

TEATRO **BINARIO** NOVA

direzione artistica Corrado Accordino

STAGIONE
PER LE SCUOLE
2026-2027





Carissime e carissimi docenti,

siamo felici di presentarvi la Stagione teatrale 2026/2027 dedicata alle scuole presso il Teatro Comunale di Nova Milanese.

“Il teatro è la parabola del mondo”, diceva Giorgio Strehler, è una finestra aperta sulle molteplici realtà, e attraverso di esse impariamo a conoscere - un po' meglio - anche noi stessi e noi stesse.

Il teatro è una scuola di emozioni, attraverso le quali scoprire mondi e storie diverse dalle proprie, provando a sgretolare preconcezioni e a porre domande che stimolino il ragionamento. Saranno proprio le emozioni il tema centrale dello spettacolo *“Orlando sulla luna”* che ci accompagnerà dentro una riscrittura contemporanea dell'Orlando Furioso e dove i grandi temi ariosteschi diventano il mezzo per interrogarsi sul modo in cui le emozioni governano le nostre vite.

“Guida galattica alla Costituzione” – produzione della Compagnia Teatro Binario 7- racconterà, attraverso il fumetto, gli ottant'anni della legge fondamentale della Repubblica Italiana; mentre *“Alessandro Volta. Il viaggio di una scintilla”*, nel bicentenario della sua morte, mostrerà il valore della conoscenza e la forza dell'innovazione.

I più piccoli e le più piccole aspetteranno il Natale insieme al piccolo Matteo, protagonista di *“Babbo Natale ti ri-prendo!”*, scopriranno che la natura insegna lo scorrere del tempo, con lo spettacolo *“Le quattro stagioni”* ed esploreranno il senso della sfida e del coraggio insieme a *“Moby Dick”*.

Come sempre il nostro augurio è che - uscendo dal buio della sala - i più e le più giovani abbiano qualche domanda in più e la voglia di trovare una risposta.

Vi aspettiamo!

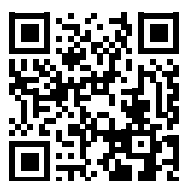


PRENOTAZIONI

- **COMPILAZIONE MODULO:**
per prenotare gli spettacoli è necessario compilare on-line il modulo apposito cliccando il link sottostante o inquadrando il QR CODE.

LINK
MODULO
GOOGLE

**inquadra
e prenota**



È possibile richiedere il link al modulo scrivendo a **ufficioscuole@binario7.org**

- **CONFERMA DELLA PRENOTAZIONE:**
a seguito della compilazione del modulo, riceverai una mail di conferma da parte dell'Ufficio Scuole. Le prenotazioni si intenderanno confermate solo al ricevimento di tale mail.
La conferma della prenotazione verrà comunicata verso gli inizi di ottobre.

Gli spettacoli che non dovessero raggiungere il numero minimo di partecipanti saranno annullati. Sarà cura dell'Ufficio Scuole avisare tempestivamente le classi prenotate.

MODIFICA O DISDETTA

- eventuali modifiche o disdette della prenotazione dovranno essere comunicate via mail a ufficioscuole@binario7.org **entro e non oltre 15 gg. dalla data dello spettacolo.**
Nel caso ciò non avvenisse, o avvenisse a meno di 15 giorni, la scuola sarà tenuta a pagare tutti i biglietti prenotati.

TARIFFE BIGLIETTI

- Scuola dell'infanzia, primaria, secondaria di I° **€ 5**
- Docenti accompagnatori e DVA (solo in caso di comprovata certificazione legge 104/92) **ingresso gratuito**

MODALITÀ DI PAGAMENTO

È possibile scegliere una delle seguenti modalità di pagamento:

- **bonifico bancario da parte della scuola con fattura elettronica:** in caso di pagamento con bonifico bancario l'insegnante dovrà fornire tutti i riferimenti dell'ufficio amministrativo della scuola in modo che il teatro possa coordinarsi sui passaggi amministrativi
- **contanti:** il mattino della replica entro 15 minuti prima dell'inizio della replica

ORARIO

Gli spettacoli si svolgeranno al mattino.

