

COME SONO DIVENTATO STUPIDO

Una commedia brillante e ben interpretata sull'intelligenza "come una malattia, ma per cui per fortuna esiste una cura".

Marta Calcagno, il Giornale

[...] Corrado Accordino ricava un adattamento per la scena che, per più di metà allestimento, profuma veramente di satira sociale profonda.

Renzo Francabandera, Milano in scena a cura di Hystrio

Come sono diventato stupido è un'allegria pièce teatrale tratta dal romanzo rivelazione di Martin Page, andata in scena in prima nazionale al Teatro Libero di Milano a gennaio inanellando una serie di sold out. Non è la grassa risata quella che suscita *Come sono diventato stupido*, ma una comicità intelligente che fa ridere e riflettere al tempo stesso. [...]

Michela Vecchia, Panorama.it

Onnipresente troviamo un'equilibrata commistione di momenti esilaranti e di scene che inducono non solo all'interrogazione introspettiva, ma anche ad un coinvolgimento emotivo particolarmente forte.

Virginia Benenati, teatro.it

Come giudicare un'equazione teatrale che, raggiungendo quello che è il vero obiettivo delle tragicommedie di taglio antropologico, riesce a giudicare senza essere giudicante, criticare senza essere ipocrita, insegnare senza essere presuntuosa? [...] È semplice: abbandonandosi, grazie alla chirurgica leggerezza delle modalità espressive, alla dilatata epifania di quello che è un viaggio esplorativo nelle esotiche parentesi della stupidità umana e alla forza di un racconto emozionante capace di denunciare i malfunzionamenti della quotidianità comportamentale, raccontarli con cipiglio appassionato e capovolgerli in assunti di democratico riscontro e spaventosa aderenza al reale.

Leonardo Strano, Il Cittadino di Monza e Brianza