**BILANCIO DI MISSIONE 2021**

# LA SCUOLA DELLE ARTI SRL IMPRESA SOCIALE ETS

## Sommario

*Pag 3 – Identità*

*Pag 4 – Oggetto Sociale*

*Pag. 5 Mission*

*Pag. 5 Valori*

*Pag. 6 Organigramma*

*Pag. 6 Allievi*

*Pag. 9 Relazione Sociale*

*Pag. 10 Risultati*

# 1. IDENTITA’

Ragione sociale e forma giuridica **LA SCUOLA DELLE ARTI SRL IMPRESA SOCIALE ETS**

Indirizzo Sede legale **MONZA – VIA TURATI 6 -**

Indirizzo PEC **lasculadellearti@legalmail.it**

Partita IVA e Codice **0630559067**

Numero repertorio economico MI – **MB - 1891271**

Sedi operative **c/o Teatro Binario 7 di Via Turati 8 – 20900 Monza**

Sistema di amministrazione adottato **consiglio di amministrazione**

Capitale Sociale **€ 10.000,00 interamente versato**

Proprietà



**Quota di nominali: 2.500,00 Euro**
**Di cui versati: 2.500,00**
**Codice fiscale: BNLGGR71P21F704F**
**BONALUMI GREGORY**

**Quota di nominali: 2.500,00 Euro**
**Di cui versati: 2.500,00**
**Codice fiscale: CCRCRD70S11F704L**
**ACCORDINO CORRADO**

**Quota di nominali: 2.500,00 Euro**
**Di cui versati: 2.500,00**
**Codice fiscale: CLNLRD62A05F704Q**
**COLINA ALFREDO**

**Quota di nominali: 2.500,00 Euro**
**Di cui versati: 2.500,00**
**Codice fiscale: PNAVNT82A71F205Z**
**PAIANO VALENTINA**

Presidente Consiglio di Amministrazione

**ALFREDO COLINA**
**Nato a MONZA (MB) il 05/01/1962**
**Codice fiscale: CLNLRD62A05F704Q**
**Domicilio MONZA (MB) VIA DUSE ELEONORA 5 CAP 20900**
**Nominato con atto del 21/12/2017**
**Data iscrizione: 20/04/2018**
**Durata in carica: fino alla revoca**

Sindaco

**MASSIMILIANO BALCONI**
**Nato a MILANO (MI) il 18/11/1970**
**Codice fiscale: BLCMSM70S18F205U**
**Domicilio BRUGHERIO (MB) VIALE LOMBARDIA 233 CAP 20861**
**Nominato con atto del 21/12/2017**
**Data iscrizione: 20/04/2018**
**Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2020**

Codice ATECORI 2007 **Codice: 90.01.01 - attività nel campo della recitazione**
**Importanza: prevalente svolta dall'impresa**



