



TRASPARENZA 2025

In ottemperanza a quanto disposto dall'art. 9 comma 2 e 3 del Decreto Legge 8 agosto 2013 n. 91 convertito con legge 7 ottobre 2013 n. 112 e di quanto disposto dall'articolo 1), commi 125-129 della Legge n.124/2017 e ss.mm.

Amministratore Unico

BONALUMI GREGORY Rappresentante dell'impresa

Nato a MONZA (MB) il 21/09/1971 Codice fiscale: BNLGGR71P21F704F

Carica procuratore:

Nominato con atto del 26/03/2018

Data iscrizione: 04/04/2018

Durata in carica: a tempo indeterminato

Poteri:

AL NOMINATO PROCURATORE VENGONO CONFERITI I POTERI PER COMPIERE IN MANIERA DISGIUNTA CON FIRMA SINGOLA LE SEGUENTI OPERAZIONI: - RAPPORTI CON GLI ENTI PUBBLICI COMPRESO LA PARTECIPAZIONE A BANDI E CONCORSI E RELATIVA FIRMA DI CONTRATTI E ACCORDI, - RAPPORTI CON GLI ISTITUTI PRIVATI COMPRESO LA PARTECIPAZIONE A BANDI E CONCORSI E RELATIVA FIRMA DI CONTRATTI E ACCORDI - RAPPORTI CON CLIENTI E FORNITORI E RELATIVA FIRMA DI CONTRATTI E ACCORDI, - RAPPORTI CON LA SIAE

Carica amministratore unico

Nominato con atto del 12/11/2019

Data iscrizione: 09/12/2019

Durata in carica: fino alla revoca

Data presentazione carica: 29/11/2019

PER QUESTA CARICA E A NESSUN ALTRO TITOLO IL SIG. GREGORY BONALUMI PERCEPISCE COMPENSI NE RIMBORSI DI NESSUN GENERE DA LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS



Procuratore

ACCORDINO CORRADO

Nato a MONZA (MB) il 11/11/1970 Codice fiscale: CCRCRD70S11F704L

Carica procuratore

Nominato con atto del 26/03/2018

Data iscrizione: 04/04/2018

Durata in carica: fino alla revoca

Poteri:

CON ATTO IN DATA 26/03/2018, REP. N. 8331/6067, NOTAIO PAOLA BOTTINI, AL NOMINATO PROCURATORE VENGONO CONFERITI I POTERI PER COMPIERE IN MANIERA DISGIUNTA CON FIRMA SINGOLA LE SEGUENTI OPERAZIONI: - TUTTE LE QUESTIONI ARTISTICHE, QUALI AD ESEMPIO LA LINEA ARTISTICA DA SEGUIRE NEI TEATRI GESTITI E NEI PROGETTI REALIZZATI, LA SCELTA DEGLI SPETTACOLI DA INSERIRE NELLE RASSEGNE, LA SCELTA DEGLI SPETTACOLI DA PRODURRE, LA SCELTA DEGLI ATTORI E DEI TECNICI DA SCRITTURARE.

PER QUESTA CARICA IL SIGNOR CORRADO ACCORDINO NON PERCEPISCE ALCUN COMPENSO NE RIMBORSO DI NESSUN GENERE

IN QUALITA' DI DIPENDENTE DE LA DANZA IMMOBILE SRL IMPRESA SOCIALE ETS, ASSUNTO FULL TIME A TEMPO INDETERMINATO IN DATA 18/03/2008 – ATTUALMENTE CON LA QUALIFICA DI QUADRO LIVELLO A1, CCNL TEATRI STABILI, HA PERCEPITO PER L'ANNO 2025 UNO STIPENDIO LORDO DI EURO 44.866,59 (imponibile fiscale)

Sindaco

AVARELLO RINO Rappresentante dell'impresa

Nato a CANICATTI' (AG) il 01/11/1971 Codice fiscale: VRLRNI71S01B602X

Carica sindaco

Nominato con atto del 04/04/2024

Data iscrizione: 04/04/2018

Durata in carica: fino approvazione del bilancio al 31/12/2026

Data presentazione carica: 02/05/2024

Poteri: SINDACO UNICO AI SENSI DELLA LEGGE N. 183/2011.

