korn
		ADOLESCENTI SUPERIORI	Daniele Crasti
		ADOLESCENTI SUPERIORI	Mirco Rizzi
		ADOLESCENTI SUPERIORI	Mirco Rizzi
		ADOLESCENTI SUPERIORI	Luca Spadaro
		AVANZATO 18/25 ANNI	Sabina Villa
		AVVICINAMENTO COMICO	A. Colina
		AVANZATO	Sara Drago
		AVANZATO	Luca Spadaro
		AVANZATO 18/25 ANNI	Alessia Vicardi
		AVANZATO COMICO	Barbara Bertato
		AVVICINAMENTO	Matteo Ippolito
		AVVICINAMENTO	Fabio Paroni
		AVVICINAMENTO	Valentina Paiano
		AVVICINAMENTO	Marco Rizzo
		AVANZATO	Marco Bellocchio
		AVANZATO	Enrico Roveris
		AVVICINAMENTO	Sara Drago
		BAMBINI 4/5 ANNI	Mirco Rizzi
		BAMBINI 6/10 ANNI	Lavinia Costantino
		BAMBINI 6/10 ANNI	Mirco Rizzi
		BAMBINI 8/10 ANNI	Enrico Roveris
		LABORATORIO	Marco bellocchio
		LABORATORIO BREVE	Corrado Accordino e Alessia Vicardi
		LABORATORIO BREVE	Valentina Paiano
		LABORATORIO BREVE	Massimiliano Loizzi
		LABORATORIO BREVE	Alessandro Larocca
		LABORATORIO BREVE	Pujadevi
		LABORATORIO BREVE	Enrico Roveris
		LABORATORIO BREVE	Luca Spadaro
	LABORATORIO	Rossana Carretto	
	LABORATORIO	Alfredo Colina e Rossana Carretto	
	LABORATORIO	Claudio Marconi	
	CORSO GENITORI E FIGLI	Maurizio Brandalese	
	OVER60	Ilaria Mauri	

		CORSO	INSEGNANTE
CORSI TECNICI		CANTO	Sara Demagistri
		DIZIONE I	Claudio Marconi
		TEATROPOESIA	Domenico Bulfaro
		TECNICI TEATRALI	Nando Frigerio
		VOCE	Lorenzo Pierobon
		SCRITTURA TEATRALE	Michela Tilli

	CORSO	INSEGNANTE
SEMINARI	SEMINARIO ESTIVO ADOLESCENTI 11/18 ANNI	v. Paiano, V. Korn
	SEMINARIO ESTIVO BAMBINI 6/10 ANNI	M. Lucini, M. Brandalese
	SEMINARIO SALVAGUARDIA VOCALE I	Federica Calvi
	SEMINARIO SALVAGUARDIA VOCALE II	Federica Calvi
	YOGA	Pujadevi

RISULTATI TOTALI

	VOCE	TOTALI
	Allievi	857
	Corsi	45
	Corsi tecnici	6
	Seminari	5
	Lezioni	1.694
	Ore di formazione	4.128
	Insegnanti	31