Oggetto sociale

**LA SOCIETA' NON HA SCOPO DI LUCRO E AI SENSI DELL'ART. 1 DEL D. LGS. DEL 3 LUGLIO 2017 N. 112 SI PROPONE DI REALIZZARE FINALITA' DI INTERESSE GENERALE, ATTRAVERSO L'ESERCIZIO DI ATTIVITA' ECONOMICHE ORGANIZZATE AL FINE DELLA PRODUZIONE O SCAMBIO DI BENI O SERVIZI DI UTILITA' SOCIALE. LA SOCIETA' IN PARTICOLARE SECONDO QUANTO STABILITO DALL'ART. 2 DEL D. LGS 112/2017 HA PER OGGETTO STABILE E PRINCIPALE LE SEGUENTI ATTIVITA' DI INTERESSE SOCIALE:**
**- PROMUOVERE INIZIATIVE CULTURALI E SOCIALI;**
**- PROMUOVERE INIZIATIVE DI ESPRESSIONE CULTURALE ED ARTISTICA AL FINE DI COINVOLGERE TUTTE LE PERSONE INTERESSATE ANCHE SE PRIVE DI CONOSCENZE ED ATTITUDINI;**
**- FAVORIRE LA FORMAZIONE CULTURALE ED ARTISTICA DEI SUOI MEMBRI. TALI FINI SI SVILUPPANO NELLE ATTIVITA' PROMOSSE DALLA SOCIETA'.**
**AREA EDUCATIVA: REALIZZARE PROGETTI RICREATIVI ED EDUCATIVI RISPONDENDO ALLE ESIGENZE DELLA COLLETTIVITA' ATTRAVERSO PROPOSTE CONCRETE TESE ANCHE ALLA PREVENZIONE DEL DISAGIO GIOVANILE. TALI PROPOSTE RIGUARDANO: SERVIZI IN AMBITO SOCIALE ED EDUCATIVO, ASSISTENZA E RECUPERO DEI RAGAZZI DIFFICILI, ATTIVITA' PSICOMOTORIE, LABORATORI ARTISTICI, GESTIONE DI CENTRI ESTIVI DIURNI, COLONIE ESTIVE ED INVERNALI, FINE SETTIMANA, GITE GIORNALIERE, VISITE GUIDATE. TALI PROPOSTE SONO ESTENDIBILI A PERSONE DI TUTTE LE FASCE DI ETA'.**
**AREA ARTISTICA: LABORATORI DI PITTURA CREATIVA, SCRITTURA CREATIVA, CORSI DI MIMO, COSTUMISTICA, TRUCCO TEATRALE, LABORATORI TEATRALI, CORSI DI DANZA, CORSI MUSICALI, DECORAZIONI SU VETRO E CERAMICA, ORIGAMI, COSTRUZIONI DI BURATTINI E MASCHERE.**

**ARTI E MESTIERI: CRETA, FALEGNAMERIA, CUCINA, COSTRUZIONE DI STRUMENTI MUSICALI, REALIZZAZIONI SCENOGRAFICHE.**
**AREA CULTURALE: PRODURRE, ORGANIZZARE, RAPPRESENTARE, SIA COLLETTIVAMENTE SIA INDIVIDUALMENTE ATTIVITA' CULTURALI, NEL RISPETTO DELLE NORME STATUTARIE, QUALI SPETTACOLI, FESTE, MOSTRE, CONVEGNI, CONCORSI, SEMINARI, CONCERTI, RASSEGNE, PUBBLICAZIONI E LUDOTECA. COLLABORARE CON COMPAGNIE, GRUPPI, ASSOCIAZIONI, COOPERATIVE, ENTI E PRODUZIONI NELLO SPIRITO DI UNA CRESCITA CULTURALE E SOCIALE, FAVORIRE LA COMUNICAZIONE FRA LE PERSONE DI TUTTE LE ETA' REALIZZANDO OCCASIONI DI INCONTRO E SOCIALIZZAZIONE. LA SOCIETA' NELL'AMBITO DELLA PROPRIA ATTIVITA' POTRA' ADERIRE AD ORGANISMI COMUNALI, PROVINCIALI E REGIONALI NONCHE' NAZIONALI ED EUROPEI, COLLABORANDO CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI. LA SOCIETA', CHE NON HA SCOPO DI LUCRO, POTRA' SVOLGERE INOLTRE OGNI ATTIVITA' PATRIMONIALE, ECONOMICA E FINANZIARIA CHE RITENGA NECESSARIA, UTILE O COMUNQUE OPPORTUNA PER IL RAGGIUNGIMENTO DEI PROPRI SCOPI E PURCHE' NON INCOMPATIBILE CON LA SUA NATURA DI IMPRESA SOCIALE E REALIZZATA NEI LIMITI CONSENTITI DALLA LEGGE. E' FATTO DIVIETO DI SVOLGERE ATTIVITA' DIVERSE DA QUELLE ISTITUZIONALI, AD ECCEZIONE DI QUELLE AD ESSE DIRETTAMENTE CONNESSE. E' COMUNQUE VIETATA LA DISTRIBUZIONE, DIRETTA ED INDIRETTA DI UTILI, AVANZI DI GESTIONE, FONDI E RISERVE IN FAVORE DI AMMINISTRATORI, SOCI, PARTECIPANTI, LAVORATORI O COLLABORATORI DELL'ASSOCIAZIONE: GLI UTILI E AVANZI DI GESTIONE PERTANTO SARANNO DESTINATI ALLO SVOLGIMENTO DELL'ATTIVITA' STATUTARIA O ALL'INCREMENTO DEL PATRIMONIO DELLA SOCIETA'. LA SOCIETA' POTRA' STIPULARE CONVENZIONI CON ENTI PUBBLICI E PRIVATI QUALI, AD**