PER QUESTA CARICA IL SIGNOR RINO AVARELLO HA PERCEPITO PER L'ANNO 2025 UN COMPENSO LORDO DI EURO 3.806,40



CURRICULUM VITAE Gregory Bonalumi (Amministratore Unico)

Formazione:

- Master di Specializzazione “Management degli Enti No-Profit” c/o Il Sole 24 Ore Business School di Milano
- Executive Master “PMI e Competitività” c/o Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
- Master di Specializzazione “HR Organization Manager” c/o Il Sole 24 Ore Business School di Milano
- Executive Master “Project Management Advanced Program” c/o Il Sole 24 Ore Business School di Milano
- Master di Specializzazione “Dirigenti di Enti di terzo Settore” c/o Università del Volontariato di Milano
- Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale c/o Ist. Opera B. Zucchi di Monza

Esperienze professionali:

- Dal 2014 ad oggi: Insegnante di Organizzazione Teatrale c/o la Scuola di Teatro “La Scuola delle Arti” di Monza.
- Dal 2013 ad oggi: Membro del Consiglio Direttivo dell’Associazione Culturale “T.L.L.T Teatro Libero Liberi Teatri” di Milano con il ruolo di Responsabile Organizzativo.
- Dal 2013 al 2015: Insegnante di Organizzazione Teatrale c/o la Scuola di Teatro “Teatri Possibili” di Milano.
- Dal 2010 ad oggi: Socio Fondatore, Membro del Consiglio Direttivo, Responsabile Organizzativo ed Amministrativo dell’Associazione Culturale “Radio Binario 7” di Monza.
- Dal 2008 ad oggi: Socio Fondatore, Responsabile Organizzativo ed Amministrativo de “La Scuola delle Arti Srl Impresa Sociale ETS” di Monza MB
- Dal 2007 ad oggi: Socio, Amministratore Unico de La Danza Immobile Srl Imp. Soc. ETS” di Monza. MB
- Dal 2008 al 2011: Responsabile Organizzativo ed Amministrativo del Teatro Dei Filodrammatici di Milano.
- Dal 2002 al 2007: Responsabile Logistica e Trasporti, Responsabile del personale viaggiante e dell’ufficio logistica c/o “La Nettatutto Srl” di Renate (MB).
- Dal 2003 al 2005: Consigliere Delegato e Responsabile Logistica e Trasporti, Responsabile Impianti c/o “Alba Ecologia Srl” di Albavilla (CO).
- Dal 2000 al 2002: Responsabile Logistica ed Impianti, Responsabile del personale c/o Lombarda Recupero S.r.l. (Gruppo COGEME S.p.a.) di Coccaglio (BS).
- Dal 1997 al 2000: Responsabile Logistica e Trasporti c/o “La Nettare Srl” di Renate (MB).
- Dal 1995 al 1997: Responsabile Logistica ed Impianti c/o il Consorzio “Co. Ge. Tas” di Besana B.za (MB) dislocato c/o A.M.S.A. Spa di Milano.



CURRICULUM VITAE Corrado Accordino (Direttore Artistico)

Nato a Monza, comincia a lavorare in ambito teatrale nel 1989. Si diploma all'Accademia dei Filodrammatici di Milano e nel 1998 diventa direttore artistico della compagnia La Danza Immobile.

Come regista e drammaturgo ha spesso rivolto la sua sensibilità artistica alla rielaborazione drammaturgica di testi classici e contemporanei, ma anche a drammaturgie originali che indagano temi sensibili della nostra società. Tra gli autori di riferimento vi sono Fëdor Dostoevskij, Albert Camus, Amélie Nothomb, Ernest Hemingway, Raymond Carver, Gabriel García Márquez.

Nel 2005 il Comune di Monza affida a Corrado Accordino e alla sua compagnia la gestione e la direzione artistica di un nuovo polo teatrale nato all'interno del rinnovato urban center, che prende il nome di Teatro Binario 7 in ragione della sua prossimità alla stazione ferroviaria. La stagione di prosa è firmata in collaborazione con Elio De Capitani.

All'interno del Binario 7, nel 2008 fonda con Alfredo Colina una scuola di formazione per attori, La Scuola Delle Arti.

