

## MOZART

Il testo di Accordino, grazie soprattutto ad un'impeccabile prova attoriale e alle immortali sinfonie di Mozart, ben rende l'inafferrabilità del genio nonché l'importanza dell'opera mozartiana nella vita del protagonista.

Christian Auricchio, [40secondi.com](http://40secondi.com)

Accordino ci consegna una testimonianza delicata e sincera del rapporto tra uomo e mito. Interrogandosi sul senso del genio, sulla perfezione quasi magica della musica, l'attore realizza un omaggio tenero e personale a Mozart, toccando le corde del privato senza però cedere al lirismo, e cercando rifugio, nei diversi snodi del racconto, in una timida comicità.

Laura Timpanaro, Krapp's last post

Corrado Accordino è eccezionale nell'interpretare il personaggio e nel rievocare l'essenza della vita e delle opere di Mozart – il genio, la sregolatezza, la malattia, l'insofferenza verso i potenti e le imposizioni – in un lungo, memorabile monologo. Veste abiti del Settecento – a dimostrazione della simbiosi che vive col compositore e dell'attaccamento a quel mondo – sfrutta intensamente la gestualità e tiene elevato il ritmo grazie a un discorso veloce e ricco di parole e a un linguaggio forbito ma incredibilmente semplice, quasi a voler imitare proprio la musica complicata ma estremamente armonica di Mozart.

Emanuele Marconi, [persinsala.it](http://persinsala.it)

Una chicca lo spettacolo Mozart, per quanti sono sensibili alla musica e all'arte, che hanno potuto immergersi in una tavolozza di colori interpretativi, dalle pennellate decise a creare la struttura drammaturgica e a sottolineare la personalità del genio Mozart, fino alle sfumature e alle tinte pastello, a stemperarne la solidità, a contatto con un'epoca a tratti ingenerosa.

Emanuela Dal Pozzo, [traiettorie.org](http://traiettorie.org)