## Mission



**La Scuola Delle Arti è una scuola di formazione per attori, allievi attori e amatori del teatro. Abbiamo cercato di immaginare un luogo dove si potesse giocare e lavorare insieme nel mondo del teatro e che permettesse alle persone di alimentare la propria fantasia. Una scuola di teatro dedicata agli aspiranti professionisti, agli appassionati della scena e a tutti quelli che trovano nel teatro un'attività educativa, formativa e ricreativa. Una scuola nel centro pulsante di Monza, un luogo vivo e dinamico, uno spazio dedicato alla creatività e allo studio dei linguaggi teatrali. Dal teatro di prosa al teatro danza, dalle tecniche di espressione corporea al teatro per bambini e adolescenti. Una vera casa d'arte aperta a tutti e per tutti, sotto la guida di docenti esperti, accanto al Teatro Binario 7, uno dei teatri più innovativi e significativi della rinascita culturale della città. La Scuola è un luogo vivo, un centro attivo e dinamico, uno spazio dedicato alla ricerca di nuovi linguaggi non solo artistici ma anche legati alla comunicazione, all'incontro e alla scoperta del teatro da palcoscenico e da spettatori.**

## Valori

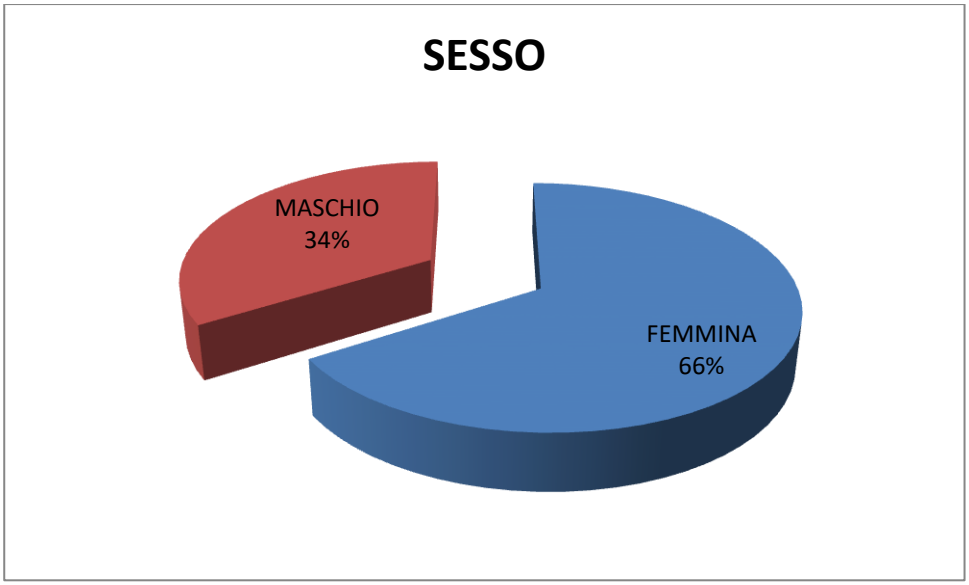
**Nell'esercizio delle sue attività artistiche, La Scuola delle Arti è guidata da alcuni valori guida. I valori che caratterizzano l'Associazione sono la trasparenza nei rapporti con gli insegnanti, gli artisti, le istituzioni pubbliche e private e tutti gli stakeholder; la ricerca costante in campo artistico e il dialogo continuo con la società contemporanea; l'apertura al confronto con gli artisti, con altri professionisti e con un molteplicità di soggetti diversi; la ricerca della qualità in tutti gli ambiti, da quello gestionale a quello artistico.**