Fra il 2008 e il 2012 è stato co-direttore artistico del Teatro dei Filodrammatici di Milano. È stato co-direttore artistico del Teatro Libero di Milano insieme a Corrado d'Elia (2013-2015) e a Manuel Renga (2015-2021).

Ha pubblicato due libri: una raccolta di racconti intitolata Cuore barbaro (ed. Mobydick, 1997) e il romanzo Il cattivo bambino (ed. Mobydick, 2000).

È regista di:

- Stagione 2025/2026

Fahrenheit 451 da Ray Bradbury, produzione Compagnia Teatro Binario 7

- Stagione 2024/2025

Il Mondo Nuovo da Aldous Huxley, produzione Compagnia Teatro Binario 7

I libri non servono a sparare di C. Accordino, produzione Compagnia Teatro Binario 7

- Stagione 2023/2024

1984 da George Orwell, produzione Compagnia Teatro Binario 7

- Stagione 2022/2023

Il gentiluomo, liberamente ispirato a Il borghese gentiluomo di Molière, produzione Compagnia Teatro Binario 7

Chi ha il cervello lo usi (anche attore), drammaturgia originale, produzione Compagnia Teatro Binario 7

- Stagione 2021/2022

Sette storie di vizi, drammaturgia originale, produzione Compagnia Teatro Binario 7

Psycho Killer (anche attore), drammaturgia originale, produzione Compagnia Teatro Binario 7

- Stagione 2020/2021

La casa degli spiriti di Isabel Allende, produzione Compagnia Teatro Binario 7

- Stagione 2019/2020

Il cattivo bambino (anche attore), dall'omonimo romanzo, produzione Compagnia Teatro Binario 7

Jekyll e Hyde ovvero io e la Bestia (anche attore), drammaturgia originale, produzione Compagnia Teatro Binario 7

- Stagione 2018/2019

Sognando la Kamchatka (anche attore), drammaturgia originale, produzione Compagnia Teatro Binario 7

- Stagione 2017/2018

Munch. Autoritratto su carne (anche attore), drammaturgia originale, produzione Compagnia Teatro Binario 7



Amore organico, drammaturgia originale, produzione Compagnia Teatro Binario 7

Come sono diventato stupido di Martin Page (anche attore), produzione Compagnia Teatro Binario 7

- Stagione 2016/2017

Uno che conoscevo (anche attore), drammaturgia originale, produzione Compagnia Teatro Binario 7

I canti del vino, drammaturgia originale, produzione Compagnia Teatro Binario 7

- Stagione 2015/2016

I due Cyrano, drammaturgia originale, produzione Compagnia Teatro Binario 7

Così tanta bellezza (anche attore), drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

All'asta la Villa Reale (anche attore), drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

- Stagione 2014/2015

Dell'amore e di altri demoni (anche attore) di Gabriel García Márquez, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

La morte balla sui tacchi a spillo di Michela Tilli, produzione Agidi

La danza immobile (anche attore) di Manuel Scorza, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

La Bella e la Bestia Ovvero la storia di Amore e Psiche (anche attore) di Michela Tilli, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

- Stagione 2013/2014

Una stanza a Sud, drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

D'Artagnan (anche attore), drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Mia moglie parla strano di Barbara Bertato e Alfredo Colina, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

- Stagione 2012/2013

I menu del re (anche attore), drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Assalto ai bambini. Primo sguardo (anche attore), drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Mozart (anche attore), drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Shakespeare in love(s), drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

La pancia del potere di Gabriele Sola (anche attore), produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

- Stagione 2011/2012

Per favore niente eroi (anche attore), drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Frammenti di me. Virginia Woolf di Ken Ponzio, coproduzione La Danza Immobile/Teatro Filodrammatici

1861, produzione La Danza Immobile//Teatro Binario 7

Agorà, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

- Stagione 2010/2011

Il banchiere di Dio (anche attore), drammaturgia originale da Muhammad Yunus, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Le ragioni del cuore (anche attore), reading sul testamento biologico promosso dal Senato della Repubblica

Terra Santa di Mohamed Kacimi, coproduzione La Danza Immobile/Skené

Era ora di Alessandra Scotti, produzione Agidi

- Stagione 2009/2010

Hemingway (anche attore), drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