L'orario definitivo sarà quello riportato nella mail di "conferma prenotazione" inviata dall'Ufficio Scuole.

A fine replica le compagnie saranno disponibili a rispondere alle domande dei/le ragazzi/ze.

Scegli la stagione che ti interessa

Clicca sul colore di riferimento
e leggi le schede degli spettacoli
Potrai prenotare direttamente
dalla pagina dello spettacolo

INFANZIA

PRIMARIA

**SECONDARIA
1° grado**

Spettacoli per INFANZIA



lunedì 14 dicembre 2026

BABBO NATALE TI RI-PRENDO

TEMI: storie di Natale, l'attesa,
le emozioni, la fantasia



martedì 19 gennaio 2027

LE QUATTRO STAGIONI

TEMI: natura, ciclo vitale,
tempo che scorre

lunedì
14
dicembre
2026

BABBO NATALE TI RI-PRENDO

INFANZIA



LO SPETTACOLO

“Il mio regalo era sulla letterina. Non l'avrai mica persa, vero?”.

Martina ha 4 anni. È intelligente, vivace, curiosa, testarda ed ha una memoria di ferro. “Sei proprio una femmina!” dice suo fratello Matteo.

Ma c'è qualcuno che ha il terrore di lei. Chi? Suo Papà!

Perché non si sa come ha perso la sua letterina e non ha la più pallida idea di che cosa lei desideri.

È la vigilia di Natale e in città regna il caos.

Tutti si affrettano freneticamente alla ricerca dell'ultimo regalo, dell'ultimo addobbo, dell'ultimo bigliettino. Un'impresa quasi impossibile quando manca pochissimo alla chiusura di tutti i negozi.

Ce la farà il Papà di Martina a trovare qualcosa per farla felice?

Basterà pregare Babbo Natale?

Ma soprattutto: cosa mai avrà disegnato Martina sulla letterina?

produzione LAG Teatro

di e con Mirko Rizzi

ETÀ CONSIGLIATA: dai 3 ai 10 anni

TEMI: storie di Natale, l'attesa, le emozioni, la fantasia

TECNICA: teatro d'attore

DURATA: 60 minuti

**prenota
lo spettacolo**

**LINK
MODULO**

martedì
19
gennaio
2027

LE QUATTRO STAGIONI

INFANZIA



ETÀ CONSIGLIATA: dai 3 ai 7 anni

TEMI: natura, ciclo vitale, tempo che scorre

TECNICA: teatro d'attore

DURATA: 45 minuti

LO SPETTACOLO

Come poter raccontare lo scorrere del tempo, il ciclo della natura e il continuo succedersi delle stagioni ai nostri piccoli spettatori che sempre meno hanno la possibilità di toccare con mano e di vivere attraverso l'esperienza diretta lo spettacolo che la natura ci propone ogni giorno?

Le quattro stagioni viste attraverso gli occhi di un piccolo seme che da molto tempo aspettava di germogliare e che ora è pronto a raccontare e a vivere i piccoli, ma sempre sorprendenti, avvenimenti che in ogni istante la natura offre. I mutamenti di un albero che regala strani frutti, la luna che si rovescia e cambia colore, fiori che ballano ed altri che fanno esaudire i desideri di chi li sa cogliere. Piccoli cambiamenti, come miracoli che la natura crea all'arrivo di ogni nuova stagione.

La grazia della primavera, il rigoglio dell'estate, la malinconia dell'autunno e un inverno fatto di tanta neve con cui giocare, paziente attesa e desideri che si devono realizzare.

