



eLEVATI e LAVATI storie d'amore in ascensore

con **Barbara Bertato** e **Alfredo Colina**

scritto da **Barbara Bertato, Alfredo Colina, Paola Galassi**

scene e costumi **Rosaria Ricci**

coreografie **Michele Casula**

regia **Paola Galassi**

produzione **Compagnia Teatro Binario 7**

È ferragosto, Milano è deserta, fra i pochi umani che si aggirano per la città ci sono Lei e Lui, due quarantenni che non si conoscono ma che per il volere del destino si trovano nello stesso posto nello stesso giorno e alla stessa ora.

Lui è un tecnico che sta riparando l'ascensore di un palazzo di sei piani al centro di Milano, è l'ultimo giorno di lavoro e domani partirà per le ferie in moto in viaggio con un gruppo di amici. Lei bella e simpatica, lavora in proprio, oggi chiude le ultime cose e domani finalmente partirà per una vacanza in Grecia, con un nuovo "amico", conosciuto da poco ma con cui potrebbe nascere qualcosa...

Lei prende l'ascensore al volo mentre lui ne stava finendo il collaudo... avviene l'incidente: ascensore bloccato per non si sa quanto tempo.

Due sconosciuti che, complice lo spazio ridotto, si conoscono, si raccontano, si scoprono e si annusano. Si parla del tempo e delle stagioni, di calcio e di poesia, di vacanze e di Yoga e piano piano si arriva all'amore vero.

Dieci anni dopo, è ancora ferragosto, sono ancora loro due, stesso ascensore fermo ma diversi stati d'animo, com'è vero che il tempo cambia proprio tutto...

E poi un terzo quadro: cosa potrà accadere?

Una commedia che si muove, fra risate ed emozioni, pur restando ferma al quinto piano di uno stabile.

RASSEGNA STAMPA

“Quello che riesce molto bene ad entrambi è creare un divertente gioco di equivoci e battibecchi che fanno sprofondare lei nell’ansia e noi nelle risate. Il riso, l’ironia, il punzecchiarsi continuo tra i due sono i fili che legano questo spettacolo”.

Isabella Procaccini, Il dialogo di Monza

“Una commedia brillante in cui è evidente il marchio di fabbrica del duo Bertato-Colina [...] Uno spettacolo delicato e delizioso che piace al pubblico grazie alla sua ironia mai sopra le righe perfettamente interpretata dagli attori non solo nelle parole, ma anche nei gesti, nei movimenti e negli sguardi”.

Ivan Filannino, Milanoteatri.it

“Risate e allegria [...] con Alfredo Colina e Barbara Bertato, che sul palco hanno regalato al pubblico grandi risate, alle quali però rimane legato uno sfondo piuttosto attuale: quello del rapporto di coppia che deve rimanere costruttivo nonostante il passare degli anni”.

Cristian Pedrazzini, Spettacolinews.it

“Ottima la performance di Barbara Bertato e Alfredo Colina che han saputo rappresentare in maniera ironica e veritiera i battibecchi tipici delle coppie moderne, creando uno spettacolo semplice, ma dal ritmo fortemente comico, capace di divertire lo spettatore dall’inizio alla fine”.

Michela Bottanelli, Persinsala.it

“Frizzante, simpatica, divertente e intelligente la pièce scritta a sei mani [...] Barbara Bertato, attrice vivace e versatile, e Alfredo Colina attore capace di rendere con sottile ironia incertezze, complessi e positività dell’animo umano, estroversa e ironica coppia”.

Wanda Castelnuovo, Teatrionline.com