La ballata dei suicidi (anche attore), drammaturgia originale, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

- Stagione 2008/2009



Identità scoperte Atto II: Il libro dei sogni, progetto in collaborazione con l'Ospedale San Gerardo - reparto pediatria e Fondazione Magica Cleme

La tragedia del Grande Inquisitore di Fëdor Dostoevskij (anche attore), produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Lifestage Gate. Peccati capitali, musica e parole in diretta radiofonica, produzione La Danza Immobile in collaborazione con LifeGate Radio

- Stagione 2007/2008

Identità scoperte Atto I, progetto in collaborazione con l'Ospedale San Gerardo - reparto pediatria

Cosa sono le nuvole?, musica e parole da Pier Paolo Pasolini in diretta radiofonica, produzione La Danza Immobile in collaborazione con LifeGate Radio

Nature sbagliate con custodie di jazz, musica e parole dall'età del jazz in diretta radiofonica, produzione La Danza Immobile in collaborazione con LifeGate Radio

Cattivi maestri Ovvero I sacri idioti d'America, drammaturgia originale da Gregory Corso, Allen Ginsberg, Jack Kerouac e altri scrittori della Beat Generation - produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

- Stagione 2006/2007

Camus. Il primo uomo (anche attore), drammaturgia originale da Albert Camus, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

- Stagione 2005/2006

Riccardo III di William Shakespeare, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Romeo e Giulietta di William Shakespeare, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Triangoli amorosi, produzione Musicamorfosi

- Stagione 2004/2005

Condannati alla libertà, drammaturgia originale da Jean Paul Sartre, produzione Teatri Possibili/ScenAperta
Iliade: Cronache di una guerra, drammaturgia originale da Omero, produzione Teatro Filodrammatici/La Danza Immobile

I segreti di Milano, Diario anni '60, drammaturgia originale da Umberto Simonetta, Lucio Mastronardi, Giorgio Scerbanenco, produzione Teatro Filodrammatici

Il borghese gentiluomo, drammaturgia originale da Molière, produzione Apes Purpureae

- Stagione 2003/2004

La cosmetica del nemico di Amélie Nothomb (anche attore), produzione La Danza Immobile

I segreti di Milano, Diario anni '50, di Giovanni Testori, produzione Teatro Filodrammatici

L'equazione di Claire Ovvero 4/3 di follia, drammaturgia originale da Friedrich Dürrenmatt, produzione PasticceriAmerica

Il Donchi Ovvero come fallire la vita, ma fallirla di poco, drammaturgia originale da Miguel de Cervantes, produzione La Danza Immobile

- Stagione 2002/2003

Nel cuore di astratta commedia di Paolo Ferrari, coproduzione Centro Studi Assenza/La Danza Immobile

Le stanze di Rita di Paolo Ferrari, produzione Centro Studi Assenza

L'invasione degli ultracorpi, dall'omonimo film, produzione La Danza Immobile

- Stagione 2001/2002

Astratta commedia di Paolo Ferrari (anche attore), coproduzione Centro Studi Assenza/La Danza Immobile

I racconti di Dino Buzzati, produzione Teatro Filodrammatici

- Stagione 2000/2001



Sogno di una notte di mezza estate di William Shakespeare, produzione Teatro Filodrammatici
Delitto e castigo di Fëdor Dostoevskij (anche attore), produzione La Danza Immobile

- Stagione 1998/1999

I Demoni di Fëdor Dostoevskij (anche attore), produzione La Danza Immobile

- Stagione 1995/1996

Lo straniero di Albert Camus (anche attore), produzione La Danza Immobile

- Stagione 1995/1996

Comici, maschere, giullari: il teatro dal 1300 al 1500, produzione Teatro Filodrammatici

Il rito, il personaggio, l'attore di autori vari, produzione Teatro Filodrammatici

- Stagione 1994/1995

L'idiota di Fëdor Dostoevskij (anche attore), produzione La Danza Immobile

È attore in:

La dodicesima notte di William Shakespeare, regia Silvia Giulia Mendola, produzione PianoinBilico / Gecobeventi
Kobane di Fabio Banfo, regia Manuel Renga, produzione T.L.L.T.