**Le cose di ogni giorno
raccontano segreti
A chi le sa guardare
ed ascoltare...**

Gianni Rodari

**Pochi elementi e molta immaginazione: il tempo che scorre e la poesia che lo attraversa, il desiderio di vivere sempre ogni istante, e la consapevolezza di quando si raggiunge il momento in cui si deve lasciare spazio ad una nuova vita.
Piccola, preziosa, da accudire e da far germogliare di nuovo.**

produzione Teatro Telaio

con Massimo Politi

scene e costumi Rossella Zucchi

scenotecnica Gabriele Zamboni e Mauro Faccioli

drammaturgia e regia Angelo Facchetti

**prenota
lo spettacolo**

**LINK
MODULO**

Spettacoli per PRIMARIA



lunedì 14 dicembre 2026

BABBO NATALE TI RI-PRENDO

TEMI: storie di Natale, l'attesa,
le emozioni, la fantasia



martedì 19 gennaio 2027

LE QUATTRO STAGIONI

TEMI: natura, ciclo vitale,
tempo che scorre



martedì 06 aprile 2027

MOBY DICK

TEMI: classici della letteratura; sfida;
la forza della natura; l'ignoto

lunedì
14
dicembre
2026

BABBO NATALE TI RI-PRENDO

PRIMARIA



LO SPETTACOLO

“Il mio regalo era sulla letterina. Non l'avrai mica persa, vero?”.

Martina ha 4 anni. È intelligente, vivace, curiosa, testarda ed ha una memoria di ferro. “Sei proprio una femmina!” dice suo fratello Matteo.

Ma c'è qualcuno che ha il terrore di lei. Chi? Suo Papà!

Perché non si sa come ha perso la sua letterina e non ha la più pallida idea di che cosa lei desideri.

È la vigilia di Natale e in città regna il caos.

Tutti si affrettano freneticamente alla ricerca dell'ultimo regalo, dell'ultimo addobbo, dell'ultimo bigliettino. Un'impresa quasi impossibile quando manca pochissimo alla chiusura di tutti i negozi.

Ce la farà il Papà di Martina a trovare qualcosa per farla felice?

Basterà pregare Babbo Natale?

Ma soprattutto: cosa mai avrà disegnato Martina sulla letterina?

produzione LAG Teatro

di e con Mirko Rizzi

ETÀ CONSIGLIATA: dai 3 ai 10 anni

TEMI: storie di Natale, l'attesa, le emozioni, la fantasia

TECNICA: teatro d'attore

DURATA: 60 minuti

prenota
lo spettacolo

LINK
MODULO

martedì
19
gennaio
2027

LE QUATTRO STAGIONI

PRIMARIA
1° ciclo



ETÀ CONSIGLIATA: dai 3 ai 7 anni

TEMI: natura, ciclo vitale, tempo che scorre

TECNICA: teatro d'attore

DURATA: 45 minuti

LO SPETTACOLO

Come poter raccontare lo scorrere del tempo, il ciclo della natura e il continuo succedersi delle stagioni ai nostri piccoli spettatori che sempre meno hanno la possibilità di toccare con mano e di vivere attraverso l'esperienza diretta lo spettacolo che la natura ci propone ogni giorno?

Le quattro stagioni viste attraverso gli occhi di un piccolo seme che da molto tempo aspettava di germogliare e che ora è pronto a raccontare e a vivere i piccoli, ma sempre sorprendenti, avvenimenti che in ogni istante la natura offre. I mutamenti di un albero che regala strani frutti, la luna che si rovescia e cambia colore, fiori che ballano ed altri che fanno esaudire i desideri di chi li sa cogliere. Piccoli cambiamenti, come miracoli che la natura crea all'arrivo di ogni nuova stagione.

La grazia della primavera, il rigoglio dell'estate, la malinconia dell'autunno e un inverno fatto di tanta neve con cui giocare, paziente attesa e desideri che si devono realizzare.

**Le cose di ogni giorno
raccontano segreti
A chi le sa guardare
ed ascoltare...**

Gianni Rodari

**Pochi elementi e molta immaginazione: il tempo che scorre e la poesia che lo attraversa, il desiderio di vivere sempre ogni istante, e la consapevolezza di quando si raggiunge il momento in cui si deve lasciare spazio ad una nuova vita.
Piccola, preziosa, da accudire e da far germogliare di nuovo.**

produzione Teatro Telaio

con Massimo Politi

scene e costumi Rossella Zucchi

scenotecnica Gabriele Zamboni e Mauro Faccioli

drammaturgia e regia Angelo Facchetti

**prenota
lo spettacolo**

**LINK
MODULO**

martedì
06
aprile
2027

MOBY DICK

PRIMARIA
2° ciclo

LO SPETTACOLO

Moby Dick non ti cerca. Sei tu, tu che insensato cerchi lei.