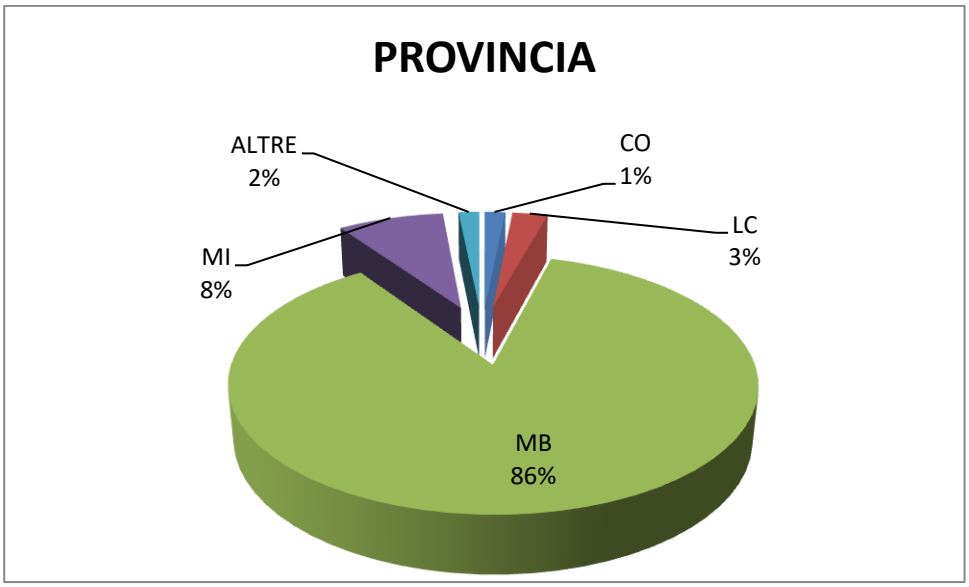
Organigramma

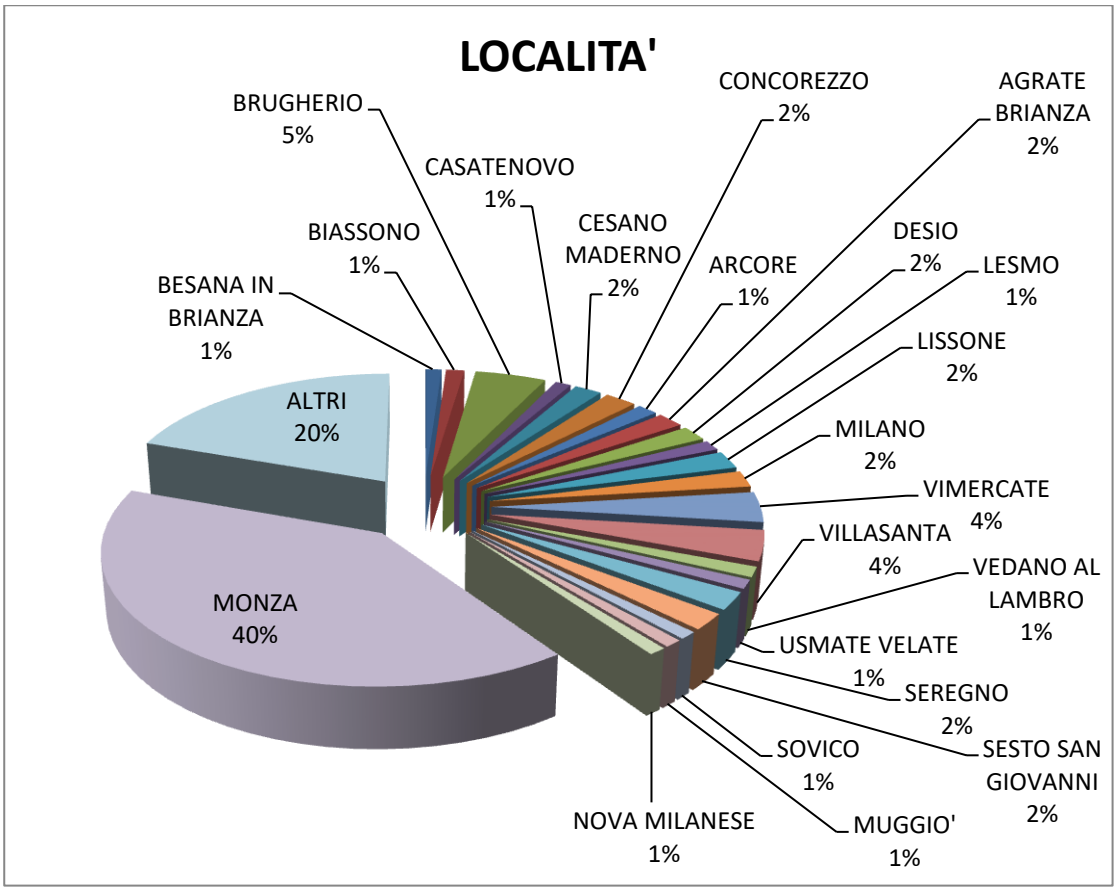
**Presidente del Consiglio di Amministrazione:** Alfredo Colina
**Consiglio di Amministrazione:** Alfredo Colina, Corrado Accordino, Valentina Paiano
**Responsabile Organizzativo:** Gregory Bonalumi

Gli allievi