Chopin e Leopardi, produzione Equivoci Musicali

L'inquilino di Fabio Banfo, regia Fabio Cherstich, coproduzione Teatro Franco Parenti/La Danza Immobile in
collaborazione con PianoinBilico

Buon compleanno Albert, produzione La Danza Immobile/Teatro Binario 7

Libri da ardere di Amélie Nothomb, regia Cristina Crippa, produzione AstiTeatro/Teatro dell'Elfo

Amleto di William Shakespeare, regia Elio De Capitani, produzione Teatro dell'Elfo

Otello di William Shakespeare, regia Corrado d'Elia, produzione Teatri Possibili

Cyrano di Edmond Rostand, regia Corrado d'Elia, produzione Teatri Possibili

Le nozze dei piccolo borghesi di Bertolt Brecht, regia Corrado d'Elia, produzione Teatri Possibili

Le relazioni pericolose di Choderlos de Laclos, regia Corrado d'Elia, produzione Teatri Possibili

C'era una volta un re di Amedeo Romeo, produzione Teatri Possibili

Miraggio tango, produzione Musicamorfosi

Beat generation, produzione Musicamorfosi

Tutto nacque a Milano di G. Galli e P. Zenoni, produzione Appi (Festival d'Estate 2002)

Il mattino della Repubblica di Paolo Zenoni, produzione Appi (Festival d'Estate 2002)

Addio amore di Franco Cuomo, produzione Teatro Scientifico Verona (Festival PalermoDiScena)

Diari di viaggio, produzione Agon/Mittelfest (Festival d'Europa 2000)

Le cinque giornate di Milano, Teatro Strelher di Milano

Lezioni di volo, produzione Teatro Stabile di Bolzano

La fionda di Nikolaj Koljada, produzione La Colonia Penale



INCARICHI, COLLABORAZIONI E CONSULENZE PAGATE NEL 2025

STUDIO ASS. AVARELLO BALCONI	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	NOTE
1.469,00	323,18	1.792,18	282,50	1.509,68	96 DEL 31/03/2025	Studio Commercialista
1469,00 + 254,80	323,18	2.046,98	282,50	1.764,48	169 DEL 30/06/2025	Studio Commercialista
1.469,00	323,18	1.792,18	282,50	1.509,68	248 DEL 30/09/2025	Studio Commercialista
1.469,00	323,18	1.792,18	282,50	1.509,68	327 DEL 31/12/2025	Studio Commercialista
ASSOCIATO	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
2.449,20	538,82	2.988,02	471,00	2.517,02	874 DEL 03/07/2025	Studio paghe
2.306,72	507,48	2.814,20	443,60	2.370,60	875 DEL 03/07/2025	Studio paghe
AVIN SRL	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
751,68	165,37	917,05			FV/25/0061 DEL 31/01/2025	Sicurezza e formazione
366,68	80,67	447,35			FV/25/0144 DEL 31/03/2025	Sicurezza e formazione
1.060,00	233,20	1.293,20			FV/25/0153 DEL 23/04/2025	Sicurezza e formazione
70,00	15,40	85,40			FV/25/0336 DEL 31/07/2025	Sicurezza e formazione
1.150,00	253,00	1.403,00			FV/25/0362 DEL 29/08/2025	Sicurezza e formazione
IMQ SPA	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
236,25	51,98	288,23			225003100 DEL 21/01/2025	Certificazioni ISO
324,99	71,5	396,49			225003101 DEL 21/01/2025	Certificazioni ISO
300,00	66,00	366,00			825001527 DEL 21/01/2025	Certificazioni ISO
324,99	71,50	396,49			225009327 DEL 11/04/2025	Certificazioni ISO
236,25	51,98	288,23			225009328 DEL 11/04/2025	Certificazioni ISO
324,99	71,50	396,49			225016334 DEL 08/07/2025	Certificazioni ISO
236,25	51,98	288,23			225016335 DEL 08/07/2025	Certificazioni ISO
324,99	71,50	396,49			225020195 DEL 08/10/2025	Certificazioni ISO
236,25	51,98	288,23			225020196 DEL 08/10/2025	Certificazioni ISO
MUNOGO SRL	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
4.068,00	894,96	4.962,96			0000024/00 DEL 30/12/2024	Gestione sito internet
MOSAECO SRL	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
4.068,00	894,96	4962,96			0000001/00 DEL 30/11/2025	Gestione sito internet
INTK	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
2.880,00		2.880,00			2025-0409 DEL 01/07/2025	Gestione Google ADG
PALERMO ANDREA	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
674,00		674,00			172 DEL 29/07/2025	Broker assicurativo
FEDERICA FENAROLI	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
730,00		730,00			22 DEL 31/12/2024	Ufficio Stampa
730,00		730,00			01 DEL 05/02/2025	Ufficio Stampa
730,00		730,00			03 DEL 09/03/2025	Ufficio Stampa
730,00		730,00			05 DEL 06/04/2025	Ufficio Stampa
730,00		730,00			07 DEL 17/05/2025	Ufficio Stampa
730,00		730,00			09 DEL 11/06/2025	Ufficio Stampa
730,00		730,00			11 DEL 13/07/2025	Ufficio Stampa
730,00		730,00			13 DEL 04/08/2025	Ufficio Stampa
912,00		912,00			16 DEL 05/10/2025	Ufficio Stampa
730,00		730,00			18 DEL 15/11/2025	Ufficio Stampa
730,00		730,00			19 DEL 19/12/2025	Ufficio Stampa
GENNARI NATANIELE	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
2.392,00	526,24	2.918,24	460,00	2.458,24	47/001 DEL 26/11/2025	Studio Legale
ROMINA ELENA CONTIERO	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
314,08		314,08			FPR 21/25 DEL 05/07/2025	Coreografie
CORDELLA STEFANO	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
3.640,00		3.640,00			FPR 2/25 DEL 14/07/2025	Co Direzione Nova M.se
ARMANDO FETTOLINI	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
5.000,00		5.000,00			FPR 7/25 DEL 05/07/2025	Consulenze Binario Arte
RUDELLO ANDREA	IVA	TOTALE	RITENUTA	TOTALE	FATTURA NR.	
150,00		150,00			FPR 17/25 DEL 05/07/2025	Asseverazione Palco