Sulla scena una carcassa di legno, un pianoforte verticale, che diventerà il fulcro dell'azione, un'isola di legno e suoni, l'unico ponte per avvicinarsi a comprendere il maestoso capodoglio dalla testa bianca: Moby Dick.

Due marinai, due balenieri mancati che si svegliano sempre troppo tardi per potersi imbarcare, diventano, loro malgrado, i narratori privilegiati della vicenda. Testimoni diretti delle avventure di tutti i balenieri che ritornano a casa, ne cantano le gesta ogni sera alla taverna di Nantucket. Attraverso il loro racconto trasporteranno gli spettatori sul Pequod, la baleniera comandata dal capitano Achab che è alla ricerca forsennata della grande balena bianca. Un vortice di sentimenti accompagna la ricerca di Moby Dick. Non solo il sentimento di vendetta ma anche la fascinazione per la sua grandezza e maestosità, l'attrazione per l'ignoto e il desiderio di sfidare e giocare con il destino.

Dalla rassegna stampa:

“Un'ora e poco più di vera avventura, tra azione e silenzi, risa e pianto, delicatezza e crudeltà, un equilibrio, come ci svela Bassotto, ricercato e cesellato per un pubblico, giovane ed esigente, che, a differenza degli adulti, ha un rapporto immediato con il teatro: se annoiati sono sfuggenti, distratti e te lo dimostrano senza ipocrisia. Ma quando li hai catturati, ti guardano sognanti e questo sì che è un vero spettacolo!”

produzione Bam! Bam! in collaborazione con Teatro Ristori di Verona
da Herman Melville

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto

musiche composte da Cesare Picco

con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi

scenografia Gino Copelli

light design Claudio Modugno

costumi Antonia Munarett

ETÀ CONSIGLIATA: dai 7 ai 12 anni

TEMI: classici della letteratura; sfida; la forza della natura; l'ignoto

TECNICA: teatro d'attore

DURATA: 60 minuti

**prenota
lo spettacolo**

**LINK
MODULO**



Spettacoli per SECONDARIA DI 1° GRADO



giovedì 18 febbraio 2027
ALESSANDRO VOLTA
Il viaggio di una scintilla

TEMI: Alessandro Volta; scienza; il valore della conoscenza; il rapporto tra scienza e società; la forza dell'innovazione; l'uso consapevole dell'energia



martedì 09 marzo 2027
GUIDA GALATTICA
ALLA COSTITUZIONE

TEMI: educazione civica;
Costituzione italiana



martedì 06 aprile 2027
MOBY DICK

TEMI: classici della letteratura; sfida;
la forza della natura; l'ignoto



venerdì 09 aprile 2027
ORLANDO
SULLA LUNA

TEMI: letteratura italiana; Ariosto; classici

giovedì
18
febbraio
2027

ALESSANDRO VOLTA.

Il viaggio di una scintilla

SECONDARIA
1° grado



LO SPETTACOLO

A partire dalla figura di Volta, il racconto intreccia scienza, storia e contemporaneità, invitando a riflettere sul valore della conoscenza, sull'uso consapevole dell'energia e sulla responsabilità del progresso scientifico verso il futuro.

Lo spettacolo restituisce Volta come un uomo animato da curiosità, rigore, ingegno e straordinaria capacità di osservare il mondo. Attraverso la sua vita, le sue intuizioni e le sue invenzioni – dalla pila elettrica agli studi sui fenomeni naturali – la scena si trasforma in un laboratorio vivo di scoperta e meraviglia, dove la biografia dello scienziato diventa il racconto di un uomo guidato dal desiderio di capire, sperimentare e innovare. Con un linguaggio dinamico, accessibile e coinvolgente, lo spettacolo introduce i ragazzi al metodo scientifico – osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare – e rende comprensibili temi complessi, stimolando curiosità, attenzione e pensiero critico.