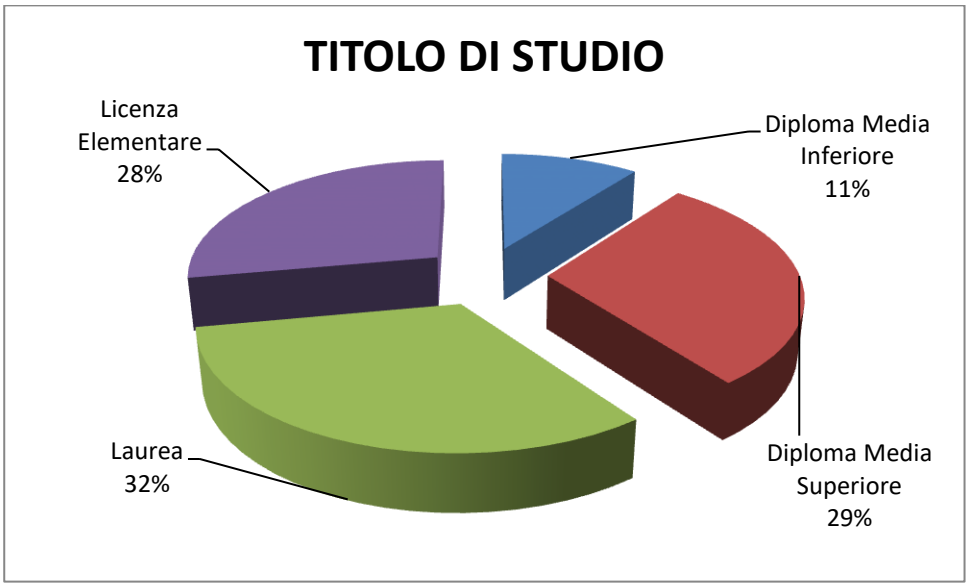
**Ogni anno accademico La Scuole delle Arti conduce un indagine statistica sugli allievi iscritti, al fine di monitorare le dinamiche sociali e culturali che compongono il nucleo degli utenti. Di seguito sono riportati i risultati riscontrati per il 2021**