AIUTI E CONTRIBUTI PUBBLICI RICEVUTI NELL'ESERCIZIO DELL'ATTIVITÀ DI IMPRESA ANNO 2025

<u>DATA INCASSO</u>	<u>COMUNE DI MONZA</u>	<u>RITENUTA</u>	<u>BOLLO</u>	<u>TOTALE RICEVUTO</u>	<u>CAUSALE</u>
19/11/2025	50.000,00			50.000,00	CONTRIBUTO PER SPESE OPERE DI RIQUALIFICAZIONE
<u>DATA INCASSO</u>	<u>COMUNE DI NOVA M.</u>	<u>RITENUTA</u>	<u>BOLLO</u>	<u>TOTALE RICEVUTO</u>	<u>CAUSALE</u>
24/01/2025	45.000,00			45.000,00	SALDO CONTRIBUTO STAGIONE 2023/2024
26/03/2025	30.000,00			30.000,00	CONTRIBUTO STAGIONE 2024/2025
28/04/2025	4.359,50			4.359,50	RIMBORSO SPESE ANNO 2024
29/08/2025	25.000,00			25.000,00	CONTRIBUTO ANTICIPO STAGIONE TEATRALE 2025/2026 1 RATA
17/12/2025	10.000,00			10.000,00	SALDO CONTRIBUTO 1 RATA STAGIONE 2025/2026
<u>DATA INCASSO</u>	<u>MINISTERO DELLA CULTURA</u>	<u>RITENUTA</u>	<u>BOLLO</u>	<u>TOTALE RICEVUTO</u>	<u>CAUSALE</u>
12/05/2025	80.700,00	3.228,00	2,00	77.470,00	CONTRIBUTO ANNO 2024 PROGRAMMAZIONE TEATRALE
<u>DATA INCASSO</u>	<u>REGIONE</u>	<u>RITENUTA</u>	<u>BOLLO</u>	<u>TOTALE RICEVUTO</u>	<u>CAUSALE</u>
12/6/2025	6.350,00	254,00		6.096,00	SALDO PRUDUZIONE TEATRALE ANNO 2024
8/9/2025	12.600,00	504,00		12.096,00	ACCONTO PRODUZIONE TEATRALE ANNO 2025