Raccontare Volta significa raccontare il coraggio di osservare la realtà con occhi nuovi, formulare domande e immaginare possibilità ancora sconosciute. Lo spettacolo offre così alle nuove generazioni uno strumento per interpretare il presente e immaginare un futuro in cui il progresso tecnologico sia accompagnato da consapevolezza, responsabilità ed etica.

produzione Compagnia del Sole

drammaturgia Roberto Scarpetti

con Flavio Albanese

regia Maria Anaclerio

in collaborazione con Teatro Sociale di Como – AsLiCo
e con il contributo del Comitato Nazionale per la Celebrazione del
Bicentenario della morte di Alessandro Volta

ETÀ CONSIGLIATA: dagli 11 ai 16 anni

TEMI: Alessandro Volta; scienza; il valore della conoscenza;
la forza dell'innovazione; il rapporto tra scienza e società;
l'uso consapevole dell'energia.

TECNICA: teatro d'attore

DURATA: 60 minuti

in occasione del
Bicentenario
della morte di
Alessandro Volta
(1827-2027)

**prenota
lo spettacolo**

**LINK
MODULO**

martedì
09
marzo
2027

GUIDA GALATTICA ALLA COSTITUZIONE

La Costituzione italiana a fumetti

SECONDARIA
1° grado



in occasione dell'80°
anniversario della
Costituzione Italiana

ETÀ CONSIGLIATA: dagli 11 ai 14 anni

TEMI: educazione civica; Costituzione italiana

TECNICA: lettura interpretata, fumetto

DURATA: 60 minuti

LO SPETTACOLO

Dando voce ai protagonisti verranno esplorati il diritto al lavoro, il diritto all'uguaglianza, formale e sostanziale, il diritto alla pari dignità, alla non discriminazione, il diritto al pieno sviluppo della persona e all'effettiva partecipazione all'organizzazione e alla vita del Paese.

Monarchia, Repubblica, libertà, dignità sociale, una galattica conferenza nello spazio con Tamigi, Dora, Remo, Carlotta, e un nostalgico re Vinny. Sono i personaggi della "Guida Galattica alla Costituzione. La Costituzione italiana a fumetti", un racconto per immagini che, con la leggerezza propria dell'arte del fumetto, si addentra tra i principi ispiratori della Carta Costituente e nella storia che portò alla sua scrittura. È un progetto molto ampio, che integra scrittura, disegno e approfondimento storico e giuridico.

Nuova produzione di teatro ragazzi firmata Compagnia Teatro Binario 7

produzione Compagnia Teatro Binario 7

dal fumetto "GUIDA GALATTICA ALLA COSTITUZIONE"
di Alessandro Lise e Alberto Talamì

con Gregory Bonalumi, Denise Brambillasca, Sara Veneziani
e cast in via di definizione

progetto editoriale Associazione Storica Società Operaia di Mutuo
Soccorso e Istruzione di Pordenone

**prenota
lo spettacolo**

**LINK
MODULO**

martedì
06
aprile
2027

MOBY DICK

SECONDARIA
1° grado



ETÀ CONSIGLIATA: dai 7 ai 12 anni

TEMI: classici della letteratura; sfida; la forza della natura; l'ignoto

TECNICA: teatro d'attore

DURATA: 60 minuti

LO SPETTACOLO

Moby Dick non ti cerca. Sei tu, tu che insensato cerchi lei.

Sulla scena una carcassa di legno, un pianoforte verticale, che diventerà il fulcro dell'azione, un'isola di legno e suoni, l'unico ponte per avvicinarsi a comprendere il maestoso capodoglio dalla testa bianca: Moby Dick.