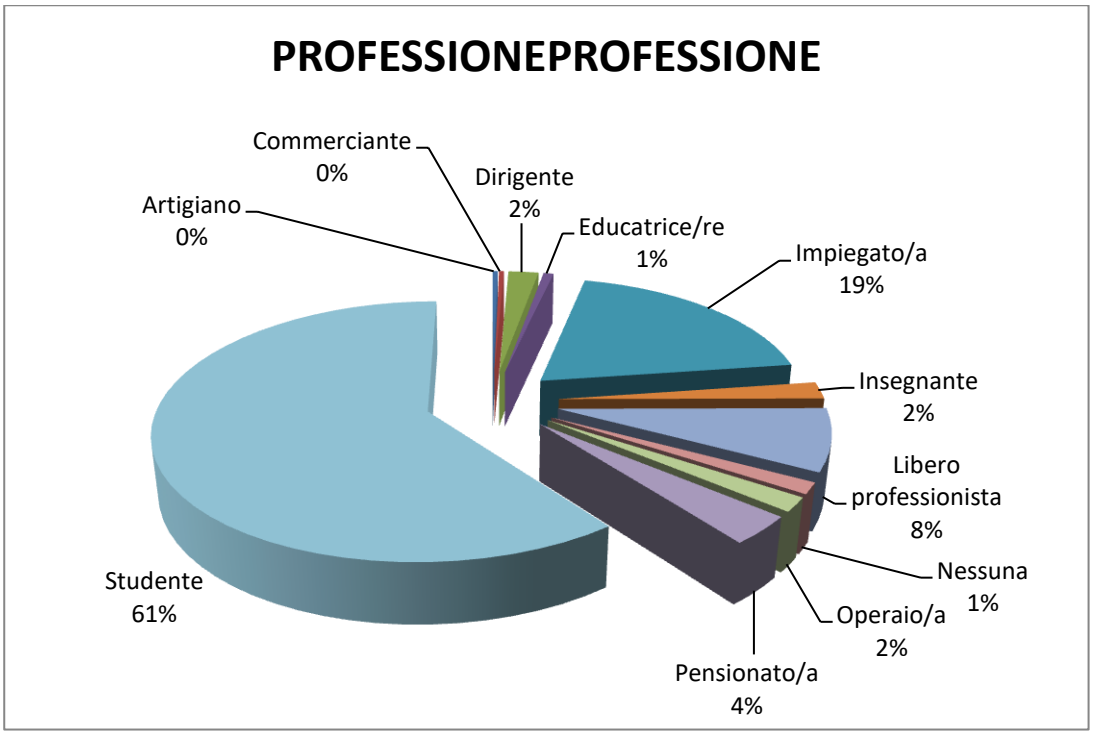


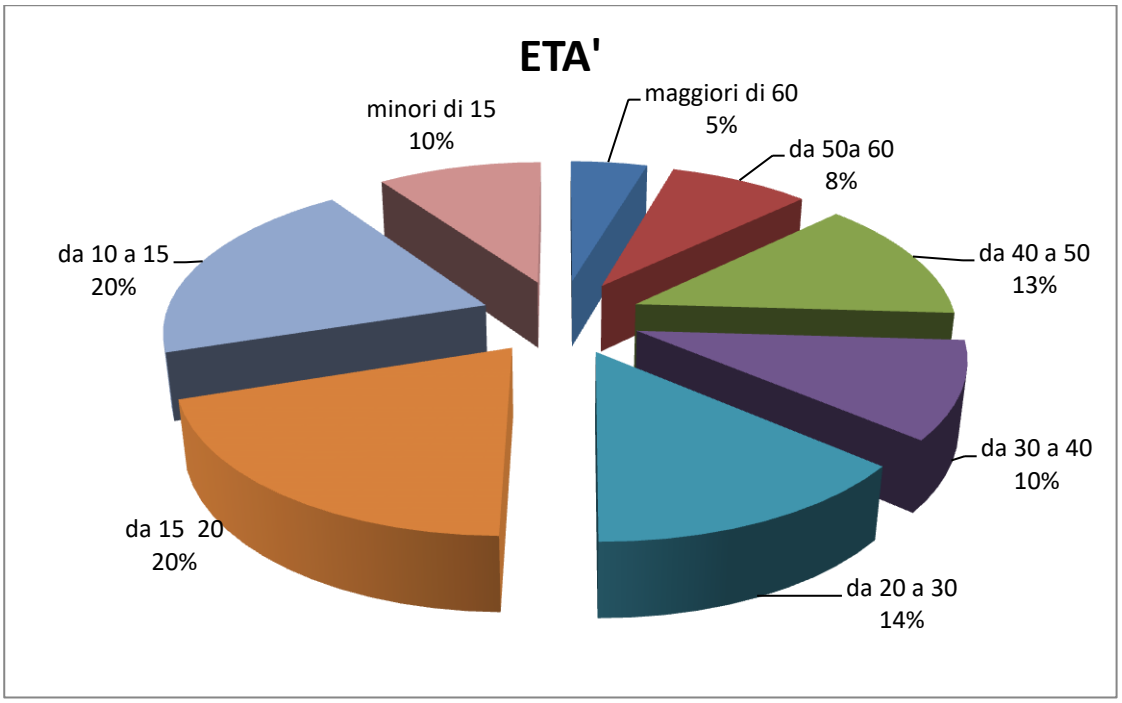

LOCALITA'
BRUGHERIO 5%
CASATENOVO 1%
CONCOREZZO 2%
AGRATE BRIANZA 2%
BIASSONO 1%
CESANO MADERNO 2%
ARCORE 1%
DESIO 2%
LESMO 1%
BESANA IN BRIANZA 1%
LISSONE 2%
ALTRI 20%
MILANO 2%
VIMERCATE 4%
VILLASANTA 4%
VEDANO AL LAMBRO 1%
MONZA 40%
USMATE VELATE 1%
SEREGNO 2%
SESTO SAN GIOVANNI 2%
SOVICO 1%
NOVA MILANESE 1%
MUGGIO' 1%




TITOLO DI STUDIO
Licenza Elementare 28%
Diploma Media Inferiore 11%
Laurea 32%
Diploma Media Superiore 29%


PROFESSIONEPROFESSIONE
Commerciante 0%
Dirigente 2%
Artigiano 0%
Educatrice/re 1%
Impiegato/a 19%
Insegnante 2%
Libero professionista 8%
Nessuna 1%
Studente 61%
Operaio/a 2%
Pensionato/a 4%




ETA'
minori di 15 10%
maggiori di 60 5%
da 50a 60 8%
da 10 a 15 20%
da 40 a 50 13%
da 30 a 40 10%
da 15 20 20%
da 20 a 30 14%

# 1. RELAZIONE SOCIALE

| | CORSO | NUMERO CORSI |
|---|---|---|
| CORSI ANNUALI | ADOLESCENTI | 10 |
| | ADOLESCENTI INTENSIVO | 1 |
| | AVVICINAMENTO | 7 |
| | AVANZATO | 3 |
| | BAMBINI | 4 |
| | LABORATORI | 6 |
| | OVER60 | 1 |
| | PROPEDEUTICI | 4 |

| | CANTO | NUMERO CORSI |
|---|---|---|
| CORSI TECNICI | CANTO | 1 |
| | DIZIONE | 2 |
| | VOCE | 1 |

| | CORSO | NUMERO CORSI |
|---|---|---|
| SEMINARI | SEMINARIO ESTIVO | 3 |
| | SEMINARIO DANZA CONTEMPORANEA | 3 |
| | SEMINARIO VOCE | 2 |



**RISULTATI TOTALI**

| VOCE | TOTALI |
|---|---|
| Allievi | **636** |
| Corsi | **36** |
| Corsi tecnici | **4** |
| Seminari | **8** |
| Lezioni | **1.157** |
| Ore di formazione | **2.674** |
| Insegnanti | **29** |