Due marinai, due balenieri mancati che si svegliano sempre troppo tardi per potersi imbarcare, diventano, loro malgrado, i narratori privilegiati della vicenda. Testimoni diretti delle avventure di tutti i balenieri che ritornano a casa, ne cantano le gesta ogni sera alla taverna di Nantucket. Attraverso il loro racconto trasporteranno gli spettatori sul Pequod, la baleniera comandata dal capitano Achab che è alla ricerca forsennata della grande balena bianca. Un vortice di sentimenti accompagna la ricerca di Moby Dick. Non solo il sentimento di vendetta ma anche la fascinazione per la sua grandezza e maestosità, l'attrazione per l'ignoto e il desiderio di sfidare e giocare con il destino.

Dalla rassegna stampa:

“Un'ora e poco più di vera avventura, tra azione e silenzi, risa e pianto, delicatezza e crudeltà, un equilibrio, come ci svela Bassotto, ricercato e cesellato per un pubblico, giovane ed esigente, che, a differenza degli adulti, ha un rapporto immediato con il teatro: se annoiati sono sfuggenti, distratti e te lo dimostrano senza ipocrisia. Ma quando li hai catturati, ti guardano sognanti e questo sì che è un vero spettacolo!”

produzione Bam! Bam! in collaborazione con Teatro Ristori di Verona
da Herman Melville

scritto e diretto da Lorenzo Bassotto

musiche composte da Cesare Picco

con Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi

scenografia Gino Copelli

light design Claudio Modugno

costumi Antonia Munarett

prenota
lo spettacolo

LINK
MODULO

venerdì
09
aprile
2027

ORLANDO SULLA LUNA

SECONDARIA
1° grado



ETÀ CONSIGLIATA: dai 13 anni

TEMI: letteratura italiana; Ariosto; classici

TECNICA: teatro d'attore e di maschera

DURATA: 60 minuti

LO SPETTACOLO

Attraverso il personaggio di Astolfo – cavaliere visionario e ironico narratore della vicenda – lo spettacolo accompagna il pubblico dentro una riscrittura contemporanea dell'Orlando Furioso, dove i grandi temi ariosteschi diventano materia viva e urgente.

Un viaggio sulla luna per ritrovare ciò che gli esseri umani perdono sulla Terra: il senno, l'amore, il desiderio, la memoria. Amore adolescenziale, rabbia incontrollata, tradimento, identità e fragilità emotiva si intrecciano in un racconto teatrale essenziale e poetico. La scena si trasforma in uno spazio sospeso tra realtà e immaginazione, dove il viaggio sulla luna diventa metafora dello sguardo necessario per osservare il mondo da una distanza nuova. Lo spettacolo nasce dall'incontro tra teatro, narrazione e scrittura creativa, con l'obiettivo di restituire ai classici una voce vicina alle nuove generazioni. Elemento centrale della scena è una grande luna, presenza simbolica e visionaria che domina lo spazio teatrale: luogo della perdita e della possibilità di ritrovare se stessi.

Portare oggi Ariosto in teatro significa interrogarsi sul modo in cui le emozioni governano le nostre vite. L'Orlando Furioso racconta personaggi travolti dai sentimenti: amano senza misura, combattono, impazziscono, si perdono. In questa rilettura, Astolfo diventa il testimone contemporaneo di quel caos emotivo. È lui a guidare il pubblico dentro un viaggio poetico e visionario dove la luna rappresenta il luogo della distanza, dell'osservazione e della consapevolezza.

produzione Teatro Plautino Europeo e Dedalus Teatro

liberamente ispirato all'Orlando Furioso di Ludovico Ariosto
e alla rilettura di Italo Calvino

con Maurizio Brandalese

regia Cristiano Roccamo

**prenota
lo spettacolo**

**LINK
MODULO**

Visita il nostro sito

LA STAGIONE 2026-2027

DEDICATA ALLE SCUOLE

è anche online

Per informazioni:
Teatro Binario 7 - Ufficio Scuole
ufficioscuole@binario7.org
tel. 342 5798316 (dal lunedì al venerdì dalle ore 15 alle ore 18)

TEATRO COMUNALE
via Giovanni Giussani 9 / piazza Gio.I.A.,
20834 Nova Milanese (MB)